

ನಿಂದಲು ಕಾಡು ಮೀರೆಂ ಚೇಣಾರ್ಥ ಚೆಪ್ಪಂಡಿ

-మొదటిపేజీ తరువాయి

କାଟମି ପ୍ରଭୁତ୍ୱଙ୍କ ଅଧିକାରଣଲୋକି ପଚିନ୍ଦନପୁଣୀ ନୁଂଦି
 ଫୈସିପିପୈ ନିଂଦଲୁ ମୋହଦଂ ତପ୍ତ ଵାରିଚିନ ହୋମୀଲୁ ଏମି
 ନେରବେର୍ଜାର୍ଡ୍ ଚେପଦଂ ଲେଦନି ମାଜେ ସିଏ୦, ଫୈସିପି ଅଧ୍ୟକ୍ଷଳ
 ଜଗନ୍ନାଥପାନ୍ଦିର୍ଦ୍ଦି ପ୍ରଶ୍ନିଂଚାରୁ. ବଢ଼ିବରଠ ତାଦେପଲିଲୋନି
 ଫୈସିପି କାର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟମଂଲୋ ଅଯନ ମୀଡିଆତ୍ମେ ମାଟ୍ଟାବୁଦ୍ଧ
 ବିଦ୍ୟେଟ୍‌ଲୋନ୍‌ମ୍ବୁ, ଗର୍ବର୍ତ୍ତ ପ୍ରସଂଗଲୋନ୍‌ମ୍ବୁ ପରନିନଦ, ଆତ୍ମନ୍ତ୍ରମ୍ଭି
 ମାତ୍ରମେ ସାଂକେତିକାନ୍ତିରୁ. ସୂର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ପୋଟୁ ମୟୋନିଫେସ୍ଟିଭ୍‌ଲୋ
 143 ହୋମୀଲ ଗୁରିଂଚି ଅଧିକିତ୍ତେ ସମ୍ବାଧନଂ ରାଦନି, ଅଭଦ୍ରଂ,
 ମୋହନ ତପ୍ତ ଚଂଦ୍ରବାବୁଙ୍କ ମର୍ମାକଟି ତେଲିଯଦନି ଚେପାରୁ.
 ତୋମ୍ବୁଦି ନେଲଲ ପାଲନଲୋ ନାଲାଗୁ ଲକ୍ଷ୍ମି ଉଦ୍‌ଦ୍ୟାଗାଲୁ ଜିଜ୍ଞାନଲ୍ଲ
 ଗର୍ବର୍ତ୍ତତ୍ତ୍ଵମ୍ବୁ ଚେପିଂଚାରନି ଅନ୍ତରୁ. ମ୍ୟାନିଫେସ୍ଟିଭ୍‌ଲୋ ଚେପିନ
 ମୂରୁପାତେ ରୂପାରୁଲ ନିରଦ୍ୟେଗ ଭୃତ୍ତି ଅପ୍ରକଟନ୍ଦା
 ଏଗ୍ରାଟିକଂ କୋନମେ ତପ୍ତଦୁ ଲେକ୍ଟ୍ରୁଲୁ ଚାପିସ୍ତନ୍ତାରନି ଅନ୍ତରୁ.
 ଫୈସିପି ହାର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟ କେବଳିକି 6.31 ଲକ୍ଷାଳ୍ପ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଉଦ୍‌ଦ୍ୟାଗାଲୁ,
 ଏବନ୍ଧନିଂକ ସେକାର୍ଲ୍ୟ 32,79,970 ଉଦ୍‌ଦ୍ୟାଗ ଅବକାଶାଲ
 କଲ୍ପିଂଚାମନି ଚେପାରୁ. 18 ଏକା ନୁଂଦି 60 ଏକା ବର୍ଷମୁଖ୍ୟମ୍ବନ୍ତ
 ମହିଳାଙ୍କ ନେଲକୁ ରୂ. 1500 ଜିନ୍ତାମନ୍ତା ଜପ୍ତାତେଦନି
 ତେଲିପାରୁ. ଵାରିଚିନ ହୋମୀନି ନେରବେର୍ଜାଲାଂବୀ ରୂ. 32,400
 କେଟ୍ଟି କାପାଲନି, ବିଦ୍ୟେଟ୍ ରୂପାଯୀ କେଟ୍ଟାଯିଂଚଲେଦନ୍ତାରୁ.

ఉచిత బన్సు పద్ధకానికి
 రూ. 3500 కోట్లు అవుతుందని,
 దానికి నిధులు లేవని
 పేరొన్నాన్నరు. సూపర్ సిక్స్
 పద్ధకాల అమలుకు
 రూ. 79,867 కోట్లు కావాలని,
 బడ్జెట్లో కేటాయించింది
 రూ. 17,179 కోట్లు
 మాత్రమేనని చెప్పారు
 ఉద్దోగులకు ఇచ్చే డివి పెండింగ్
 ఉన్నా ఇవ్వడం లేదని అన్నారు.
 పైగా ఉద్దోగుల జీతాల వ్యయం
 తగ్గించారని అన్నారు. చిత్తారు
 జిల్లా గంగాధరసెల్లారులో పైసిపి
 వారికి ఏపథకాలు ఇవ్వడని
 చంద్రబాబు చెప్పారని, రాజ్యాంగ
 ఇప్పుడు దారుణమైన వ్యాఖ్యలు
 ఎమ్ముచ్చి ఎన్నికల్లో రిగిర్డ్ చేయండి
 ఆయన అన్నారు. శ్రీకాకుళంలో
 చెప్పారని పేరొన్నాన్నరు. ప్రతిపక్ష



చేస్తోందని అన్నారు. జనసేన అధ్యక్షులు పవనకల్యాణ్ కార్పొలేట్కు ఎక్కువు, ఎమ్మెల్యోకు తక్కువని ఒక ప్రశ్నకు జవాబుగా జగన్ మౌహన్‌రెడ్డి చెప్పారు. ఆయనకు సమాధానం చెప్పాల్సిన అవసరం లేదని పేర్కొన్నారు.

భూ ఆక్రమణ నిషేధ బల్లు ఆమోదించండి

三

సీఎం భేటి అయ్యారు. దేశ, రాష్ట్ర రాజకీయాలు, ఎన్నీవీ పాలన, అంద్రప్రదేశ్‌కు చేయుత తదితర అంశాలపై గంటకు పైగా చర్చించారు. తర్వాత ఆయన కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామున్, రోడ్‌ట్రూ రవాణా, రహదారుల శాఖ మంత్రి నితిన్ గడ్డరీతో సమావేశమయ్యారు. అనంతరం సాయంత్రం నిర్వహించిన విలేకరుల సమావేశంలో.. కేంద్ర మంత్రులతో చర్చించిన అంశాలను వివరించారు. గత ప్రథమ హాయాంలో జరిగిన భూ ఆక్రమణాలు, అక్రమాలు, దండాను కేంద్రం దృష్టికి తీసుకెళ్లానని చంద్రబాబు తెలిపారు. రాష్ట్రంలోని పది కేసులు నమోదైతే అందులో 6 కేసులు భూ వివాదాలకు సంబంధించినవే ఉంటున్నాయని చెప్పారు. భూ వివరాల కంప్యూటర్ క్రమ ప్రక్రియలో సరైన తనిటి, నియంత్రణ లేకపోవడం వల్ల పెద్దవెత్తున అక్రమాలు జరిగాయని, ప్రైవేటు భూములను కూడా 22వ కింద చేర్చారని అన్నారు. రాష్ట్రంలో గంజాయి రపాణాపై చర్చలు తీసుకుంటున్నట్లు అమిత్ షా దృష్టికి తీసుకెళ్లానని చెప్పారు. గంజాయి సాగును సమరంగా నియంత్రించేందుకు ఈగల్ దళాన్ని ఏర్పాటు చేసినట్లు వివరించగా, అమిత్ షా ప్రశంసించారని తెలిపారు. రాష్ట్రంలో రాజకీయ పరిషామాలపై ఆయనతో చర్చించానని, ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ఎన్నీవి ఎలా ముందుకెళ్లాలనే అంశం ప్రధానంగా ప్రస్తావస్తు వచ్చిందన్నారు. ఏపీ ల్యాండ్ గ్రాబింగ్ బిల్లు అంశంపై చర్చ జరిగిందన్నారు. గుజరాత్‌లో ఇదే తరఫో బిల్లును విజయపంటగా అమలు చేశారని, ఏపీ బిల్లును కూడా త్వరగా ఆమోదించాలని కోరినట్లు చెప్పారు. గంజాయి, డగ్గీ నిర్మాలనకు మరో బిల్లు తీసుకొస్తున్నామన్నారు. రెండు బిల్లుల గురించి చర్చించానని, అమిత్ షా సాపుకూలంగా నుండించారని తెలిపారు.

మంత్రిని కోరా. జాతీయ రహదారులకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నుంచి పూర్తి సహకారం ఉంటుండని చెప్పే. తమ తైపు నుంచి కూడా వేగంగా చర్యలుంటాయని గడ్డరీ హమీ ఇచ్చారు. విజయవాడ తూర్పు బైపాస్ రోడ్సుపైనా చర్చించాం. శ్రీశైలం వద్ద ప్రాభిక్ రద్దిని పరిష్కరించడానికి ఎలివేటెడ్ రోడ్డు నిర్మాణం సహి వివిధ పరిష్కార మారాలను ప్రతిపాదించాను. అమరావతి నుంచి వినుకొండ రోడ్డుతోపాటు కోస్టల్ పైవేపై చర్చించా. వైజ్ఞగ్ నుంచి మూలపేటకు తీరప్రాంత రహదారి ఏర్పాటు చేయాలి. పైదరాబాద్ నుంచి మచిలీపట్టం పోర్టుకు నేరుగా రహదారి నిర్మించే అంశాన్ని పరిశీలించాలి. ఇది ఏపీటోపాటు తెలంగాణకు కూడా ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది. అన్నింటికి దీపీఅర్లు సిద్ధం చేస్తున్నాం. ఆ తర్వాత తెండర్లు పిలుస్తాం. కొన్నిటికి టున్నెక్ల నిర్మాణం, అటవీ అనుమతులు వంటివి అవసరం ఉన్నాయి. వాటిపై కేంద్ర మంత్రితో చర్చించా' అని విపరించారు. ఆయన వెంట కేంద్ర మంత్రి రామేశ్వరాన్ నాయడు, కేంద్ర సహాయ మంత్రులు శ్రీనివాస వర్ధమాన్ పెమ్ముసాని చంద్రేశ్భర్, ఎంపీలు లావు శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, సీఎం రమేశ్, రగ్డుమళ్ల ప్రసాదరావు ఉన్నారు. నిర్మలా సీతారామన్సు కలిసిన వారిలో రాష్ట్ర ఆర్థిక మంత్రి వయ్యాపుల కేశవ్ కూడా

య్యాగు కిలో వ్వా చ్చా మ్ము స్సొ చ్చుయ్యా య్యు, తాగునీటి అవసరాలకు మళ్లించవచ్చు. దీనివల్ల అనేక ప్రాంతాలు సస్యశ్యామలం అవుతాయి. ఈ నదుల అనుసంధానంలో వేరే రాష్ట్రాల పాత్ర, ప్రమేయం ఏది లేదు అని తేలిచెప్పారు.

జాతీయ రహదారులకు సహకారం..

189 కి.మీ. విస్తరించో ఉన్న అమరావతి బైట్ రింగ్ రోడ్డు పనసులు చేపట్టి పూర్తి చేయాలని కేంద్ర మంత్రి గడ్డర్ని కోరినట్లు సీఎం తెలిపారు. హైదరాబాద్ ఓఆర్గానిక్ తన ఆలోచనేసన్నారు. అదిప్పుడు ఎంతగా ఉపయోగపడుతుందో

5 ఎమ్ముచ్చి ఎన్నికలకు భారీగా ఆశావహిలు

ఇయయాడ : ఏపీలో ఎమ్ముచ్చే కోటా ఎమ్ముచ్చీ ఎన్నికల హదావుడి మొదలైంది. గ్రాస్యుయ్యేట్లు, పట్టభద్రుల ఎమ్ముచ్చీ ఎన్నికలు ముగియడం, ఎమ్ముచ్చేల కోటా భర్తీకి నోటిఫికేషన్ వెలువడటంతో అభ్యర్థుల ఎంపిక కనసరత్త మొదలైంది. జననేన ప్రధాన కార్బూర్టర్ నాగబాబుకు ఎమ్ముచ్చీ పదవి ఇప్పాలని అంగీకారం కుదిరింది. ఎమ్ముచ్చీ అభ్యర్థుల ఎంపిక నేపథ్యంలో సోమవారం ఆసెంబ్లీని సీఎం చాంబర్లో చంప్రభాబు, పవన్ కల్యాణ్ సోమవారం థేటీ అయ్యారు. ఈ భేటీలో నాగబాబు అభ్యర్థిత్వం ఖార్టెన్స్తు తెలుస్తోంది. ఎమ్ముచ్చే కోటా ఎమ్ముచ్చీ ఎన్నికలు సహ పలు అంశాలపై ఇరువురి మధ్య చర్చ జరిగింది. ఎమ్ముచ్చేల కోటా ఎమ్ముచ్చీ ఎన్నికలు, అభ్యర్థుల ఎంపికకై ఇద్దరూ కొద్ది సేపు చర్చించినట్లు పార్టీ వర్గాలు తెలిపాయి. ప్రస్తుతం ఎన్ని కలు జరగనున్న ఐదు స్థానాల్లో ఒక రానిని నాగబాబుకు ఇప్పాలని నిర్ణయించారు. రాజ్యసభ ఎన్నికల సమయంలోనే నాగబాబు పేరు చర్చకు పచ్చింది. అంతకు ముందు తీటీడి కైర్పు రేసులో కూడా వినిపించింది. రాజ్యసభ ఎన్నికల సమయంలో నాగబాబుకు మంత్రి పదవి ఇస్తామని ప్రకటించారు. సీఎం చంప్రభాబు అసెంబ్లీలో కూర్చుని ఉండగా.. పవన్ కల్యాణ్ అయన వద్దకు వెళ్లారు. ఆసెంబ్లీలో కొద్ది నినిపొలు మాట్లాడుకున్న తర్వాత ఇద్దరూ కవిసి సీఎం చాంబర్కు వెళ్లారు. బిడ్డలో వివిధ శాఖలకు కేటాయింపుల పై పవన్ కల్యాణ్ తన అభ్యిప్రాయాలు ముఖ్యమంత్రితో చెప్పినట్లు తెలుస్తోంది. మే నెల నుంచి ప్రారంభించే తల్లికి వందనం, అన్నదాతా సుభీభవ పథకాలపై ఇరువురి మధ్య చర్చ జరిగింది. పంచాయతీర్చ శాఖ ద్వారా రహదా రుల పనులు చాలా వరకు చేశమని.. తాగునోటి సరపరాపె ఎక్కువ దషి



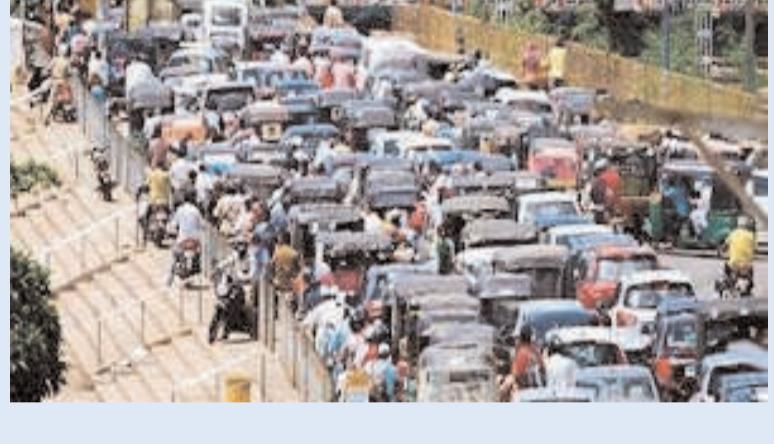
పెట్టమని చంద్రబాబుకు పవన్ విపరించారు. ఉపాధి హోమియోప్యాథోలాజిస్ట్ కాస్ట్రో రాష్ట్రానికి ఎక్కువ నిధులు రాబట్టుకని పెద్దవత్తున పనులు చేయాల్సిన అవసరంపై చర్చించారు. రాష్ట్రంలో ఉద్యోగాల కల్పనకు అధిక ప్రాథాన్యం ఇఖ్వాలని ముఖ్యమంత్రికి పవన్ కల్యాణ్ సూచించారు. ప్రస్తుతం మండలిలో జనసేన తరఫున పిడుగు హరిపుసాద్ ఎమ్ముళ్ళిగా ఉన్నారు. అదే సామాజిక వర్గానికి చెందిన నాగబాబును ఎమ్ముళ్ళే కోటులో ఎమ్ముళ్ళిగా ఎంపిక చేశారు. మంత్రి వర్గంలో ప్రస్తుతం పవన్తో పాటు కందుల దృఢీక్ష ఉన్నారు. నాగబాబుకు మంత్రి పదవి ఇస్తామని ఇప్పటికే ప్రకటించడంతో మూడో మంత్రి పదవి కూడా జనసేనలో అదే సామాజిక వర్గానికి దక్కనుంది. టీడీపీలో ఎమ్ముళ్ళే కోటు ఎమ్ముళ్ళీ ఆశిస్తున్న వారి జాబితా భారీగా ఉంది. ఎన్నికల పొత్తులో భాగంగా సీట్లు డక్కని వారంతా ఎమ్ముళ్ళి అవకాశం కోసం ఎదురు చూసునారు. వీరిలో మాజీ మంత్రులు కూడా

జగన్‌ను క్షమించి వచిలేస్తున్నా..

-మొదటిపేజీ తరువాయ

దుర్వాశేశాలు ఆపాదించడం సభా నియమాల ఉల్లంఘను కిందికి వస్తోయి. దేవుడు తిరస్కరించిన వరాన్ని పూజారి నుంచి ఆశించడం తప్పు అని అయ్యున్న వ్యాఖ్యానించారు. తృతిపక్ష హేశాదా ఇవ్వాలంబీ సరైన సంభ్యా బలం ఉండాలని చట్టం చెబుతేంది. 175 రుండి సభ్యులున్న శాసనసభలో కనీసం 18 మంది సభ్యుల బలం ఉంటే తప్ప తృతిపక్ష హేశాదా రాదు. అంటే కనీసం 10 శాతం సభ్యులు ఉంటేనే తృతిపక్ష హేశాదా వస్తుందనే విభంధనను గతంలో జగనే సభలో ప్రస్తావించారు. ఇవన్నీ తెలిసే జగన్ చేసిన ఫీలాపనలను సభాపతి హేశాదాలో క్షమించి వదిలేస్తున్నా: అభియోగాలు, ఫీలాపనలు, విదిరింపులతో జగన్ నాకు గత ఏడాది జూన్ 24న లేఖ రాశారు. తృతిపక్ష హేశాదా వాపాలంటూ హైకోర్టును కూడా ఆశ్రయించారు. తనకు తృతిపక్ష హేశాదా ఇచ్చేలా సభను తదేశించాలని న్యాయస్తాన్ని కోరారు. జగన్ పిటిప్పన్ ఇప్పటికీ విచారణకు పొసుకోవాలా.. వద్దా అనే దరశలోనే ఉంది. అయినా తృతిపక్ష హేశాదాపై ఆయన అసత్యాలు వుచారం చేస్తూనే ఉన్నారు. తప్పుడు ప్రచారానికి తెరదించేందుకు రూలింగ్ ఇవ్వాలని విర్మించాయి. సభకు దూరంగా ఉంటున్న ఎమ్మెల్చేలు.. ప్రజలు తమను ఎందుకు విపించారో ఆలోచించాలి. సభకు రాకుంటే తమ నియోజకవర్గ ప్రజల సమస్యలు ఎవరు లేవనట్టుతారు? ఇవన్నీ గ్రహించి సభకు వాపాలని వైకాపా సభ్యులను కోరుతున్నా అని స్పీకర్ పేర్కొన్నారు.

ପ୍ରବଳ ମୁଲ୍ଲା ବଜାରା ସାହିତ୍ୟ



ప్రజల వ్యక్తిగత గోప్యతతో చెలగాటాలు అడుతున్నారు. గత కొన్ని నెలలుగా సాగుతున్న ఈ వ్యవహారంలో కొందరు పోలీసులే వీడియాలు రికార్డు చేసి ప్రైవేట్ వ్యక్తులకు షేర్ చేయడం చర్చనీయంశంగా మారింది. విజయవాడలో బ్రాఫిక్ చలాన్న, నిబంధనల ఉల్లంఘన, పొల్చెర్లు లేకుండా వాహనాలను నడిపే వారిని పోలీసులు ప్రశ్నించే వీడియాలు ఇటీవల కాలంలో వైరల్ అవుతున్నాయి. మహిళలు, వృద్ధులు, ఉద్యోగుల వాహనాలను తనిథి చేసే సమయంలో నిబంధనల్ని ఉల్లంఘిస్తే వారికి జరిమానా విధిస్తున్నారు. జరిమానాలతో పాటు బ్రాఫిక్ రూల్స్ ఉల్లంఘించిన వారి వీడియాలను పోలీసులే సోషల్ మియాడియాలో షేర్ చేయస్తున్నారు. బ్రాఫిక్ నిబంధనల్ని కలింగంగా అమలు చేసే విషయంలో ఎవరికి అభ్యంతరం లేకున్న చలానాలను విధించే సమయంలో పోలీసులు బాదీ కెమెరాలతో రికార్డు చేస్తున్న వీడియాలు, మొబైల్ ఫోన్లలో రికార్డు చేసే వీడియాలను యూట్యూబర్లు, సోషల్ మియాడియా ఇన్ ఫ్లూయెస్సర్లతో షేర్ చేస్తున్నారు. ఈ తరఫో వీడియాలు వైరల్ అవుతున్నాయి. తీవ్రమైన నేరాలకు పాల్పడిన వారిని సైతం మియాడియా ముందు ప్రవేశ చెట్టే సమయంలో ముసుగులు వేసి చూపించే పోలీసులు బ్రాఫిక్ ఉల్లంఘనలకు పాల్పడే వారి విషయంలో వ్యవహారిస్తున్న తీరు విమర్శలకు తావిస్తోంది. విజయవాడ పోలీస్ కమిషనరేట్ పరిధిలో బ్రాఫిక్ కూడట వర్ష సాధారణంగా విపాపి మూపొంట్ ఉంచే తప్ప పోలీసులు కనిపించరు. రద్దీ సమయాల్లో జనం ఎవరి బాధలు వారు పడాల్సింది. బ్రాఫిక్ నియంత్రణ సంగతి ఎలా ఉన్న నిత్యం ఉదయం, సాయంత్రం చలాన్న రాయడం మాత్రం విధిగా చేపడుతున్నారు. బ్రాఫిక్ జరిమానాలు మార్చి 1 నుంచి గడసీయంగా పెరిగాయి. ఈ క్రమంలో ప్రతి బ్రాఫిక్ పీవెన్ పరిధిలో పోలొపోలీట్‌గా చలాన్న విధిస్తున్నారు. మర్యం సీవించి పట్టబడే వారిని న్యాయస్థానంలో హజీరు పరిస్తే రూ. 10 వేల జరిమానాతో పాటు జైలు శిక్కలు కూడా విధిస్తున్నారు. బ్రాఫిక్ చలాన్న వసూలు చేసే క్రమంలో పోలీస్ అధికారులు ఉద్దేశ పూర్వకంగా వాటిని సాంత పభ్లిసీటీ కోసం వాడుకుంటున్నారు. కానీస్టేబుల్జుల్తో వీడియాలు తీయించుకుని సోషల్ మియాడియా ఇన్ ఫ్లూయెస్సర్లకు షేర్ చేస్తున్నారు. ఆ వీడియాల్లో పొల్చెర్లు పెట్టుకొని యువతీ యువకుల్లు పోలీసులు మందలించడం, పొచ్చరించడం వంటివి కూడా ఉంటున్నాయి. జరిమానాలు చెల్లించక పోతే వాహనాలను సీజ్ చేస్తున్నారు. పోలీసులు రికార్డు చేసే వీడియాలను న్యాయస్థానాల్లో సాక్ష్యాలుగా మాత్రమే పరిగణించాల్సి ఉండగా పభ్లిసీటీ కోసం సోషల్ మియాడియా వేదికలపై షేర్ చేయడం, వారి ముఖాలను అందరూ గుర్తించేలా షేర్ చేస్తున్నారు. పోలీసుల అధికారిక హండ్‌డిస్ట్రీల్ కూడా మహిళలు, మైనర్ ఫోలోలను ముఖాలను గుర్తించేలా షేర్ చేస్తున్నారు. పోలీసుల తనిథిల సందర్భంగా యువతులు, విద్యార్థిసులు, మహిళల్లి ప్రశ్నిస్తున్న ఫోలోలను బహిరంగ వేదికలపై షేర్ చేస్తున్నారు. విజయవాడ సీపీఎస్ కాంతి రాణా తాతా, డిసీపీ విశాల్ గుర్తొలు ఉన్న సమయంలో సాంత పభ్లిసీటీ కోసం కొన్ని యూ ట్యూబ్ ఛానల్సు ప్రోత్సహించారు. పర్సనల్ వీడియాలతో పభ్లిసీటీ చేయించడం, యువతలో గుర్తింపు తెచ్చుకోవడం కోసం వీటిని కొందరు అధికారులు ఉపయోగించే వారు. ఈ తరఫో వీడియాలకు మిలియన్లో వ్యాలు, వేలల్లో ట్రైక్లు వస్తున్నాయి తద్వారా అయి ఛానల్సుకు భారీగా ఆదాయం కూడా లభిస్తోంది. ఏపీ పోలీస్ శాఖ వీడియాలను బయటి వారికి షేర్ చేయడం వాలీతో ప్రైవేట్ వ్యక్తులకు ఆదాయం పొందడంపై అధికారులు కిమ్మునడం లేదు. పోలీస్ అధికారులు విధుల్లో ఉన్న సమయాల్లో క్లోజ్‌వెట్, డ్రోన్ పొట్టు తో సినిమాలీక్ ఎఫ్కెల్లతో పభ్లిసీటీ చేయించుకునే వారు. ఆ తర్వాత అధికారులు మారినా మిగిలిన వారు కూడా వాటిని అనుసరించడం మొదలు పెట్టారు. సీబ్ స్టాయి అధికారుల నుంచి డిసీపీల వరకు ఇదే బాట పట్టారు. ప్రజల వ్యక్తిగత గోప్యతకు భంగమని తెలిసినా తీవ్ర నేరాలకు పాల్పడినట్టు సోషల్ మియాడియాలో దోషులగా చిత్రించిస్తున్నారు. బ్రాఫిక్ చలాన్న విధించే సమయంలో రికార్డు చేస్తున్న వీడియాలను సోషల్ మియాడియా ప్లేట్‌ఫోంలపై షేర్ చేయడంపై విజయవాడ బ్రాఫిక్ డిసీపీ వివరణ కోరినా సాందించేదు.

గందరగీళంగా మాలిన టౌన్ పానింగ్

నెల్లారు : ఏపీ మునిసిపల్ శాఖ మంత్రి నారాయణ చెప్పేది ఒకటి ఆ శాఖలో జరిగేది మరొకటి? ఏపీలో కూటమి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి రాగానే నిర్మాణ రంగానికి ఊతం ఇచ్చేలా పలు నిర్ణయాలను. నారాయణ ప్రకటించారు. వంద గజాల్లోపు ఇళ్ల నిర్మాణాలకు అనుమతులు మొదలుకుని అపార్టమెంట్ల నిర్మాణం వరకు భవన నిర్మాణంలో ఎదురవుతున్న సమస్యలకు చెక్ పెట్టేందుకు పలు నిర్ణయాలను ప్రకటించారు. అయితే మంత్రి నారాయణ చెప్పిన వాటిలో ఇప్పటి పరకు ఒక నిర్దిష్టయం కూడా అమలు కాలేదు. తాజాగా గత వారం టైకోర్స్ అడేశాలతో? పురపాలక శాఖ భవన నిర్మాణ నిబంధనలు మరింత కలినతరం చేసింది.ఆక్కుపెన్సీ సర్టిఫికెట్ విషయంలో ఇప్పటికే అమల్లో ఉన్న నిబంధనల్ని ఉలంఘిస్తే మరింత కలిన చర్చలు తీసుకోవాలని పోచ్చిరించారు. మునిసిపల్ శాఖ మంత్రి నారాయణ చెప్పిన దానికి ఆ శాఖలో క్షేత్ర స్థాయిలో ఉన్న సమస్యలకు పొంతన కుదరడం లేదు. దీనిపై భవన నిర్మాణ రంగంలో ఉన్న వారి నుంచి బహిరంగంగానే విమర్శలు వ్యక్తం అవుతున్నాయి.తాజాగా భవన నిర్మాణాదారుల కోసం అందుబాటులోకి వచ్చిన కొత్త సాఫ్ట్ వేర్ తీసుకొచ్చినట్టు మంత్రి నారాయణ ప్రకటించారు. 18 మియాటర్ ఎత్తు లోపు నిర్మించే భవనాలకు స్థీయ ధ్రువీకరణ పత్రం సరిపోతుందని టొన్ ప్లానింగ్ అధికారులతో సంబంధం లేకుండా సరైన పత్రాలు సమర్పిస్తే ఆటోమెటిక్ గా అనుమతులు మంజూరావుతాయని ప్రకటించారు. ఈ విధానం 2019 నాటికి విజయవాడలో అమల్లో ఉంది. అయితే ఆటోమెటిక్ అనుమతుల జారీ విధానాన్ని పూణ్యకు సంబంధించిన కంపెనీకి అప్పట్లో అప్పగించారు. ప్రభుత్వం భవన నిర్మాణాదారులకు ఎవరి జోక్కం లేకుండా ఈ అనుమతులు జారీ చేసే ఉద్దేశంతో సాఫ్ట్వేర్సు ప్రవేశపెడితే అందులో కూడా టొన్ ప్లానింగ్ వేలు పెట్టింది.కార్బోర్స్పస్సు పరిధిలో అధికారాల్ని ప్రసన్సుం చేసుకుంబేనే ఆన్‌లెవ్‌లో అనుమతి జారీ అయ్యేలా మార్పులు చేశారు. దీంతో గత ఐదేళ్లలో భవన నిర్మాణాదారులు నరకం అనుభవించారు. అన్ని రకాల ఫీజులు చెల్లించినా కొర్లెలు వేసి ముపు తిప్పలు పెట్టిపోరు.



ఒకప్పుడు టాలీవుడ్ లవర్ బాయి..

ఇప్పుడేమో సినిమాలకే దూరం..

టూలీవుడ్ నటుడు తరువ్వ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పనపసరం లేదు. దిగ్గజ నటి రోజా రమణి, నిరూత చుక్కపాటి దంపతుల కుమారుడైన తరుణ్ గురించి అందరికీ తెలిసిన విషయమే. బాలనటుడిగా వెండితెరపై తన ప్రస్తావాన్ని ప్రారంభించిన తరువ్వ, చిన్న వయసులోనే సిని రంగంలోకి అడుగుపెట్టాడు. తెలుగు, తమిళం, మలయాళం అని తేడా లేకుండా అన్ని భాషల్లో నటించి ప్రేక్షకులను మెప్పించాడు. ఇక బాలకృష్ణ ఆదిత్య 369 సినిమాతో పాటు వెంకలేక్ సూర్య పఫీవెన్ వంటి చిత్రాలు తరుణ్ కి బాలనటుడిగా మంచి గుర్తింపును తెచ్చిపెట్టాయి. అయితే బాల నటుడిగానే కాకుండా కొన్ని రోజులు క్రికెటర్గా రాశించిన తరువ్వ 2000 సంవత్సరంలో నువ్వేకావాతి చిత్రంతో హిరోగా ఎంత్రీ ఇచ్చాడు. తొలి సినిమాతోనే భూక్ బస్టర్ సాధించడమే కాకుండా టూలీవుడ్లో స్టార్ నటుడిగా ఎదిగాడు. ఆ తర్వాత ‘నువ్వు లేక నేను లేను’, ‘నువ్వే నువ్వే’ వంటి సూపర్ హిట్లను అందుకున్నాడు. అయితే కరీర్లో ఎక్కువగా ప్రేమకథా చిత్రాలపైనే దృష్టి సారించిన తరువ్వ లవర్ బాయిని ఇమేజ్ని తెచ్చుకోగా.. మాన్స్లో ఇమేజ్లో మాత్రం విఫలమయ్యాడు. దీంతో డిఫరెంట్గా బ్రి చేఢాం అనుకున్న ప్రతిసారి ఆయన పరజయాలు చిప్పిచూడు. ఇక చివరిగా ఆయన నిటించిన చిత్రం ఇది నా లవ్ స్టోర్. 2018లో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ చిత్రం బాక్స్‌ఫీస్ వద్ద డిజిస్టార్ని నమోదు చేసింది. ఇక అప్పటినుంచి సినిమాలకు దూరంగా ఉంటూ వస్తున్నాడు తరువ్వ. ఇక సినిమాలకు దూరమైన తరువ్వ ప్రస్తుతం బిజినెస్ రంగంలోకి దిగినట్లు తెలుస్తుంది. ఇక సినిమాలు వదిలేసిన తరువ్వ లైఫ్లో కూడా ఒక లవ్స్టోర్ ఉన్నట్లు తెలుస్తుంది. తరువ్వ నువ్వే కావాలి సినిమా సమయంలో ఒక హిరోయిన్తో దేఱింగ్లో ఉన్నట్లు అప్పబోల్చి వార్తలు వచ్చాయి. సినిమా ఘాటోంగి సమయంలో హిరిద్దరి మధ్య సన్నిహిత స్నేహం ఏర్పడినట్లు, అది తర్వాత ప్రేమగా మారి వి�ධిపోయే స్టోయికి వచ్చిందిని కొన్ని గాసిపెలు వచ్చాయి. అయితే, ఈ విపయంపై తరువ్వ లేదా ఆ నటి నుంచి ఎలాంటి ఆధికారిక ప్రకటన రాలేదు. ఈ సినిమా తర్వాత ఎవరి కెరీర్ వారు చూసుకున్నారని సమాచారం. అయితే తరువ్వ ఆ హిరోయిన్నను మర్చిపోయి ఆ బాధ నుంచి కోలుకోవడానికి చాలా కాలం పట్టిందని ఇండప్టీలో టాక్.



అఖిల ఫ్యాన్స్ కు గుడ్ న్యూస్.. బిటీటీకి 'పజెంట్'

భాలీవుడ్ యుంగ్ హీరో అక్రినేని అభిల్ నటించిన ఫల్ యాక్స్ చిత్రం 'ఏజంట్'. 2023 ఏప్రిల్ 28న థిమ్మటల్లో రిలీజ్సన్ ఈ మూవీ బాక్స్ఫీన్ వద్ద బోల్లా కొల్లింది. సురేండర్ రట్టి డ్రెక్షన్లో తెరకెక్కించిన ఈ మూవీలో మలయాళ మొగొస్టర్ మమ్మల్లిట్ కీలక పాత్రలో కనిపించారు. ఇందులో అభిల్ సరసన సాక్షి వైద్య హీరోయిన్గా మెప్పించింది. అయితే అభిమానుల భారీ అంచనాల మధ్య విదుదలైన ఈ సినిమా డిజిప్టర్గా నిలిచింది. ఈ చిత్రాన్ని రూ . 70 కోట్లతో అనిల సుంకర ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. అయితే ఈ మూవీ విదుదలై దాదాపు రెండేళ్లు కావస్తోంది. కానీ ఇప్పటివరకు ఓటీటికీ రాలేదు. గతంలో సోనీల్విల్ లో స్ట్రీమింగ్కు రానుందని ప్రకటించారు. కొన్ని అనివార్య కారణాలతో ఓటీటి రిలీజ్ వాయిదా పడుతూనే ఉంది. గతంలో పలుసార్లు డెట్స్ అనొన్స్ చేసినప్పటికీ స్ట్రీమింగ్కు రాకపోడడంతో అభిల్ ఘ్యాన్ తీవ్ర నిరాశకు గురుయ్యారు. అయితే తాజాగా అభిల్ అభిమానులకు ఎట్లకేలకు ఓ గుడ్ స్యాన్ వచ్చింది. తాజాగా ఏజంట్ మూవీ ఓటీటి స్ట్రీమింగ్ తేదీని ఖరారు చేశారు. మార్చి 14వ తేదీ నుంచి సోనీ లివ్లో స్ట్రీమింగ్ కానుందని వెల్లించారు. ఈ విషయాన్ని ఓటీటి సంస్ సోనీ లివ్ అధికారికంగా ప్రకటించింది. దీంతో అక్రినేని ఘ్యాన్ సంతోషం వ్యక్తం చేస్తున్నారు

శ్రీల వల్ల 'ధమాక'

ಅಡಧಮೆಂಟ್?

మను రాజు రవితేజ కెర్లీ బిగ్గస్త్ హాట్గా నిలిచిన చిత్రం.
ధమాకా.. మిక్క టాక్, యావరేజ్ రిప్యూన్షన్స్ మొదలైన ఈ
చిత్రం.. ఎప్పురూ ఊహించని విధంగా రూ. 100 కోట్లకు
పైగా వసూళ్ల రాబట్టి ఆశ్చర్యపరిచింది. బెట్ టాక్, రిప్యూన్ల
గొప్పగా లేకపోయినా తట్టుకుని ఈ సినిమా అంత పెద్ద
విజయం సాధించడానికి ఇందులోని పాటలు, శ్రీలీల
గ్లామర్-ద్యాన్సులు ముఖ్య కారణం అనే చర్చ అప్పట్లో
జరిగింది. ఇదే మాట ఆ సినిమా టెల్రుర్ ప్రసన్సు కుమార్
బెజవాడ దగ్గర ప్రస్తావిస్తే అతను ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేశాడు.
కేవలం హీరోయిన్ గ్లామర్, ద్యాన్సుల వల్ల సినిమా
ఆడేస్తుందా అని అతను ప్రశ్నించాడు. శ్రీలీల 'ధమాకా'
తర్వాత కూడా చాలా సినిమాలు చేసింది కదా.. వాలీలోను
అందంగా కనిపించింది, అదిరిపోయే ద్యాన్సులూ వేసింది..
మరి అవన్నే హిట్లుయ్యాయా అని అతను ప్రశ్నించాడు. ఏ
సినిమా అయినా బాగా ఆడింది అంటే అందుకు ప్రధాన
కారణం కథనిని ప్రసన్సు కుమార్ అభిప్రాయపడ్డాడు. ఒక
సినిమాలో పాటు మహా అయితే 20 నిమిషాలు ఉంటాయి
ఆ 20 నిమిషాలు ప్రేక్షకులకు మంచి ఫీలింగ్ వస్తే సినిమా
ఆడేస్తుందా అని అతను ప్రశ్నించాడు. మిగతా రెంపు గంట
పాటు కథను అసక్తికరంగా నడిపిస్తేనే ప్రేక్షకులు ఎంగేట్
అపుతారని అతనన్నాడు. కథ బాగుండి అది సినిమాను ట్రై
చేస్తే.. హీరోయిన్ గ్లామర్, ద్యాన్సులు లాంచిటి బోన్స్ ను
అపుతాయని.. సినిమా ఇంకా పెద్ద స్థాయికి వెళ్లడానికి
తోడ్పుడతాయని ప్రసన్సు అభిప్రాయపడ్డాడు. అంతే తప్ప
హీరోయిన్ గ్లామర్, ద్యాన్సులతో ఏ సినిమా అడవన్నాడు.



బ్యాడ్ డైరెక్ట్‌ను గురించి ప్రశాంత నీల్

A portrait of a man with a beard and glasses, wearing a white shirt with a name tag that reads "APOLLO". He is looking slightly to the side with a thoughtful expression.

