

జయంథురల్ సెఱ్‌వాక్కి సినాపు

తెలుగు సినిమాల్లో నటించేదుకు బాలీవుడ్ తారలు ఆసక్తి చూపిస్తున్నారు. ప్రియాంకా చేప్రా, అలియాథల్, దీపికా పదుకొణ, జాన్సీకపూర్, అనస్యాండ్ వంటి భాషలు ఇప్పటికే తెలుగు సినిమాల్లో నటించి అలరించారు. ఇప్పుడు వీరి జాబితాలో సోనాస్టి సిన్ఫా చేరారు. డిఫరెంట్ కాన్సెప్టులతో బీటాన్లో హీరోయిన్గా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు సోనాస్టి. ఇటీవల హీరామండితో ఆల రించిన ఆమె టూలీవుడ్ ఎంట్రీకి సిద్ధమయ్యారు. సుధీర్బాబు హీరోగా నటిస్టేస్సు 'జాధర్తో' ఆమె తెలుగులోకి అడుగుపెడుతున్నారు. ఈ విషయాన్ని తెలియజేస్తూ చిత్రబృందం శనివారం పోస్టర్ విడుదల చేసింది. ప్రస్తుతం ఇది [ప్రెక్షకులు ర్హష్ణిని ఆకర్షిస్తోంది. పాన్ ఇండియా సినిమాగా ఈ చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. వెంకట్ కల్యాణ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. [పేరణ అరోరా సమర్పణలో సుధీర్బాబు ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై నిర్మితమవుతోంది. 'శాస్త్రీయ, శౌరాణిక అంశాల మేళవింపుతో ఈ కథను రాశారు. ఈ రెండు జానర్స్కు చెందిన ప్రపంచాల్చి వెండితెరపై చూస్తున్నప్పుడు ప్రెక్షకులు ఓ సరికాత్ అనుభూతి పొందుతారని సుధీర్బాబు తెలిపారు.



ఆ విషయంలో ఆవియాభస్త చాలా బెట్ట

సినిమా ఎలా ఉన్నా.. సక్కన్ అని చెప్పుకునే రోజులు లేవిప్పుడు. సినిమా ఘలితాన్ని నటీనటులు ఓ పెన్గానే చెప్పేస్తున్నారు. రిలీజ్ అయిన వెంటనే వాళ్ళకి రిజిస్ట్ర్ తెలిసినా బిజినెస్ పరంగా ఏవో లావాదేవీలు ఉంటాయి కాబట్టి అప్పటికే సైలెంట్గా ఉంటున్నారు. కానీ తర్వాత తర్వాత మాత్రం ఓ పెన్ అయిపోతున్నారు... జిగ్రాలో ఆలియా అధ్యాత్మంగా నటించారు. తను ఆల్చ లేదీ అంటూ ఈ మధ్య ఆలియా భట్టని తెగ పొగిదేశారు సమంత. నటన పరంగా సమంత మాత్రమే కాదు.. చాలా మంది కాంప్లిమెంట్లు ఇచ్చేశారు ఆలియాకు. కానీ, సినిమా రిలీజ్ అనుకున్నట్టే వచ్చిందా అంటే నో.. దీని గురించి రీసెంట్గా మాట్లాడారు ఆలియా. జిగ్రా తన ట్రైమ్ ప్రాజెక్ట్ అని చెప్పారు ఆలియా. దర్జకుడు వాసన్ బాలా ఎంతో కష్టపడి తీసినా, ఘలితం వేరేగా వచ్చింది.. అలాగిని నిరాశపడిపోయి కూర్చోలేం కదా.. అన్నది ఆలియా చెబుతున్న మాట. అంతే కాదు.. తనకు నటనంబే ఇష్టుమని, సినిమా అంటే ప్రాణమని.. అందుకే జయాపజయాలకు అతీతంగా సినిమాలు నిర్మిస్తున్నాననీ అంటున్నారు ఆల్చ లేదీ. ప్రస్తుతం ఆల్చలో నటిస్తున్నారు ఆలియా. జయాపజయాలు ఆమెను ఏమాత్రం ప్రభావితం చేయవట. హిట్ వచ్చిందని ఖుషీ అవ్వడం, ఫ్లావ్ వచ్చిందని కుంగిపోవడం తనకు తెలియదంటారు ఈ లేదీ. ఓటమి ఎదురైనపుడు బాధ కచ్చితంగా

ಆ ಬಾರ್ ಇಪ್ಪುಟಿಕೀ ಉಂಡಿ : ಚಿರಂಜೀವಿ

నేడు మహిళ దినోత్సవం సందర్భంగా మెగా ఫ్యామిలీ అంతా ఒక్కడగ్గరే చేరింది. మెగా వుమెన్స్ పేరుతో ఒక ఇంటర్స్ట్రైల్స్ విదుదల కాగా.. ఈ ఇంటర్స్ట్రైల్స్ మొగాస్పార్ చిరంజీవితో పాటు అతడి అమ్మ అంజనాదేవి తమ్ముడు నాగబాబు, చెల్లెల్లు పాల్స్ న్నారు. ఇందులో మెగా కుంటుంబంకి సంబంధించిన ఎన్నో విషయాలను చిరుతో పాటు అంజనాదేవి తడితరులు పంచకున్నారు. అయితే ఈ ఇంటర్స్ట్రైల్స్ చిరు మాటల్లడుతూ.. తన చెల్లి చనిపోయిన క్షణం ఇప్పటికీ గుర్తుకువస్తుందంటూ ఎమోవసల్ అయ్యాడు. అమ్మకు మేము ఐదుగురు సంతానం. అయితే మరో ముగ్గురు తోఱుట్టపులు నా చిన్నతనంలోనే చనిపోయారు. నాన్న ఉద్దేశ్యంలో బిజీగా ఉన్న సనమయంలో అమ్మనే ఇంట్లో అన్ని పనులు చూసుకోవడంతో పాటు గృహిణిగా

అన్ని బాధ్యతలు తన మీదే ఉండేవి. దీంతో చిన్ననాటి నుంచి తనకు సాయం చేసేవాడిని. అయితే నేను ఆరో తరగతి చదువుతన్న సమయంలో నాకు రఘు అనే సోదరి ఉండేది. ఒకసారి సద్గ్మా జబ్బుపడింది. దీంతో నేను అమృ కలిసి తనను ప్రభుత్వ ఆసుపత్రికి తీసుకువెళ్లాం. నాన్నకి ఈ విషయం తెలియదు. ఆసుపత్రిలో ఉండగానే రఘు కన్నుమూసింది. దీంతో తనను చేతుల్లో ఎత్తుకుని ఇంటికి తీసుకెళ్లాను. ఇంటి చుట్టూ వక్కల ఉన్నవారు సాయం చేయడంతో రఘు అంతక్కియలు పూర్తి చేశాం. అయితే ఈ విషయం నాన్నకి తర్వాత తెలిసింది. తాను వచ్చేవరకు అంతా అయిపోయాంది. కానీ ఆ క్షుణాలు నాకు ఇప్పటికీ కూడా గుర్తున్నాయి వాటికి తలచుకున్నప్పుడల్లా ఎమోషనల్ అవుతుంటా అంటూ చిరు చెప్పుకోచార్చు.



ఫల్షట్మే టాలీవుడ్కి కేటాయస్తున్న జాన్స్కపూర్

రాజు తలచుకుంటే దెబ్బలకు కొదవా ఛ్యాన్స్ తలచుకుంటే ట్రైండింగ్‌కి కొదవా అన్నట్టుంది పరిస్థితి. నిన్నటీ నుంచి ఏక్షాధమ్ ట్రైండ్ అవుతునే ఉన్నారు జాస్ట్ కఫ్ఫార్. ఇంతాగా ట్రైండ్ కావడానికి బల్కి దేసెలబ్రేఫన్స్ మాత్రమే రీజనా.. అంటే.. అదేంటి గురూ అలా అంటున్నారు.. నెక్స్ టాలీవుడని ఏలేది ఆ అమ్మాయే అని అంటున్నారు ఛ్యాన్స్. చుట్టుమల్లే చుట్టేసింది మన జాస్ట్ కఫ్ఫార్. మొన్న మొన్నదిటాకా బాలీవుడికే పరిమితమైనా.. ఏనాడూ ఆమెని పొరుగమ్మాయిలా చూడలేదు మనవాళ్లు. తెలుగు సినిమాలు చేసేయ్ అమ్మా అని బుజ్జిగిసునే ఉన్నారు. ఆ మాటలు విన్స్ శ్రీదేవి తనయ దేవరతో ఎంత్రీ ఇస్తే సినిమా ఇంక్షిప్సుర్ టాక్ట్ తెచ్చుకుంది. దేవరతో జాస్ట్ ని చూసి మా తంగం అనుకున్నారంతా. దేవర సెకండ్ పార్ట్ కోసం అట్రెడ్ 2026లో కాలీట్

నటి రన్మరావు శలీరంపై గాయాలు

బంగారం అక్రమ రవాణా కేసులో ఆరెస్టైన నటి రన్యారావు వ్యవహరిం దేశవ్యాప్తంగా సంచలనం స్థాపిస్తోంది. ఈ కేసుకు సంబంధించి ముఖ్యర దర్శావు కొనసాగుతోంది. ప్రస్తుతం రన్యారావు దీఅర్ప కస్టడీలో ఉంది. డైరెక్టరేట్ అథ రెవెన్యూ ఇంటెలిజెన్సీ అధికారులు ఆమెను విచారిస్తున్నారు. ఈ త్రమంలో నటికి సంబంధించిన ఓ భాట్లో ప్రస్తుతం వైరల్ అవతోంది. కళ్ళు వాచి, ముఖంపై గాయాలతో భాట్లో వైరల్గా మారింది. దీంతో కస్టడీలో ఆమెపై అధికారులు దాడి చేసి ఉంటారని చర్చ జరుగుతోంది. దీనిపై మహిళా సంఘాలు తీవ్ర అగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో కర్మాటక రాష్ట్ర మహిళా కమిషన్ (%ఖుల్లతీమ్మణిను బట్టిఎవత జీవీఎలంఱితీల%) శుక్రవారం నటి వైరల్ చిత్రంపై స్పృందించింది. ఈ అంశంపై ఎవరైనా అధికారికంగా ఫిర్యాదు దాఖలు చేస్తే విచారణ చేపట్టున్నట్లు పేర్కొంది. లేదంటే దర్శావు నిర్వహించడానికి కమిషన్కు అధికారం లేదని పేర్కొంది. ‘నటి ఒంటిపై గాయాల విషయంలో ఎవరైనా మాకు ఫిర్యాదు చేయాలి. లేదంటే మహిళా కమిషన్ దర్శావు నిర్వహించడానికి అధికారం లేదు’ అని కర్మాటక రాష్ట్ర మహిళా కమిషన్ చైర్పర్సన్ నాగలక్ష్మి చౌదరి అన్నారు. అయితే, నటి ఒంటిపై గాయాల అంశంపై డైరెక్టరేట్ అథ రెవెన్యూ ఇంటెలిజెన్సీ స్పృందించింది. ఆమె శరీరంపై పలువోట్ల గాయాలున్నాయని పేర్కొంది. అయితే దుబాయ్కి వెళ్లడానికి చాలాకాలం ముందే తనకు ఈ గాయాలు అయ్యాయని నటి తెలిపినట్లు అధికారులు వెల్లడించారు. దీంతో అవసరమైన వైద్య సాయం అందించాలని జైలు అధికారులను కోర్టు ఆదేశించినట్లు చెప్పారు. రన్యా రావు దుబాయ్ నుంచి రూ. 14 కోట్లకు పెగా

విలువైన బంగారం స్క్రీంగ్
 చేస్తూ బెంగళూరు
 విమానావశ్యంలో
 పట్టబడిన విషయం
 తెలిసిందే. ఆమెను అరెన్స్
 చేసిన అనంతరం దైరెక్టరెట్
 ఆఫ్ రెవెన్యూ ఇంపెలిజెన్స్
 (డీఆర్ఎస్) అధికారులు
 లావెల్లు రోడ్లోని ఆమె
 ఇంటిలో సోదాలు
 నిర్వహించగా రూ. 2.06
 కోట్ల విలువైన బంగారు
 నగలు, రూ. 2.67 కోట్ల
 నగదు పట్టబడ్డాయి.
 దీంతో పట్టబడిన మొత్తం
 నగదు, బంగారం విలువ
 17.29 కోట్లుగా
 అధికారులు నిర్ధారించారు.
 విచారణలో భాగింగా
 రన్యారావు కీలక

ରୁ କ୊ଣତ ବିଶ୍ଵାଂତି କାହାଲନି ଆମେ କୋରିଠିଲି. ତଣ ତଂଦ୍ରି କେବେଳ
ହେଲ୍ଲେବ୍ ରିଯଲ୍ ଏସ୍ଟର୍ ପ୍ରୟୋପାରି ଅନି, ତଣ ଭର୍ତ୍ତା ଜାତିନ୍ ହୁକ୍କେରି
ଆର୍ଥିକ୍ ଅନି ବିପରିଠିଲିବିଲିଏବଂ. ତଣ ବିଚାରଣ ଅଠାମା ସନ୍ତମଂଗାନେ
ସାଗୁତ୍ତୁନ୍ତରନି, ଏଲାଅଟି ଉତ୍ତିଦି ଲେକୁଂଡା ସ୍ଵଭ୍ବଂଦିନଗାନେ ତାମୁ
କୁ ପ୍ରକଟନ ଅନ୍ତର୍ନାୟନି ତେଲିପିଲିଏବଂ.