



జీ భీమ

తెలుగు ద్వారా పత్రిక

POWER OF PEOPLE

సమస్యలపై సమరంగా

Jai Bheem
STRUGGLE FOR JUSTICE

సామాన్యుడి ఆయుధంగా



సంపుటి - 06 | సంచిక 124 | ఎడిటర్ : బలగెల శివ | మంగళవారం 01, ఏప్రిల్ 2025 | పేజీలు 8 | వెల రూ. 5

పాపుల్ తెలంగాణ : ప్రొదురాబాద్, అంతర్భూతికే : విజయవాడ, డివీ, కర్కుటక, బెంగళూరు, తమిళనాడు, చెన్నై మహారాష్ట్ర ముంబై గోవా, కేరళ, ఉత్తరభూతికే : పంజాబ్, పాటీమిచంగాల్, అమరికా, లండన్, ఆస్ట్రేలియా, దుబాయ్, మస్టర్



వ్యక్తిగత చంపాలు..

వ్యక్తిగత చంపాలు !

టైపిస్ట్ వేబికగా రంగంలోకి బిగిన మాజీ సీఎం జగన్నాహన్ రెడ్డి

జైదరాబాద్ (క్లిఫ్ఫ్మ్ డెస్ట్)

మానవ స్వభావం జంతు స్వభావం కన్నామృగాల స్వభావం కన్నా దిగజాలి దీపుతునదిని నేడు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రార్థన పాత్ర కేసుపై జరుగుతన్న పరిస్థితులను విల్కేషిస్తు దాక్షర్ బలిగెల శివ తీప్పంగా పరిగణించారు.

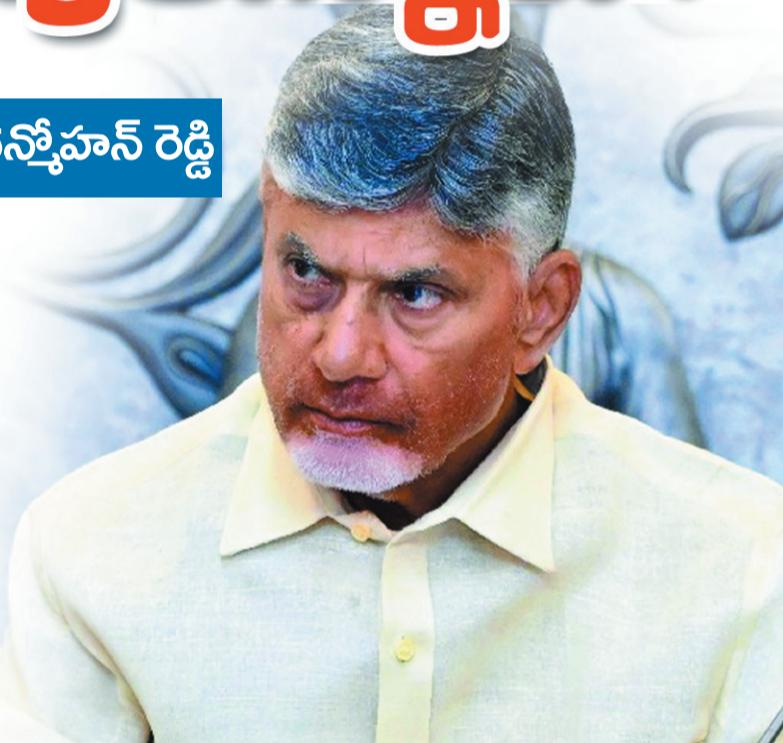
భారతదేశంలో ఏ ధర్మములోనేవా ప్రతి మానవుడు విశ్వాసించేది భగవంతుని స్ఫుర్యాపాన్ని విశ్వాసంతో ఆరాధిస్తూ, మొక్కకుంటూ, భక్తి ప్రదర్శనలు కొనసాగిస్తున్న వారంతా దైవంపై చూపిస్తున్న విశ్వాసాన్ని పక్కాచేస్తే ఏ ధర్మంలో చెబుతుందో ఏమోగానీ కొంత శాతం మనుషులు

- మగతా 5 లో..



డాక్టర్ బలగెల శివ

క్లిఫ్ఫ్మ్ సంస్థల ఫౌండర్, షైర్స్



నింగికేగిసిన
“అరుణతార”కామైడ్ రేణుక



జైదరాబాద్ (క్లిఫ్ఫ్మ్ స్టోర్స్)

చతుర్స్థ ఎన్సెంటర్లో మహిళా మాహోయస్టు నాయకురాలి మృతి ఈరోజు ఉదయం జిరిగిన ఎన్సెంటర్లో మాహోయస్టు పార్టీ మాహోయస్టు నాయకురాలు మరణించారు. ఎన్ కొంటం మృతులాలి గుర్తింపు ఏస్టీ గౌరవ్ రాయ్ వెల్లింగాలు. దంత జల్లాలు రిస్టాప్ కెంటర్ లో మృతి చెందిన మహిళా మాహోయస్టు గుర్తింపు దండకరణం స్వేషణ జోసల్ కమిషన్ సభ్యులు రిస్టాప్ అలియాన్ చైతు అలియాన్ సరస్వతిగా గుర్తించారు. నైట్ డివర్జన్ కెల్లా కడమెండి గ్రామం ఆమె 35 ఏళ్ల క్రితం పార్టీలో వెళ్లారు. మృతులాలి స్ఫుర్తిలం వరంగం జల్లా కడమెండి నివాసి ఘర్తీ ఘర్ రండకరణం స్ఫుర్తి జోసల్ కమిషన్ సభ్యులు రేస్కుల అలియాన్ కైల అలియాన్ సరస్వతి దండకరణాలో..

- మగతా 5 లో..



4



రాజీవ్ యువ వికాసం
ప్రతిష్టాత్మక పథకం

పదివేల కోట్లు పచ్చిస్తున్నాం

ఏప్రిల్ 14 పరకు దరఖాస్తులు స్వీకరించండి

పిడియో కాస్టర్ నెస్ట్లో డిప్పుచ్చాటి సీఎం భట్టి విత్తమార్కు మల్లు



బిరుగల్లు దద్దులిల్లిపాటియేలా
జీఅర్ఎస్ భాటీ బహిరంగ సబ్
విపరాలు 3 లో..

ఉద్యోగుల పదోన్నతుల్లో ఉపహాంచని మోసం

ఎన్సీ ఉద్యోగుల్లో పదోన్నతుల్లో గండిరిశెం

జీవీ నెంబర్ 2 పారా నెంబర్ 2 “డి “ పదోన్నతుల్లో పలపుర్ణత లోపం కనిపిస్తుంది

పిడుష్టాల్ కొన్న ఉద్యోగులకు 15 శాతం లిజ్సెప్సన్ వర్కర్కెర్సు క్లాబుగా రూపులో అనుపంచాలి

15 శాతం కలిపి పదోన్నతులు ఇస్తామంచే ఎన్సీ పదోన్నతు రిజిస్టర్సు పాక్సులు ఎటు పాశాలి

జీవీ 2 సపరణకు ఎన్సీ ఉద్యోగుల డిమాండ్ : డాక్టర్ బలగెల శివ

5

నుంచి దక్కియి

శరీర ధర్మహాన్స పితామహుడు

శరీరంలో రక్తపురణ జిగె పద్ధతి గురించి చాలా కాలం త్రితమే పరిశోధించి, భావి వైద్యులకు అపూర్వ విజ్ఞానాన్ని అందించిన గొప్ప శాస్త్రవేత్త విలియం హర్షేయ మనిషి గుండెకు సంబంధించిన హర్షార్తి వివరాలను మిగతా జంతువుల గుండెలతో పోల్చి చూసి శాస్త్ర బధ్దంగా అందజేసిన ఘనత విల్లియం హర్షేకు దక్కుతుంది. శరీరం ద్వారా రక్త ప్రసరణను కనుగొన్న మొదటి పరిశోధకుడు. శరీరంలో రక్త ప్రసరణను సరిగ్గా వివరించి, విలియం హర్షే, ధమనులు మరియు సిరలు పూర్తిగా సర్పాలను ఏర్పరుస్తాయని చూపించాడు. సర్పాల్స్ గుండె పద్ధతి మొదలై గుండెకు తిరిగి వెళుతుందని అపూర్వ పరిశోధనల ఫలితాలను రుజువు పరిచాడు. మానవ శరీరంపై ఆసక్తి పెంచుకున్న హర్షే అనేక జంతువుల శరీర అంతర్భ్యాగాలను క్షణంగా పరిశీలించి గుండెకు, రక్త ప్రసరణ వ్యవస్థ కు సంబంధించి లోతుగా అధ్యయనం చేసిన క్రమంలో గుండె పనిచీరు, రక్త ప్రసరణ విధానాలను గమనించాడు. నాడి కొట్టుకోవడం అంటే గుండె కొట్టుకోవడమే అని రుజువు చేశాడు. మనిషి గుండె నిమిషానికి ఎన్ని సార్లు కొట్టుకుంటందో, ఎంత రక్తాన్ని పంచ చేస్తుందో చెప్పగలిగాడు. తన పరిశీలనలతో రెండు అమూల్యమైన గ్రంథాలను వెలువరించాడు. విలియం హర్షే (ఏప్రిల్ 1, 1578 - జూన్ 3, 1657) ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన వైద్యశాస్త్రవేత్త. గుండె పనిచేసే తీరును, శరీరంలో రక్తప్రసరణ జిగె పద్ధతిని చాలా త్రితమే వివరించి నేటి వైద్యులకు మార్గదర్శకుడయ్యాడు. నేడు హృదయం గురించి అందరికి తెలుసు. రక్త ప్రసరణకు వ్యవస్థ మొత్తం ఎలా నడుస్తుండో చెప్పగలుగు తున్నారు. అదే 16 వ శతాబ్దం వరకు గుండె గురించి దేవునికి తప్ప మానవ మాత్రులకు ఏమీ తెలియదు అని భావించేవారు. విలియం హర్షే ఇంగ్లాండులోని ఫోకస్ట్రోన్లో 1578 ఏప్రిల్ 1 నసంపన్నుడైన పట్టణ మేయరుకు పదిమంది సంతాసంలో ఒకడిగా పుట్టాడు. పదిహేనవ యెట కేంబ్రిడ్జీలోని సైన్స్ కాలేజీలో చేరాడు. పట్టభద్రుడయ్యాడు. ఆప్యై వైద్య కోసం ఇటలీలోని పాడువా వైద్య విద్యాలయంలో చేరాడు. అక్కడ హరోనిమన్ ఫాట్లీసియన్ అనే ప్రముఖ వైద్య శాస్త్రజ్ఞుని వద్ద శిశ్యరికం చేశాడు. 1602 లో వైద్య శాస్త్రంలో పట్టా పుట్టు కొనటమే కాకుండా ప్రత్యేకమైన యోగ్యతా పత్రాన్ని పొంద గలిగాడు. అక్కడి నుంచి లండన్ తిరిగి వచ్చాక ఇంగ్లండ్ రాజు మొదటి ఛార్లెస్ కొలువులో అస్థాన వైద్యుడిగా నియమితు డయ్యాడు. అంతటికి పొందాలో ఉన్న సంపన్ములు ఎవరైనా విలాసంగా జీవితం గడిపేస్తామో కానీ, విలియం హర్షే మాత్రం కొత్త విషయాలు తెలుసు కోదానికి పరిశోధకుడిగా మారాడు. గుండెకు సంబంధించిన సందేహాలు మాత్రం ఆయనను వదలలేదు. గుండె నుండి బయలు దేరిన రక్తం రక్త నాళాలలో అటూ ఇటూ ప్రవహించి వివరికి హరించుకు పోతుండే తప్ప మళ్ళీ గుండెను చేరదు అనే వాదంలో నిజం ఉన్నట్టు హర్షేకు తోచలేదు. పెద్ద పెద్ద సిరలలో కవాటాలు ఎందుకు ఉంటాయనే తపన కూడా ఆయనలో బయలు దేరింది. 1615 లో రాయల్ కాలేజ్ ఆఫ్ ఫిజీషియన్స్ లో ఆయన లెక్చరర్ గా నియమించ బడ్డాడు. చేపలు, కప్పలు, కోళ్ళ పిండాలను జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తూ వాటి రక్త ప్రసరణ గురించి ఎంతో క్షణంగా అధ్యయనం చేయ సాగాడు. గుండె ముదుచు కోవటం వల్ల రక్తం ధమనుల ద్వారా రక్త నాళాలకు పెళుతుందని తెలుసు కున్నాడు. నాడి కొట్టుకోవడం అంటే గుండె కొట్టుకోవడమే అని రుజువు చేశాడు. గుండె నాలుగు గదులు ఉంటాయని, ధమనుల ద్వారా గుండె లోని రక్తం బయటికి పంచ చేయ బదుతుందని, సిరల ద్వారా కవాటాలు రక్తాన్ని గుండె వైపుకి పెళ్ళవిస్తారేయే కాని గుండె లోంచి రక్తాన్ని వెలుపలికి రానిప్పువని తెలుసు కున్నాడు. ఒక అర గంటలో శరీరంలో ఉన్న మొత్తం రక్తం గుండె నుండి వెలువడే రక్తమే ఎక్కువగా ఉంటుందని నాడి వేగం, గుండె స్పందించే రేటు ఆధారంగా నిర్మారించుకో గలిగాడు. చనిపోయిన క్లైంల శరీరాలను అడుగడుగునా పరిశీలించడం ద్వారా గుండె ఒక పంపులాగా పనిచేస్తుందని, శరీరంలో సిరలు, ధమనుల ద్వారా రక్తం వలయా కారంలో ప్రవహిస్తుందని తెలుసు కున్నాడు. రక్తం ప్రవహించే మార్గంలో వాల్యూలు ఎలా పనిచేస్తాయో కనిపెట్టాడు. మనిషి గుండె నిమిషానికి ఎన్ని సార్లు కొట్టుకుంటందో, ఎంత రక్తాన్ని పంచ చేస్తుందో చెప్ప గలిగాడు. తన పరిశీలనలతో రెండు అమూల్యమైన గ్రంథాలను వెలువరించాడు. 1628 లో, 50 సంపత్తురాల పయస్తులో, హర్షే తన పరిశోధనా ఫలితాలను ప్రమరించాడు - సాధారణంగా దీనిని డి మోల్ కార్డ్స్ కార్డ్స్ నెం డి మోప్స్ ఆఫ్ డి మోప్స్ ఆఫ్ డి హర్షే అని పిలుస్తారు. అంగ్లాంలో అనాటమిక్ స్ట్రీట్ అన్న నేర్చి అంటారు. ఈ ప్రమరణ వైద్య శాస్త్ర చరిత్రలో అపూర్వమైనది. పరిశోధనల ద్వారా వచ్చిన ఫలితాలను మళ్ళీ పరిశోధనల ద్వారానే రూథి పరచాలనే శాస్త్రవాది హర్షే. ఈ పుస్తకం ప్రమరించిన మూడు సంపత్తురాల తరువాత హర్షే మొదటి చార్లెస్ మహారాజుకు రాజై వైద్యునిగా నియమించ బధాడు. కానీ రాజకీయ విపరిణామాల హర్షే లండన్ నెం డి మోప్స్ ఆఫ్ డి మోప్స్ ఆఫ్ డి హర్షే అని పిలుయాడు. ప్రమరణ వైద్య శాస్త్రంలో నిమిషానికి ఎన్ని సార్లు కొట్టుకుంటందో, ఎంత రక్తాన్ని పరిశోధనల సంబంధించి పరిశోధించాడు. 1651 లో “వెక్సర్ సైన్స్ అన్ ది జనరేషన్ ఆఫ్ అనిమల్స్” అనే పుస్తకాన్ని ప్రమరించాడు. ఈ పుస్తకం ప్రతులు అతి త్వరిత గతిలో అమ్ముడైపోయి కొత్త చరిత్రను సృష్టించాయి. హర్షే 1657 సంపత్తురం జూన్ 3 ను మరణించాడు.

అను ఒప్పందంపై ప్రత్యక్ష చర్చలకు తిరస్కరణ

టోప్‌నేస్: అఱు ఒప్పందంపై అగ్రరాజ్యంతో ప్రత్యక్ష చర్చల ఆవ్యాసాన్ని తిరస్కరిస్తున్నట్టు ఇరాన్ అద్భుతుడు పెజెప్పియాన్ వెల్లదించారు. దీంతో ఉన్న లేఖపై టోప్‌నేస్ ఏలా స్పురిస్తుందన్న దానిపై అభికారికంగా స్పష్టత వచ్చింది. ఇరాన్తో చర్చలకు సిద్ధంగా ఉన్నట్టు అమెరికా అద్భుతుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ ఇటీవల ప్రకటించాక, ఇరాన్ సుట్రీం లీడర్ అయత్ నల్ అలీ ఖమేనీకి లేఖ రాసినట్టు చెప్పారు. “రెండు ప్హౌల మధ్య ప్రత్యక్ష చర్చల అవకాశాన్ని తిరస్కరించాం. అయితే.. పరోక్ష చర్చలకు దారులు తెరిచే ఉన్నాయి” అని పెజెప్పియాన్ తెలిపారు. ఇటీవల ఇరాన్ విదేశాంగ మంత్రి అబ్బాస్ అరాఫీ సైతం పరోక్ష చర్చలకు మార్గదర్శక తెరిచే ఉండని వ్యాఖ్యానించారు. తమ దేశం విషయంలో ప్రత్యర్థుల వైఫారిలో మార్పు రానంతరపరక ప్రత్యక్ష చర్చలకు అవకాశం లేదని తేల్చి చెప్పారు. అయితే, ట్రంప్ పరోక్ష చర్చలకు అంగీకరిస్తారా? అనేదానిపై స్పష్టత రావాల్సి ఉంది. ట్రంప్ మొదటి హాయాంలో టోప్‌నేస్ సంబంధాలు అంతంతమాత్రంగానే సాగాయి. అయిన అధ్యక్షుడిగా ఉన్న సమయంలోనే 2018లో అఱు ఒప్పందం నుంచి అమెరికా వైదొలిగింది. అప్పటినుంచి అనేక ఏండ్రూగా పరోక్ష చర్చలు విఫలమయ్యాయి. ఇరాన్ అణ్ణాయుధాలను అభివృద్ధి చేసుకోకండా నిలువరించేందుకు అమెరికా ప్రయత్నాలు చేస్తోంది. ఈ క్రమంలోనే మరోసారి అఱు ఒప్పందం కుదుర్చుకోడానికి ట్రంప్ ఇటీవల సంసిద్ధత వ్యక్తం చేశారు. “టోప్‌నేస్ ముందు రెండు మార్గాలున్నాయి. సైనిక శక్తి, లేదా ఒప్పందం చేసుకోవడం. ఒప్పందానికి నేను ప్రాధాన్యం ఇస్తా.. ఎందుకంటే ఆ దేశాన్ని దెబ్యుతీయాలనుకోవడం లేదు. చర్చలకు వస్తారని ఆశిస్తున్నా.. అలా చేయడమే వారికి ప్రయోజనకరం” అని ట్రంప్ పేరొన్నారు. కాగా ఒప్పందం కుదుర్చుకోకపోతే.. బాంబు దాడులు చేస్తామని అమెరికా అద్యక్షుడు ప్రోచరించారు.

អាមេរិកយស្តីលទ្ធផល ជប្បីល់ វិញ្ញាបុរាណ!

ప్రాదురాబాద్ (జై భీమ న్యాస)

ఈ కావుక్కును మనం కోరుకోవాలంటే దానికి చట్టంలోనైనా సంప్రదాయంలోనైనా గుర్తింపు ఉండాలి. కెండింటిలోను లేని హక్కు మనకు కావాలంటే రెండింటిలీఁ గుర్తించని వారి అండ కావాలి. (ఆ హక్కు ఇప్పబీకున్న చట్టాన్ని, సంప్రదాయాన్ని దాచిపోయేది కావచ్చు). లేదా ఏ చట్టమూ ఏ సంప్రదాయమూ ఇప్పుకోజాలనిది కావచ్చు.) అంటారు మానవ హక్కుల నేత డాక్టర్ కే. బాలగోపాల్. ఇది మావోయిస్టులు, పాలకులు ఇరువర్ణాలు పరిగణనలోకి తీసుకోవాల్సిన అంశం. పొర సమాజం సైతం ఆలోచించాల్సిన అంశం ఇప్పుడు డాక్టర్ కే. బాలగోపాల్ విశ్లేషణ మరింత చర్చ జరుగాల్సిన సందర్భమిది. ఎందుకంటే క్రమంగా మావోయిస్టుల భావజాలానికి ఒప్పిరంగంగా ప్రజలు అండగా నిలిచే పరిస్థితి లేదు. మావోయిస్టులు కోరుకునే వ్యవస్థను ప్రజలు తమ హక్కుగా భావించే పరిస్థితి కూడా లేదు. ఇదే పాలకులకు వరంగా మారి చట్టంలోనూ సంప్రదాయంలోనూ లేని కొత్త హక్కు అన్నట్లుగా ఆపరేషన్ కగార్ పేరుతో ఈ దేశపొరులపైనే (మావోయిస్టులు కూడా మనుషులే, ఈడేశ పొరుతే అనే భావంతో చెప్పున్న మాట ఇది) ఈ దేశ సైన్యంతో యుద్ధం చేయిస్తున్నారు. మరోపైపు తమ భావజాలాన్ని ప్రశ్నించినా లేదా ఏమాత్రం అభ్యుదయంగా అలోచించినా వారిని ప్రమాదకరంగా భావించి మేధావులు, జర్జులిస్టులు, రచయితలు, ప్రజాస్వామికవాదులు అనేక మందిపై, భాగ్యాలూ ఉపా, దేశద్రోహం చట్టం క్రింద అర్ఘ్య నక్సలైట్ పేరుతో క్లియుపాలు చేశారు. చేస్తానే ఉన్నారు. ఇప్పటికీ వారంతా హక్కుల నేపథ్యం, కేవలం ప్రగతిశీల భావాలు కలిగి ఉన్న సేరానికి ఏళ్ళ తరబడి వివారణ త్వరించిలుగా జెళ్ళలో మగ్గుతుండగా, మరి కొందరు కోర్టుల చుట్టూ తీరుగుతున్న పరిస్థితి ఉంది. పాలకులు తమకు వ్యతిరేక భావజాలాన్ని గానీ, తనకు వ్యతిరేక పక్కాలను గానీ సహించలేకపోతుందనే ఆరోపణల్లో నిజం లేకపోలేదు. ఎందుకంటే ప్రజాస్వామ్య భావన పలుసందర్భాల్లో అపహస్యం చేయబడుతూనే ఉంది. దేశంలో కీలకమైన తెరుతలు, కార్బూకుల విషయంలో తెచ్చిన చట్టాలు కూడా అందుకు సాక్షంగా నిలుస్తున్నాయి. మూడుసార్లు ధిలీ సింగా వని చేసిన కేంజీవాల్యు తీప్రవాదుల మర్దతుదారుగా, ప్రతిపక్ష నేత రాపుల్ గాంధీని అర్ఘ్య నక్సలైట్ గా ముద్రవేయడం ప్రతిపక్షాలను సహించలేని అసహనం నుండి ఉధృవించిన విమర్శలే. ఇవన్నీ పాలకుల తీరుకు నిదర్శనంగా నిలుస్తున్నాయి. అయితే ముందే చెప్పినట్లుగా.. ఒక హక్కును మనం



కోర్కువాలంటే దానికి చట్టంలోనైనా
సంప్రదాయంలోనైనా గుర్తింపు ఉండాలి. రెండింటిలోనీ
లేని హక్కు మనకు కావాలంటే రెండింటినీ గుర్తించని
వారి అంద కావాలి. ఈ విషయం సరిగ్గా ఇప్పుడు
మావోయిస్టులు, పాలకులు అన్వయించుకున్నప్పుడు
ఖచ్చితంగా ఒక ప్రశ్న తలెత్తుతుంది. మావోయిస్టులు
చట్టంలోనూ, సంప్రదాయంలోనూ లేని హక్కు కోసం
వారి అచరణ ఉన్నట్లు పాలకులు భావించినట్టితే మరి
చట్టంలోను ఏ సంప్రదాయంలో ఉన్న హక్కులాగా
అపరేషన్ కగార్ పేరుతో పాలకులు మావోయిస్టులపై
యుద్ధానికి దిగినట్లు..? చట్టంలో ఉన్న హక్కును,
ప్రజాస్వామ్యయత్తంగా, రాజ్యాంగిబద్ధంగా, రాజ్యాంగం
కల్పించిన భావప్రకటన సేచా హక్కును
ఉపయోగించుకొనే మేధావులు, జర్రులిస్టులు,
రచయితలు, ప్రజాస్వామ్యిక వాధులపై అర్పన్ నక్కల్లు
ముద్రపేసి, ఆ పేరుతో చంపడమో, లేక బంధించడమో
లేక కేసులు పెట్టి భయపెట్టడమో చేస్తున్నారంటే ఏ
చట్టంలోని, ఏ సంప్రదాయంలోని హక్కుతో పాలకులు
చేస్తున్నట్లు..? ఇప్పటివరకు అధికారిక సమాచారం
ప్రకారం 20214 % - 2022 మధ్యకాలంలో
దేశవ్యాప్తంగా 8719 'ఉపా' కేసులు నమోదుయ్యాయి
అతిశయోక్తి కాదు. అయితే వారిలో శిక్షలు పడినవి
222 మాత్రమే. ఆ ఎనిమిదెండ్రలో 14,809 మంది
ఉపా కింద అరెస్టుయితే, 356 మందిపైనే నేరాభి
యోగాలు రుజువుయ్యాయి. ఉపా కేసులు బనాయింపు
పాలకుల కనుసర్వత్రానే సాగుతోందన్నానికి ఈ
గణాంకాలే నిదర్శనం. ఈ చర్యలను ప్రజాస్వామ్య
పాలనకగా చూడగలమా..? ఇక మావోయిస్టులపై

యుద్ధంలో 2000వ సంవత్సరం నుండి 2025 మార్కు
21 వరకూ భారత దేశవ్యాప్తంగా 5549 సంఘటనలు
నమోదు అయినట్లు ఒక అంచన. ఈ సంఘటనలల్లో
పోలిసులు, భద్రత దళాల మరణాల సంఖ్య 2704
కాగా, మావోయిస్టుల మరణాల సంఖ్య 4712 మందిగా
ఉన్నది. ఈ ప్రాణ నష్టానికి, ఈ యుద్ధానికి ఈ పేరుతో
సమాజంలో ఉన్న ఆలజడికి ఇరువ్వాలు బాధ్యతలే అనేది
గుర్తించాలి. మావోయిస్టులు చట్టం, సంప్రదాయంలోనూ
రెండో హక్కు కోసం ఉద్యమించడం నేరమైనప్పుడు, ఒక
భావజాలన్ని యుద్ధంతో అంతమొదించాలని చూడటం
కూడా పాలకులకు తగదు. ఇది మావోయిస్టులు
కోరుకునే హక్కులాగే పాలకులు కూడా మరో హక్కు
కోసం చేస్తున్నట్లుగా భావించాల్సి వస్తుంది. అది ఈ
దేశంలో ఏ భావజాలం లేకుండా పాలకులు చెప్పే
భావజాలమే షైనల్ గా ఉండాలని అది హక్కుగా
భావించి చేస్తున్న యుద్ధం లాగా మిగిలిపోతుంది.
అందుకోసమే అటు మావోయిస్టులు, ఇటు పాలకవర్గాలు
అలోచించాల్సిన అవసరం ఉంది. యుద్ధం ఘలితాలు
చరిత్రలో రక్తపు చరిత్రగా లిఖించబడుతున్నప్పుడు మరో
పరిపొర్చ మార్గాన్ని ఎంచుకోవడానికి సిద్ధపడటంలో
వెనుకాడాల్సిన అవసరం లేదు. అందుకే యుద్ధం కంటే
శాంతియుత చర్చలతో రాజకీయ పరిపొర్చానికి
మావోయిస్టులు, పాలకులు సిద్ధపడాలి. అందుకు
ఇరువ్వాలు సంసిద్ధంగా ఉండాలి. దేశవ్యాప్తంగా
మేధావులు, ప్రజాస్థామిక వాదులు, పొరసమాజం
చర్చలకు దారులు వేయాలి. మావోయిస్టులు, పాలకులు
అందుకు ద్వారాలు తెరువాల్సిన అవసరం ఉంది.
అలాంటపుడే ప్రజాసామ్రానికి మేలు.

వైఎఫ్‌ఎంత్ చిత్రణలు మధురాంతకంకే సాంతం

ప్రాదరాబాద్ (జై భీమ న్యాన్)

400కు పైగా కథలు, రెండు నవలలు, నవలికలు, నాటకాలు, గేయాలు, సాహితీ వ్యాసాలు రచించిన మధురాంతకం రాజూరం (ఆంక్షేబర్ 5, 1930 - ఏప్రిల్ 1, 1999) తెలుగు సాహితీ ఉన్నతికి చేసిన కృష్ణ అనన్య సామాన్యం. తెలుగు సాహిత్యపు మాధుర్యాన్ని ప్రపంచమంతా చాటిన గొప్ప కథకులు. . ఆయన వెక్కువగా తమిళ రచనలను తెలుగులోకి అనువదించారు. ఆయన కథలు అనేకం తమిళ, కన్నడ హీండి, ఆంగ్ల భాష లలోకి అనుమతించ బడ్డాయి. చిన్ని ప్రపంచం - సిరివాడ నవల రఘ్యేన్ భాగలోకి తర్జుమా చేయబడి ప్రచురితమైంది. 1993 లో మధురాంతకం రాజూరాం కథలు పుస్తకానికి కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం లభించింది. మధురాంతకం రాజూరాం చిత్రరూ జిల్లా మొగురాల గ్రామంలో 1930, ఆంక్షేబర్ నన ఆది లక్ష్మీ విజయరంగం పిక్చె దంపతులకు జన్మించారు. ఆయన ప్రాథమిక విద్య ఒక ఎయిడెడ్ ప్రాథమిక పారశాలలో జరిగింది. 1945 లో చిత్రరూలోని జిల్లా బోర్డు పైస్కాలు (ప్రస్తుతం పి. సి. ఆర్ కళాశాల) నుంచి ఎన్. ఎన్. ఎల్. సి. పూర్తి చేశారు. చదువుకునే రోజుల నుంచి ఆయన సాహిత్యం పట్ట అభిభూతి కలిగి ఉండేవారు. రాజూరాం పత్రి రీత్యా

పొధ్యాయులు. ఆయన ప్రాథమిక విద్య ఒక ఎయిడె ప్రాథమిక పారశాలలో జరిగింది. 1945 లో చిత్తారు లోని జిల్లా బోర్డు పైసూల్యులు (ప్రస్తుతం పి. సి. ఆర్ కళాశాల) నుంచి ఎన్. ఎన్. ఎల్. సి పూర్తి చేశారు. ముందు గేయ రచనలుగా తన రచన ప్రస్తావం ప్రారంభించి రాష్ట్ర, జాతీయ, అంతరాతీయ సాయిలో పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఆయనకు ఆంధ్రప్రదీపిక, భారతి లాంబి పుత్రికలతో పరిచయం ఏర్పడింది. అందులో రచనలు, పద్మాలు, గేయాలు చదివి ఆయన సాహితీ రంగం వైపు ఇంకా ఉత్సేజితులు కావడం జరిగింది. 1951లో ఆయన రాసిన పరమానంద శిఘ్రాలు అనే కథా గేయం ఆంధ్రప్రతికలో ప్రచురితమైంది. ఆయన రాసిన మొట్టమొదటి కథ కుంపల్లో కుసుమం. 1968 లో ఆయనకు ఉత్తమ కథకుడిగా సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం లభించింది. తెలుగులో మలితరం కథా రచనలో రాజురం దొక భిన్నమైన శైలి. వందలాది కథలలో అమోఫుమైన వైవిధ్య భరిత పాత్ర చిత్రణలు ఆయనకే ప్రత్యేకం. పోలికలు ఏ మాత్రం లేని విభిన్న వ్యక్తిత్వాలు దర్శనం ఇస్తాయి. ఆయన పాత్రాలు వాస్తువాలకు ప్రతిరూపాలు. పలు రకాల మనుషులు, భిన్న మనస్తత్వాలు, గ్రామీణ జీవితాలు, మధ్యతరగతి మానవులు, సగటు మనిషి సమస్యలు ఆయన కథా వస్తువులు. గ్రామీణ వాతవరణంలో పుట్టిపెరిగి.

డిజిటల్ ప్రపంచం ప్రతిక్షణం.. పూల్ అవుతూనే ఉన్నాం !

“తాజూ సమాచారం ప్రకారం, అమెరికా అధ్యక్షులు తాను ఇటీవల తీసుకున్న నిర్ణయాలన్నింటినీ వెనక్కి తీసుకున్నారునే వార్త ప్రపంచ మానవాలిని ఆనంద సోభికల్లో ముంచేసున్నది. అదే విధంగా ప్రపంచ ప్రజల స్వార్థభోవుపై విరక్తి చెంది నేటి నుంచి వాడడం మానవారనే వార్త కూడా సంభ్రమశ్యాలుకు గురి చేసున్నది”. ఈ వార్తలను మీరు నమ్మడం లేదు కదా ! మీరు నమ్మినట్టుతే మీరు పపులో కాలెయినట్టే, ఏప్రిల్ ఖూల్ అయినట్టే. నేటి డిజిటల్ మార్కెటలో వినియోగదారుడు నిత్యం ఘూల్ అవుతునానే ఉన్నారు. ఎకబీ కొంటే వంద ఉచితం అంటూ ఊరగొట్టడం, అందమైన అబడ్డల ప్రకటనలతో మోసాలు చేయడం, మా రుద్రాక్షులు కొంటే మీకు అద్భుష్ట దేవత అంటువ్యాధి వలె సోకుతుండంటూ పలు విధాలుగా మనం వినియోగదారులుగా నిత్యం సత్యంగా ఘూల్ అవుతునానే ఉన్నాం. అనాదిగా ప్రపంచ దేశాలు 01 ఏప్రిల్ రోజున “ఏప్రిల్ ఘూల్ దే” లేదా “ఆల్ ఘూల్ దే” నిర్వహించుకోవడం చూస్తేనే ఉన్నాం. ఆత్మియులను

అబద్ధాలతో సహచరులు లేదా బంధువులను ఆశ్చర్యచక్కితులను లేదా పూల్ చేయడం, లేని దానిని ఉన్నట్టు లేదా ఉన్న దానిని లేనట్లుగా త్రమింపజేయడ జోక్కు వేసుకొని నవ్వుకోవడం, చిలిపిగా ఒకరినాకరు మోసం చేసుకోవడం, అబద్ధపై వార్తలను సామాజిక మార్ధమాలో పోష్టు చేయడం లాంటి పలు ప్రవర్తనలతో ఏప్రిల్ పూల్ అంటూ సంతోషంగా గడవడం “ఆల్ పూల్ దే”కు మాత్రమే సాంతం. చారిత్రక నేపథ్యాలను తవ్వి చూస్తే ఏప్రిల్ పూల్ దే జననం 1582కు చెందుతుంది. ప్రాణ్మిలో 01 ఏప్రిల్ రోజున ప్రారంభం అయ్యే జాలియన్ క్యాలెండర్ నుంచి 01 జనవరిన ప్రారంభమయ్యే గ్రిగోరియన్ క్యాలిండర్కు మారిన సందర్భంలో ప్రజల కొంత అసౌకర్యానికి లోనుకావడ ఈ మార్పును అర్థం చేసుకోలేదని వారిని ఏప్రిల్ పూల్గా గేలి చేయడం ఆచారంగా మారి, కాల క్రమంలో అన్ని దేశాలకు విస్తరించడంతో ఏప్రిల్ పూల్ దే బహుళ ప్రచారంలోకి వచ్చింది. మరో వివరణ ప్రకారం హిలారీ అనే పురాతన రోమ్ పండుగలో

ಅನಂಬರ್ಡಂಗಾ ಉಂಡದಂತೆ ಏಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್ ಅಂಟೂ ಒಕರಿನೊಕರು ಆಟ ಪಟ್ಟಿಂಚುಕೋವದಂ ಜರಿಗೆದನಿ ಕೂಡಾ ತೆಲುಪಬಡಿಂದಿ. ಬೈಬಿಲ್ ಆಚಾರಂ ಪ್ರಕಾರಂ ‘ನೋವ್’ ಅನೇ ಪಾತ್ರ ತೊಲಿ ಏಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್ ಅಯ್ಯಾದನಿ ತೆಲುಪುತ್ತನ್ನಾದಿ. ವ್ಯಾಪಾರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಲು, ಕ್ರಿಡಲು, ರೆಸ್ಲ್‌ರೌಂಟ್‌ಲ್ ಲಾಂಡೀ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಾಲ್ಟ್ ಕೂಡಾ 01 ಏಪ್ರಿಲ್ ರೋಜ್‌ನ ಅಲ್ ಫೂಲ್‌ನ್ ದೇನು ಸರದಾಗಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಂಚದಂ ಜರುಗುತ್ತಾ ವಾಸ್ತವಾದಿ. ಹೊನಿಕರಂ ಕಾನಿ, ಮರ್ಕಾರಿ ಮನಸು ನೊಷಿಂಚನಿ ಜೋಕ್, ಅವಮಾನಕರಂ ಕಾನಿ ಅವಾಸ್ತವ ಸಮಾಚಾರಾಲು, ಆಟ ಪಟ್ಟಿಂಚೆ ಸಂದರ್ಭಾಲತ್ತೇ ಕೊನಸಾಗುತ್ತನ್ನ ಅಲ್ ಫೂಲ್‌ನ್ ದೇ ಪ್ರಪಂಚ ಮಾನವಾಳಿನಿ ಸಂತೋಷ ಸಾಗರಂಲ್ಎ ಮುಂಚೇಯದಂತೆ ಪಾಟು ಮಾನಸಿಕ ಸಾಂತ್ಯವ್ ಚೇಕೂರ್ಜದಂ ಜರುಗುತ್ತನ್ನಾದಿ. ನೇತೆ ಏಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್ ದೇ ಸರದಾಗಾ ಗಡಪಾಲಿನಿ, ಮನ ವಲ್ಲ ಮರ್ಕಾರಿ ಮನಸು ನೊಚ್ಚುಕ್ಕೇಕೂದದನಿ ಅರ್ಥಂ ಚೇಸುಕುಂಟೂ ಆನಂದಂಗಾ ಅಲ್ ಫೂಲ್‌ನ್ ದೇನು ಜರುಪುತ್ತಂದಾಂ. ದೇನಂದಿನ ವೇಗವಂತಮೈನ ಜೀವನ ವಿಧಾನಂ ಲೋಂಚಿ ಕೊಂತ ಸಮಯಾನ್ನಿ ಕೇಟಾಯಿಂಚಿ ಏಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್ ಅಂಟೂ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಿಡಿನಿ

BSNL టవర్టను 5జిగా మారుస్తాం



ప్రభుత్వ పెలికం కంపెనీ బివసెన్సెవర్ దేశ వ్యాప్తంగా ఒక్క లక్ష 4 లక్ష మొబైల్ టపర్లను స్ఫుర్తి పరిజ్ఞానంతో ఏర్పాటు చేసిందని కేంద్ర పెలికం శాఖ మంత్రి జ్యోతిరాదిత్య సిందియా తెలిపారు. వీటిని వచ్చే జూన్ నుంచి 5జిగా మార్చే ప్రక్రియను చేపట్టనున్నామని చెప్పారు. సెప్టెంబర్ 2023 నుంచి 2025 మార్చి 5 మధ్య 83,629 బివసెన్సెవర్ టపర్లను 4జిగా ఆధునికరించామని ఇటీవలే పార్లమెంట్‌కు మంత్రి తెలిపారు. మరో 74,123 సైట్లను 4జిగా మార్చునున్నామనారు. ఆత్మినిర్వర్ భారత్ యోజన కింద వీటిని అప్పుక్కే చేస్తోన్నామని చెప్పారు. ప్రభుత్వం దైర్క్ టుడ్వైన్ ఉపగ్రహ సేవలను ప్రారంభించిందని సింధియా తాజాగా వెల్లడించారు. ఈ సాంకేతికతలో నెట్‌వర్క్‌కు కనెక్ట్ కానప్పుడు కూడా స్టోర్ఫోన్ నుంచి సందేశాలను పంచాచ్చన్నారు. అప్పుడు కనెక్టీవిటీ మొబైల్ టపర్ నుంచి కాకుండా ఉపగ్రహం నుంచి నేరుగా అందుతుండన్నారు. భారత్‌లో ఎలాన్ మన్స్ స్టార్‌లిటింక్ శాటీలైట్ ఇంటర్‌టెచ్ సేవలను ప్రారంభించడానికి దరఖాస్తు చేసుకున్నారన్నారు. దీని కోసం ఇతర ఆనేక కంపెనీలు సైతం ఆసక్తిని చూపిస్తున్నాయిన్నారు. శాటీలైట్ ఇంటర్‌టెచ్ కమ్యూనికేషన్ సేవల కోసం ఇప్పటికే రిలయ్‌న్, భారతీ ఎయిర్‌పెల్‌కు అనుమతులు ఇచ్చామని చెప్పారు. ప్రసుతం భారత్‌లో నాలుగు పెలికం కంపెనీలు ఉన్నాయిన్నారు. 2014లో 90కోట్ల మంది మొబైల్ వినియోగదారులు ఉండగా.. ప్రసుతం ఈ నంఖ్య 120 కోట్లకు పైగా పెరిగిందన్నారు. 97 కోట్ల మంది ఇంటర్‌టెచ్ వినియోగదారులున్నారన్నారు. ప్రభుత్వ రంగ సంస్థ బివసెన్సెవర్ కు శాటీలైట్ ఇంటర్‌టెచ్ సేవలను అందించకపోవడంపై విమర్శలు వెళ్లుపెత్తుతున్నాయి. మరోపైపు ప్రయావేటు పెల్లోలకు స్టేషన్‌కం ఫీజులు, వేలం లేకుండానే ఈ సేవలకు అనుమతులు ఇవ్వడంపై ఆందోళనలు వేక్కమవుతోన్న విషయం తెలిసిందే.

5.44 లక్షలకే 7 సీటర్ కారు..

27 ಕಿ.ಮೀ ಮೆಲ್ಲೆಜ್..

మార్కెట్లో బడ్జెట్ విభాగంలో సరసవైన 7 సీట్లు కార్లు వస్తున్నాయి. దీంతో కుటుంబ తరగతిలో వాటి డిమాండ్ గణనీయంగా పెరుగుతోంది. ఇప్పుడు అందరూ హోర్బ్యూక్, సెడాన్ కార్లును కొనటం అపేసి ఈ చౌక్కన 7 సీట్లు కార్లు వైపు మొగ్గు చూపుతున్నారు. దీన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని, కార్లు కంపెనీలు ఇప్పుడు గతంలో కంటే ఈ విభాగంపై ఎక్కువ దృష్టి పెట్టడం ప్రారంభించాయి. ఇప్పుడు మీరు కూడా మీ కుటుంబానికి సరసవైన ధరలో 7 సీట్లు కారు కొనటోతున్నట్టయితే, మారుతి ఈకో కారు మీకు ఉత్తమం అని చెప్పవచ్చు. మారుతి ఈకో కారు 5, 7 సీట్లలో మార్కెట్లో లభిస్తుంది. ఈ కారు శక్తి విషయానికాస్తే.. ఇది 1.2 నా పెట్రోల్ ఇంజిన్సును కలిగి ఉంది. మారుతి ఈకో 81 గ్జా శక్తిని, 104 చీఎ టార్బూన్యూ ప్రోడ్యూస్ చేస్తుంది. ఇది జబీ+ అప్ప్ల్ లో కూడా అందుబాటులో ఉంది. ఇక మైలేజ్ విషయానికి వస్తే.. మారుతి ఈకో కారు పెట్రోల్ మోడ్లో 20 కి.మీ/లిటర్ మైలేజీని అందిస్తుంది. మరోవైపు.. ఈ కారు జబీ+ మోడ్లో 27 కి.మీ/కి.మీ మైలేజీని ఇస్తుంది. భద్రత కోసం.. మారుతి ఈకోలో ద్వార్యాల్ ఎయిర్బ్యాగ్లు, జాడీం తో కూడిన యాంటీ-లాక్ బ్రేకింగ్ సిస్టమ్, చైల్ ల్యాట్, స్టేడింగ్ డోర్స్, డ్రైవర్, ప్యాసింజర్ సైడ్ ఎయిర్బ్యాగ్లు, రివర్స్ పార్కింగ్ సెన్సార్ వంటి ప్రత్యేక లక్షణాలు ఇందులో ఉన్నాయి. కాగా, ఈకో ధర రూ. 5.44 లక్షల నుండి ప్రారంభించుతప్పాడి.



భారీ తగిన ఎల్లే ట్రోక్

కేంద్ర సర్వార్గ నిర్జయంతో భారీగా టోల్ ట్యూస్క్సులు తగ్గాయి. ముఖ్యంగా రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలను కలిపే హైదరాబాద్-విజయవాడ జాతీయ రహదారిపై ప్రయాణించే వారికి ఊరట లభించింది. వాహనాలకు టోల్ ట్యూస్క్సు తగిన్ను జాతీయ రహదారుల ప్రాధికార సంస్ నిర్జయం తీసుకుంది. హైదరాబాద్-విజయవాడ హైవేపై మంగళవారం(ఎఫ్రీల్ 1) తెల్లవారుజాము నుంచి అమలులోకి రాసున్నాయి. రవాణా మార్కులు పెరిగిన తర్వాత రోడ్సు ప్రయాణాలు సరదా మారిపోయాయి. ప్రయాణ ధోరణి ప్రారంభమైనప్పుటి నుండి, ప్రజలు మరింత ఎక్కువ రోడ్సు ప్రయాణాలు చేయడం ప్రారంభించారు. అయితే కారు తీసుకొని ప్రయాణం ప్రారంభించాలనుకుంటే, మండుగా మ్యాప్ నీ చూసి, ఆ తర్వాత టోల్ ఎంత భర్పువుతుందో చూస్తాం. ఇటీవల టోల్ ట్యూస్క్సు చూసిన తర్వాత, కొన్నిసార్లు మన ప్లాన్లను కూడా రద్దు చేసుకుంటాం. అయితే కేంద్ర సర్వార్గ నిర్జయంతో భారీగా టోల్ ట్యూస్క్సులు తగ్గాయి. ముఖ్యంగా రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలను కలిపే హైదరాబాద్-విజయవాడ జాతీయ రహదారిపై ప్రయాణించే వారికి ఊరట లభించింది. వాహనాలకు టోల్ ట్యూస్క్సు తగిన్న నిర్జయం తీసుకుంది. హైదరాబాద్-విజయవాడ హైవేపై మంగళవారం(ఎఫ్రీల్ 1) తెల్లవారుజాము నుంచి అమలులోకి రాసున్నాయి. రవాణా మార్కులు పెరిగిన తర్వాత రోడ్సు ప్రయాణాలు సరదా మారిపోయాయి. ప్రయాణ ధోరణి ప్రారంభమైనప్పుటి నుండి, ప్రజలు మరింత ఎక్కువ రోడ్సు ప్రయాణాలు చేయడం ప్రారంభించారు. అయితే కారు తీసుకొని ప్రయాణం ప్రారంభించాలనుకుంటే, మండుగా మ్యాప్ నీ చూసి, ఆ తర్వాత టోల్ ఎంత భర్పువుతుందో చూస్తాం. ఇటీవల టోల్ ట్యూస్క్సు చూసిన తర్వాత, కొన్నిసార్లు మన ప్లాన్లను కూడా రద్దు చేసుకుంటాం. అయితే కేంద్ర సర్వార్గ నిర్జయంతో భారీగా టోల్ ట్యూస్క్సులు తగ్గాయి. ముఖ్యంగా రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలను కలిపే హైదరాబాద్-విజయవాడ జాతీయ రహదారిపై ప్రయాణించే వారికి ఊరట లభించింది. వాహనాలకు టోల్ ట్యూస్క్సు తగిన్న నిర్జయం తీసుకుంది. హైదరాబాద్-విజయవాడ హైవేపై మంగళవారం(ఎఫ్రీల్ 1) తెల్లవారుజాము నుంచి అమలులోకి రాసున్నాయి. రవాణా మార్కులు పెరిగిన తర్వాత రోడ్సునీ 65 జాతీయ రహదారిపై ప్రయాణించే వాహనాలకు టోల్ ట్యూస్క్సు తగిన్న ఎన్హెన్సెప్ నిర్జయం తీసుకుంది. తగ్గిన టోల్ట్యూస్క్సు ఏప్రీల్ 1 నుంచి అమలులోకి రాసున్నాయి. తెలంగాణలో చౌటుపుల్ మండలం పంతుంగి, కేత్తేపల్లి మండలం కొర్కపప్పడ్, ఆంధ్రప్రదేశ్లోని నందిగామ సమీపంలోనీ చిల్డకల్లు టోల్ప్లెజాల ద్వారా ప్రస్తుతం టోల్ ట్యూస్క్సు వసూలు చేస్తున్నారు. అత్యధికంగా పంతుంగి టోల్ ప్లాజా వద్ద కార్పు, జీపులు, ఎస్ఎస్ లకు ఒక వెపు ప్రయాణానికి

రూ. 15, ఇరువైపులా కలిపి రూ. 30, తేలికపాటి ప్రాన్స్‌బోర్డు వాహనాలకు అయితే ఒక వైపు ప్రయాణానికి రూ. 25, ఇరువైపులా కలిపి రూ. 40, బస్సు, ట్రక్కులకు ఒక వైపు ప్రయాణానికి రూ. 50, ఇరువైపులా కలిపి రూ. 75 వరకు తగించినట్లు ఎన్‌పోచ్‌విపి పేరొ౦ంది. అటు అంధ్రప్రదేశ్‌లోని చిల్లకల్లు టోల్‌ప్లాజా వద్ద అన్ని వాహనాలకు కలిపి ఒక వైపునకు రూ. 5, ఇరువైపులా కలిపి రూ. 10 చొప్పున మాత్రమే తగించారు. 24 గంటలలోపు తిరుగు ప్రయాణం చేస్తే అన్ని రకాల వాహనాలకు టోల్ రుసుమలో 25 శాతం మినహాయింపు ఉంటుండని ఎన్‌పోచ్‌విపి విదుదల చేసిన ప్రకటనలో పేరొ౦ంది. 2026 మార్చి 31 వరకు తగ్గిన టోల్ ధరలు అమలులో ఉంటాయని తెలివింది. ఇదిలావుంటే, తెలంగాణలోని యాదాది భువనగిరి జీవింగ్ రంగువులూగురు మాంచి ఆపారాపార్క్‌లోని

నందిగావు వరకు 181.5 కిలోమీటర్లను జీవమ్మార్క్ సంస్ రూ. 1,740 కోట్లతో బీవోటీ పద్ధతిలో నాలుగు వరుసల రహదారిని నిర్మించింది. శైదరాబాద్- విజయవాడ జాతీయ రహదారిపై 2012 డిసెంబరు నెల నుంచి పంతంగి, కొర్కపథాడ్, చిలకల్లు వద్ద ఉన్న మూడు టోల్ ప్లాజాల ద్వారా టోల్ వసూళ్లు ప్రారంభమయ్యాయి. 2024 జూన్ 31 వరకు జీవమ్మార్క్ సంస్ టోల్ వసూళ్లు, రహదారి నిర్వహణను పర్యవేక్షించింది. గెత్తెంది జూలై 1 నుంచి టోల్ వసూళ్లను ఎన్‌పోచీపి ఏజెన్సీల ద్వారా చేపడుతోంది. జీవమ్మార్క్ సంస్ ఉన్నప్పుడు ఏడాదికోసారి టోల్ ట్ర్యాక్సులను పెంచుకునేందుకు ఒప్పందం ఉండేది. ఇప్పుడు ఎన్‌పోచీపి టోల్ వసూళ్లను చేపడుతున్న నేపర్చుంటో టోల్ టాక్సులను తగిన్నా నిర్ణయం తీవ్రుకుంది.

చట్ట ప్రకారం ఎంత బంగారం ఉండించు..

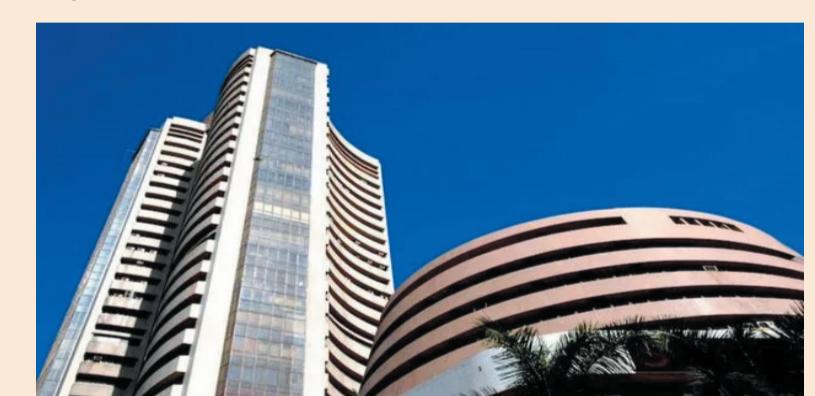
ఆదాయపు పన్ను
 చట్టం ప్రకారం..
 వ్యక్తుల వద్ద ఉండే
 బంగారంపై కొన్ని
 పరిమితులు ఉన్నాయి
 లిమిట్స్ మించి
 బంగారం ఉంటే
 మాత్రం.. దానికి
 లెక్కలు చూపించాల్సి
 ఉంటుంది. జ్ఞానక్రమ
 ట్యాప్స్ యూట్చ్
 1921 ఫెబ్రవరి 12



సెక్కన్ ఈ విషయాన్ని సూచిస్తోంది. ఇస్కుమ్ ట్యాక్ట్ అధికారులు సోదాలు నిర్వహించినప్పుడు.. మీ వద్ద పరిమితికి మించి గోల్డ్ లబ్స్ట్స్.. అవి ఎలా వచ్చాయో లెక్కలు చూచించాలి. అందుకు సంబంధించిన డాక్యుమెంట్లు సభీట్ చేయాలి. వారసత్వంగా సంక్రమించిన నగలైతే.. గిఫ్ట్ రూపంలో వచ్చిన డాక్యుమెంట్ కూడా ఇవ్వాలి. లేదంటే జన్మ చేసే అధికారం ప్రభుత్వానికి ఉంటుంది. మన దేశం ప్రజలు బంగారు ప్రియులు. బంగారు అభరణాలను ఎక్కువగా ఇప్పటికీ ప్రాప్తించారు. ఆర్థిక సోమతకు తగ్గట్టగా నగదును పొదువు చేసుకుని మరీ పసిడిని కొనుగోలు చేస్తుంటారు. పండగలు, పెల్లిట్లు ఇలా పు భకార్యం ఏదైనా బంగారం కొంటూనే ఉంటారు. బంగారాన్ని ఓ పేశాదాగా భావించి ఒంతి నిండా బంగారు అభరణాలతో ముస్తాబు అవుతారు. ఎక్కుడిక్కినా నరే బంగారం ఉండాల్సిందే. అయితే బంగారం గురించి కొన్ని నిజాలు తెలుసుకుండాం? అనలు మీరు ఒంతినిండా బంగారం వేసుకుంటున్నారు కదా అది ఎంత పరక మీ దగ్గర ఉండాలో అన్న విషయం ఎవరకైనా తెలుసా? మౌతాదుకి మించి బంగారం మీ వద్ద ఉంటే ఏం జరుగుతుందో తెలుసా? ఆదాయపు పన్ను చట్టం ప్రకారం, వ్యక్తుల దగ్గర ఉండే బంగారంపై కొన్ని పరిమితులు ఉన్నాయి. ఈ లిమిట్ మించితే, దాని గురించి లెక్కలు చూచించాలి. ఇన్కమ్ ట్యాక్ట్ యూస్ట్ 1961లోనే సెక్కన్ 132 ఈ నియమాన్ని సూచిస్తుంది. ఇన్కమ్ ట్యాక్ట్ అధికారులు సోదాలు చేసినప్పుడు, పరిమితి కంటే ఎక్కువ బంగారం దొరికితే, దాని మూలం గురించి వివరణ ఇవ్వాలి. సంబంధిత డాక్యుమెంట్లు సమర్పించాలి. వారసత్వంగా వచ్చిన నగలైతే, గిఫ్ట్ వచ్చినట్లు ఇంకారాయి. చూపాలి టెంకలోకి చేరుకొనే చ్చాయి కూడా ఇంచు చేరుకొను.

**ఈ సంవత్సరంలో స్థాక్ మార్కెట్కు
ప్రయో గోజుల్ని సేఎవుగాచే..**

ఈద్-ఉల్-బితర్ నేవధ్యంలో స్టాక్ మార్కెట్లకు సెలవు. బాంబే స్టాక్ ఎక్స్పోజిట్ పాటు నేషనల్ స్టాక్ ఎక్స్పోజిట్ కూడా కార్బూకలపాలకు బ్రైక్ పడింది. ఇక్కిటీలు, డిపివేటివ్, కరనీ మార్కెట్లు, ఎన్వెల్వీ, ఎలక్రోనిక్ గోర్ రిస్టోర్స్ వంటివాటి బ్రేడింగ్ మళ్ళీ రేపటి నుంచి ప్రారంభం కానుంది. తమ వ్యాపార్లను సమీక్షించుకునేందుకు బ్రేడర్లకు సెలవులు ఓ గొప్ప అవకాశం. ప్రాణ్ పోలియాల పనితీరును జాగ్రత్తగా సమీక్షించి లాభాలను పెంచుకునేందుకు సెలవుల్లోనే అవకాశం దొరకుతుంది. అంతేకాకుండా, సెలవుల్లో కుటుంబసభ్యులతో గడపడం కూడా మానసిక ఉల్లాసాన్ని ఇస్తుంది. మరింత ఉత్సవంగా మరుసటి రోజు పనిలోకి దిగే మూడును సెల్ చేస్తుంది. ఈ ఏడాదిలో స్టాక్ మార్కెట్ మొత్తం 14 సెలవులు ఉన్నాయి. మహాశివరాత్రి, హోలీ సెలవులు పూర్తయ్యాయి. భారతీలోని స్టాక్ ఎక్స్పోజిట్లో జాతీయ స్టాక్ ఎక్స్పోజిట్ అతిపెదది. 3.4 బ్రేలియన్ దాలర్ల మార్కెట్ క్యాపిటల్జెషన్స్ ప్రపంచంలోనే నెం. 1 స్థానంలో ఉంది. ఎన్వెసిశసలో సోమవారం నుంచి శుక్రవారం వరకూ ఉదయం 9.15 నుంచి మధ్యాహ్నం 3.30 వరకూ బ్రేడింగ్ సాగుతుంది. శని, ఆదివారాల్లో మాత్రం కార్బూకలపాలు పూర్తిగా నిలిచిపోతాయి. వారాంతాలతో పాటు జాతీయ, సాంస్కృతిక ప్రాముఖ్యత కలిగిన రోజుల్లో కూడా ఎన్వెసిశస కార్బూకలపాలాను తెలుగు భాషాపాఠాలు



సాంత కంపెనీకే 'ఎక్స్'ను
అమ్మిన ఐలం మన్,

ప్రముఖ సోఫ్ట్‌వర్ మీడియా దిగ్గజం ‘ఎక్స్’ (గతంలో టైప్టర్)ను విక్రయించినట్లు ఎలన్ మన్స్క వెల్చించారు. అయితే దీన్ని తన సాంత ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్సీ సంస్థ అయినటువంటి ‘ఎక్స్’ఎబ్ కే 33 బిలియన్ డాలర్ల (దాదాపు రూ. 2.82 లక్షల కోట్లు)కు అమ్మేసినట్లు ‘ఎక్స్’ వేడికగా మన్స్క ప్రకటించారు. ఈ లావాదేవి పూర్తిగా స్టాక్ రూపంలో జరిగిందన్నారు. తాజా స్టోర్స్ నంతే ఎక్స్ ఎబ్ విలువను 80 బిలియన్ డాలర్లుగా నిరారించారు. 2022 అక్టోబర్లో టైప్టర్లను 44 బిలియన్ డాలర్ల (రూ. 3.76 లక్షల కోట్లు)కు ఎలాన్ మన్స్క కొనుగోలు చేశారు. ఆ సంస్లతో అనేక మార్పులు చేయడంతో పాటుగా టైప్టర్ పేరును కూడా ఎక్స్గా మార్చారు. దాదాపు 75 శాతం మంది ఉద్యోగులను తొలగించి వారిని రోడ్డున పడేశారు. చాటజిపిటికి పోతీగా గతేడాది మన్స్క ‘ఎక్స్’ఎబ్’ను ప్రారంభించిన విషయం తెలిసిందే. ఎక్స్ ఎబ్ అధునాత ఎబ సామర్చాన్ని, ఎక్స్ కు అనుసంధానించడం ద్వారా ఉత్తమ ఘలితాలు రాబట్టవచ్చని మన్స్క



លោកស្រី នានា ម៉ែន តាមរបៀប..



ఈ ప్రీవర్ల సీజన్లలో 12వ మాయిచ్ ముంబై ఇండియన్స్ వర్సెన్ కోర్కతా నైట్ రైఫర్స్ మధ్య జరగనుంది. ఈ మాచ్చలో రెండు జట్లు సమానంగా కనిపీస్తున్నాయి. అస్కిరమైన మాచ్ జరిగే అవకాశం ఉంది. ఇటువంటి పరిసీతిలో ఏ జట్లు విజయం సాధిస్తుందో చెప్పడం కష్టమే. కానీ, ముంబై ఇండియన్స్ ఈ సీజన్లో తొలిసారి సొంతగడ్డపై ఆడనుంది. ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్లో అత్యంత విజయవంతమైన జట్లు ముంబై ఇండియన్స్, ఈ సీజన్లో తొలిసారిగా సొంత మైదానంలో ఆడబోతోంది. హోర్ట్ పొంద్యా నేతృత్వంలోని ముంబై ఇండియన్స్ జట్లు సోమవారం ముంబైని వాంభదే స్టేడియంలో కోర్కతా పైట్ రైఫర్స్తో తలవడనుంది. ఈ మాచ్ కోసం రెండు జట్లు పూర్తిగా సన్నద్ధమయ్యాయి. దీంతో వాంభదే స్టేడియంలో ఉత్సంఘ పోరు జరగనుస్తుట్లు తెలుసోంది. బట్టపూరు చాంపియన్ అయిన ముంబై ఇండియన్స్కు ఈ

సీజన్ ఇప్పటివరకు అంతగా కలసి రాలేదు. మొదటి రెండు మ్యాచ్‌లోనూ ఓడిపోయింది. చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ చేతిలో తొలి మ్యాచ్‌లో ఓడిపోయిన తర్వాత, రెండో మ్యాచ్‌లో గుజరాత్ టైటాన్స్ చేతిలో 36 వరుగుల తేడాతో ఓటమి పొత్తింది. ఇటువంటి పరిస్థితిలో ఇప్పుడు వరుసగా రెండు పరాజయాల తర్వాత, ఈ సీజన్లో తొలి విజయాన్ని నమోదు చేయాలనే ఉండేశ్యంతో సాంత మైదానంలోకి రానుంది. డిఫెండింగ్ ధాంపియన్ కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ గురించి మాట్లాడితే, ఆ జట్టు సీజన్ ఓపెనర్ మ్యాచ్‌లో ఆర్సిసిబి చేతిలో ఫోర పరాజయం పొత్తింది. కానీ, అజింక్య రహస్య కెప్పెన్సీలో కేకెఱర్ జట్టు మరుసటి మ్యాచ్‌లోనే పునరాగుసం చేసి రాజస్థాన్ రాయల్స్ ను సులభంగా ఓడించింది. మరి ఇప్పుడు ముంబై ఇండియన్స్‌పై ఆ విజయ పరంపరను కొనసాగిస్తుందో లేదో చూడాలి. ఐపీఎల్ చరిత్రలో ముంబై ఇండియన్స్, కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ మధ్య పోటీ ఎంతో ఉత్సవరగా సాగుతుంది. ఈ రెండు జట్ల మధ్య పోటీ గురించి మాట్లాడితే, ముంబై ఇండియన్స్ ఏకపక్షంగా ఆధిక్యంలో ఉంది. ఎందుకంటే, ఇప్పటివరకు రెండు జట్లు 34 సార్లు తలవడాయి. ఇందులో ముంబై ఇండియన్స్ 23 మ్యాచ్‌లో గలిచింది. కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ జట్టు 11 మ్యాచ్‌లో విజయం సాధించింది. ఈ ఐపీఎల్ సీజన్లో 12వ మ్యాచ్ ముంబై ఇండియన్స్ వర్సెన్ కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ మధ్య జరగుసుంది. ఈ మ్యాచ్‌లో రెండు జట్లు సమానంగా కనిపిస్తున్నాయి. ఆస్కికరమైన మ్యాచ్ జరిగే అవకాశం ఉంది. ఇటువంటి పరిస్థితిలో ఏ జట్టు విజయం సాధిస్తుందో చెప్పుడు కష్టమే. కానీ, ముంబై ఇండియన్స్ ఈ సీజన్లో తొలిసారి సాంతగడ్సుపై ఆడుసుంది. ఇటువంటి పరిస్థితిలో వాంభదే పిచ్ పరిస్థితిని బట్టి చూస్తే.. ముంబైని ఓడిచడం కష్టమేని తెలుసోంది.

సన్డేజర్స్ ప్రాదరాబాద్ ఫ్యూర్ ఓటమి!

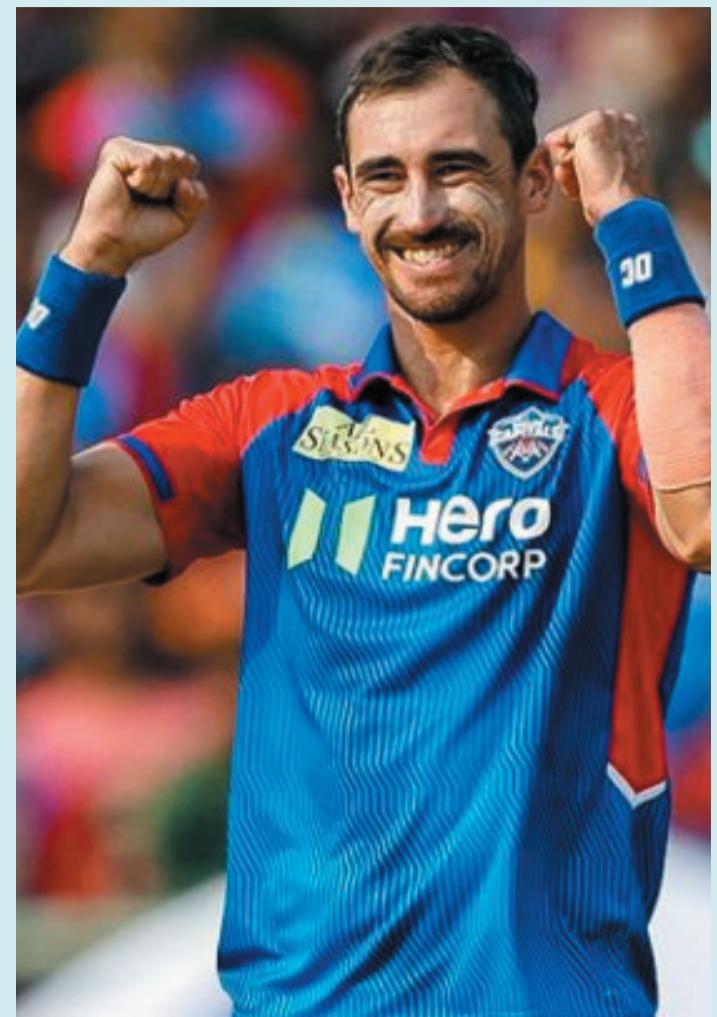


చెంద్లే నూపర్ కీంగ్స్ కు మరిశ బగ్గ ఏంక..



రాజస్థాన్ రాయల్ మొదట బ్యాటింగ్ చేసి 182 పరుగులు సాధించింది. మొదటి ఓవర్లో యశ్శి జైస్పాల్ రూపంలో వికెట్ పడిన తర్వాత నితీష్ రాణా అధ్యతమైన ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. రాజస్థాన్ రాయల్స్, చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ మధ్య ఐపీల్ 2025 11వ మ్యాచ్ గౌహతిలో ఆడమన్నారు. ఆర్తార్ మొదట బ్యాటింగ్ చేస్తూ 182 పరుగులు సాధించింది. దీనికి ప్రతిస్పందనగా చెన్నె జట్టు కేవలం 176 పరుగులు మాత్రమే చేయగలిగి, 6 పరుగుల తేడాతో మ్యాచ్‌ను కోల్పోయింది. చెన్నెకి ఐపీల్ 2025లో ఇది పరుగుగా రెండో ఓటపిమి. ఇంతకు ముందు జట్టు ఆర్టీభీటో ఓటిపోయింది. మరోవైపుఆర్తార్ ఐపీల్ 2025లో తమ మొదటి విజయాన్ని సాధించింది. ఈ మ్యాచ్‌లో వనిందు హసరంగా, నితీష్ రాణా పీరోలుగా నిలిచారు. ఆదివారం ఐపీల్‌లో ఆడిన డబుల్ హెడర్లోని రెండవ మ్యాచ్‌లో రాజస్థాన్ రాయల్స్ చెన్నె సూపర్ కింగ్స్‌ను 6 పరుగుల తేడాతో ఓడించింది. మొదట బ్యాటింగ్ చేసిన రాజస్థాన్ రాయల్స్ 182 పరుగులు సాధించింది. దీనికి బదులుగా చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ 20 ఓవర్లలో 176 పరుగులు మాత్రమే చేయగలిగింది. ఎంఎస్ ధోనీ ఈ రోజు సరైన సమయంలో బ్యాటింగ్‌కు వచ్చాడు. అతను మ్యాచ్‌ను గెలివిస్తాడని ఆశించారు. కానీ అది జరగలేదు. 183 పరుగుల లక్ష్మాన్ని చేదిస్తూ నీఎన్కే ఆరంభం దారుణంగా ఉంది. ఫామ్లో ఉన్న బ్యాట్స్‌మన్ రచిన రపీంద్రను మొదటి ఓవర్లోనే జోప్రా ఆర్టార్ సున్నాకి బెట్ చేశాడు. ఆ తర్వాత రాపుల్ త్రిపారి, రుతురాజ్ గైక్వాడ్‌తో కలిసి 46 పరుగుల భాగస్సుమ్మాన్ని నెలకొల్పారు. త్రిపారి 19 బంతుల్లో 23 పరుగులు చేసి వనిందు హసరంగా బంతికి క్యాచ్ బెట్ అయ్యాడు. ఇంపాట్ స్లైయర్‌గా వచ్చిన శివమ్ దూబే 10 బంతుల్లో 18 పరుగులు చేసి వనిందు హసరంగా బొలింగ్‌లో బెట్ అయ్యాడు. ఈ చిన్న ఇన్నింగ్స్లో అతను 2 సిక్కర్లు, 1 ఫోర్ కొట్టాడు. కానీ అతని వికెట్ తర్వాత నీఎన్కే పై ఒత్తిడి పెరిగింది. ఆ తర్వాత విజయ్ శంకర్ కూడా 9 పరుగులు చేసి వనిందు హసరంగా బంతికి బోల్డ్ అయ్యాడు. కెప్పెన్ రుతురాజ్ గైక్వాడ్ 63 పరుగులతో వక్కని ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. కానీ అతన్ని కూడా హసరంగానే తన బాధితుడిగా చేశాడు. రాజస్థాన్ రాయల్ మొదట బ్యాటింగ్ చేసి 182 పరుగులు సాధించింది. మొదటి ఓవర్లో యశ్శి జైస్పాల్ రూపంలో వికెట్ పడిన తర్వాత నితీష్ రాణా అధ్యతమైన ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. అతను 36 బంతుల్లో 81 పరుగుల తుఫాన్ ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. ఇందులో 5 సిక్కర్లు, 10 ఫోర్లు కొట్టాడు. చివరి 8 ఓవర్లలో చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ పరుగుల వేగాన్ని, వరస వికెట్లను తీసి రాజస్థాన్‌ను 182 పరుగులకు కట్టడి చేసింది. 12 ఓవర్ల తర్వాత రాజస్థాన్ రాయల్స్ సోర్టు 129 పరుగులు ఉండగా, 7 వికెట్లు చేతిలో ఉన్నాయి. రాజస్థాన్ చివరి 8 ఓవర్లలో కేవలం 53 పరుగులు మాత్రమే చేసింది. ఖీలీల అహ్వాన్, మతీషా పతిరానా, నుర్ అహ్వాన్ ఒకొక్కరు 2 వికెట్లు తీశారు.

న్యార్డ్ అద్భుత ప్రదర్శన..



ఇండియన్ ప్రైవియర్ లీగ్‌లో భాగంగా సన్వేజర్స్ ప్రైదరాబాద్‌తో జరుగుతున్న మ్యాచ్‌లో ధిల్లీ బొలర్ మిచ్ స్టోర్స్ అద్భుత ప్రదర్శన చేశాడు. ఈ మ్యాచ్‌లో ఓదు వికిట్లు తీసి.. సన్వేజర్స్ బ్యాట్స్‌మెన్లకు చుక్కలు చూపించాడు. దీంతో ధిల్లీకి సన్వేజర్స్ 164 పరుగుల స్వల్ప టార్ట్‌ను ముందుంచింది. ఈ మ్యాచ్‌లో టాన్ గెలిచి బ్యాటీంగ్ ఎంచుకున్న సన్వేజర్స్ బ్యాట్స్‌మెన్లు ధిల్లీ బొలర్ ధాటికి తట్టుకోలేకపోయారు. యువ బ్యాట్స్‌మెన్ అనికేత్ వర్మ (74) ఒంటరి పోరాటం చేసినప్పిడికీ.. ఇతర బ్యాట్స్‌మెన్ల నుంచి సరైన సహకారం అందలేదు. అనికేత్తో పాటు క్లాసెన్(34), హెచ్(22) మినహ మిగితా బ్యాట్స్‌మెన్లు అందరూ సింగిల్ డిజిట్ స్నోర్కే పరిమితమయ్యారు. స్టోర్కోతో పాటు కుట్టేవ్ కూడా అద్భుతంగా బొలింగ్ చేశాడు. ఫామ్‌తో బ్యాటీంగ్ చేస్తున్న అనికేత్తో పాటు మరో రెండు వికిట్లను పడగొట్టాడు. ఇక మోహిత్ శర్మ కూడా ఒక వికెట్ తీశాడు. దీంతో సన్వేజర్స్ 18.4 ఓవర్లో 163 పరుగులు చేసి అలోట్ అయింది.

ధిల్లీ బొలర్లు ముందు
కుప్పుకూలిన సన్చరెజర్ను

కుట్టీవ్ యాదవ్ ఈ మాయ్చెల్ స్పీన్ బోలింగ్ విభాగాన్ని నడిపించాడు. ప్రౌదరాబాద్ కు గట్టి పోటీ ఇచ్చాడు. అతను తన 4 ఓవర్ల స్పెల్లర్లో కేవలం 22 రన్స్ ఇచ్చి 3 కీలక వికెట్లు పడగొట్టాడు. ఆదివారం నాడు ఐఫీల్ 2025లో ధిల్లీ క్యాపిటల్స్, సన్తోరెజర్స్ ప్రౌదరాబాద్ జట్లు విశాఖపట్టంలోని దాక్టర్ వై.ఎన్. రాజశేఖర రెడ్డి ఏసీవీ-పీడీసీవీ క్రికెట్ పేస్డియంలో తలవడ్డాయి. ఈ మాయ్చెల్ ధిల్లీ క్యాపిటల్స్ టాస్ గలిచి మొదట బోలింగ్ ఎంచుకుంది. ధిల్లీ తరపున మిచెల్ స్పార్స్ కుట్టీవ్ యాదవ్ దాక్టర్ వై.ఎన్. రాజశేఖర రెడ్డి ఇంటి క్యాపిటల్స్ టాస్ గలిచి మొదట బోలింగ్ ఎంచుకుంది. ధిల్లీ తరపున మిచెల్ స్పార్స్ కుట్టీవ్ యాదవ్ తన స్పీన్ మాయాజాలంతో ప్రౌదరాబాద్ బ్యాట్స్‌మెన్లను చిత్తు చేశాడు. కుట్టీవ్ యాదవ్ ఈ మాయ్చెల్ స్పీన్ బోలింగ్ విభాగాన్ని నడిపించాడు. ప్రౌదరాబాద్ కు గట్టి పోటీ ఇచ్చాడు. అతను తన 4 ఓవర్ల స్పెల్లర్లో కేవలం 22 రన్స్ ఇచ్చి 3 కీలక వికెట్లు పడగొట్టాడు. ఇందులో ప్రౌదరాబాద్ టాప్ స్పోర్ట్ అనికేత్ వర్క్ కూడా ఉన్నాడు. 15.5 ఓవర్లలో అనికేత్ వర్క్ (41 బంతుల్లో 74 రన్స్)ను బైట్ చేసి ప్రౌదరాబాద్ కు పెద్ద దెబ్బ ఇచ్చాడు. అభినవ్ మనోహర్, జట్లు కెప్పేన్ పాట్ కమిన్స్ లను కూడా పెవిలియన్ కు చేశాడు. కుట్టీవ్ ఎకాసన్ రేటు 5.50తో ధిల్లీ బోలర్లలో అత్యంత తక్కువగా ఉంది. ఇది అతని నైపుణ్యాన్ని సూచిస్తుంది. ఈ మాయ్చెల్ ధిల్లీ క్యాపిటల్స్ తరపున అత్యంత విజయవంతమైన బోలర్గా మిచెల్ స్పార్స్ నిచిచాడు. అతను తన 3.4 ఓవర్లలో 35 రన్స్ ఇచ్చి 5 వికెట్లు తీసుకొన్నాడు. ఇది ధిల్లీ క్యాపిటల్స్ బోలర్గా అతని మొదటి ఐదు వికెట్లు ఘనవత్త. స్పార్స్ ప్రౌదరాబాద్ బ్యాటీంగ్ లైన్స్ ను కుప్పకూల్చడంలో కీలక పాత్ర పోషించాడు. మరోపైట్ శర్కు కేవలం 1 వికెట్ మాత్రమే డక్కింది. మొదట బ్యాటీంగ్ చేసిన సన్తోరెజర్స్ ప్రౌదరాబాద్ 18.4 ఓవర్లలో 10 వికెట్లు కోల్పోయి 163 రన్స్ చేసింది. ప్రౌదరాబాద్ తరపున అనికేత్ వర్క్ (41 బంతుల్లో 74 రన్స్), హెన్రిక్ క్లాసెన్ (19 బంతుల్లో 32 రన్స్) మినహ ఇతర బ్యాట్స్‌మెన్లు పెద్దగా రాణించలేదు. ప్రావిన్ హెడ్ 12 బంతుల్లో 22 రన్స్ చేసినప్పటికీ మిగిలిన ఆటగాళ్లు నిరాశపరిచారు. అనికేత్, క్లాసెన్ లేకపోతే ప్రౌదరాబాద్ స్పోర్ట్ మరింత తక్కువగా ఉండేది. ఈ మాయ్చెల్ కుట్టీవ్ యాదవ్, మిచెల్ స్పార్స్ అద్భుత బోలింగ్ ప్రదర్శన ప్రౌదరాబాద్ ను 163 రన్స్కే పరిమితం చేసింది. కుట్టీవ్ తన స్పీన్స్తో ప్రౌదరాబాద్ బ్యాట్స్‌మెన్లను కట్టడి చేయగా, స్పార్స్ తన వేగంతో వారిని ఆటలోంచి తప్పించాడు.



బాలయ్య సరైన మాట

మామలుగా స్టోర్ పీఎంల విషయంలో కంబ్యూక్, సెకండ్ ఇన్నింగ్స్
 పదాలు సాధారణంగా
 వినిపిస్తూ ఉంటాయి. ఏదైనా
 గ్యాప్ వచ్చినప్పుడు లేదా
 వరసగా ఫౌపులు
 చూసినప్పుడు మీడియా
 వర్గాలు ఈ పదాలను
 వాడుతాయి. కానీ బాలకృష్ణ
 మాత్రం తనకిది
 ఒంటబట్టదని తేల్చి
 చెప్పేశారు. ఆదిత్య 369



ఏప్రిల్ 4 రీ రిలీజ్ కాబోతున్న సందర్భంగా ప్రైదరాబాద్ లో ట్రై రిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. దీనికాయన విచేస్తి పలు ఆస్తికరమైన విషయాలు పంచుకున్నారు. సెకండ్ ఇన్నింగ్స్ తనకు తెలియదని, విజయవంతమైన సినిమాలు, మూడుసార్లు ఎప్పల్సే, అన్ స్టోపుల్ షో, క్యాస్టర్ ఆసుపత్రి ఇలా అన్ని చేసుకుంటూ వచ్చానన్నారు. కొడుకుని, మనవడిని అందరిని మెప్పిస్తూ ఇప్పటి రెండు జనరేషన్లకు కనెక్ట్ అయ్యో అన్ని జానరల్ చిత్రాలు చేయడం నాన్న నుంచి అందుకున్న స్ఫూర్తిగా చెప్పుకొచ్చారు. మాయాబజార్, సీతారామ కళ్యాణం, ట్రై కృష్ణ పాండవీయం లాంటి కాస్టిక్స్ సరసన ఆదిత్య 369 ఉంటుందని, ప్రయోగాలకు ఎప్పుడూ ముందుండే తనకు ఈ సినిమా గౌప్య అనుభూతిని మిగిలించడని వివరించారు. కైరవ ద్వీపంలో కురూపి లాంటి సాహసవంతమైన పాత్రతలను పోషించడానికి కారణాలు వివరించారు. అంతే కాదు ఆదిత్య 369 సీక్యూర్ త్వరలోనే ప్రారంభమవుతుందని, ఎల్లి పరిస్థితుల్లో ఆగేది లేదని ప్రత్యేకంగా నొక్కి చెప్పారు. బాలయ్య అన్నారని కాదు కానీ నిజంగానే ఆయనకు సెకండ్ ఇన్నింగ్స్ అవసరం ఎప్పుడూ పడలేదు. ఏనాడూ గౌప్య తీసుకోలేదు. ప్రాపులు పలకరిస్తున్నా సరే వేగంగా సినిమాలు చేస్తూ ఇండప్లై భ్లాక్ బ్లస్టర్లు ఎన్నో సాధించారు. అఖండతో మొదలుపెట్టి మొన్సుటీ డాకు మహరాజ్ దాకా బ్యాక్ టు బ్యాక్ సూపర్ హాట్లు అందుకున్నారు.

କୂଳି ଅଲ୍ଲି ଚିନ୍ତାରେ... କୁଳି

బాక్కుఫీన్ కు ఈ ఏడాది సంక్రాంతి, ఉగాది తర్వాత అత్యంత
 కీలకమైన నీజన్ ఆగస్టు 15
 సౌతంత దినోత్సవం.
 లాంగ్ వీకెండ్ క్యాష్
 చేసుకోవడం కోసం
 నిర్మాతలు ఆ దేట్ మీద పెద్ద
 కన్నె వేశారు. జూనియర్
 ఎస్టీఆర్ %-% హృతిక్
 రోఘన్ వార్ 2 ఒక రోజు
 ముందు అంటే ఆగస్టు 14
 వపువు పంగళి తెలిపిందే



ఉన్నను నంగిత తలనది.
 ఉన్న కాసిన్ని అనుమానాలను నిర్మాణ సంస్ యుడ్ రాజ్ ఫిలిమ్స్ ఇటీవల్ నివృత్తి చేసింది. ఖచ్చితంగా చెప్పిన తేడీకే పస్తామని స్పష్టం చేసింది. ఈ కారణంగానే సూపర్ స్టర్ రజిస్కాంట్ కూలికి వేరే ఆప్సన్ కోసం చూస్తున్నారు నిర్మాతలు. కానీ ఒక కన్స్యూడ్ ప్యాన్ ఇండియా మూవీ ఇడోంట్ కేర్ అంటూ క్లాష్ కి సిద్ధపడుతోంది. శాండల్ వుడ్ స్టార్స్ శివరాజ్ కుమార్, ఉపేంద్ర నటించిన 45 బీజర్ ఇవాళ వచ్చింది. నిమిషం వీడియోలో ఎంత వెర్రెబీ కంటెంట్ ఇవ్వబోతున్నారో శాంపిల్ చూపించారు. వీళ్ళతో పాటు రాజ్ బి శెల్టీ కూడా ఒక ప్రథాన పొత్ర చేయడం అంచనాలు పెంచుతోంది. ఈ సినిమాను ఆగస్ట్ 15 రిలీజ్ చేయబోతున్నట్టు అభిభారికంగా ప్రకటించారు. అంటే వార్ 2 ఉండని తెలిసి కూడా రిస్క్ చేస్తున్నారుంటే చాలా బలమైన నమ్మకం ఉన్నబోగా. అర్జున్ జన్మ సంగీతం, రచన , దర్జకత్తుం వహించిన ఈ ఛాంటసీ పైకాలజిక్ ట్రిల్లర్ చాలా పెద్ద బడ్జెట్ తో రూపొందిస్తున్నారు. అంచనాలు కూడా అదే స్టాయిలో ఉన్నాయి. ఈ లెక్కన వార్ 2 రావడం గురించి కొన్ని అనుమానాలు ఇతర ఇండట్రీలలో ఉన్న విషయం అర్థమవుతోంది. ఇంకా నాలగున్నర నెలల నమయం ఉన్నప్పటికీ ఇప్పటి నుంచే ప్రమాణమ్మ మొదలుకావడం చూసే ఆ సీజన్ ఎంత ముఖ్యమైందిగా మారిందో వేరే చెప్పునకల్గాదు. ఇక కూతీ ఎలాంటి దెసిషన్ తీసుకోలేదు. ఆగస్ట్ చివరి వారం వైపు కనేసోంది.

తమ్ముడు త్వరగా రావడం సేష్టనా

ನಿತಿನ್ ಲೆಟೆಸ್ ರಿಲೀಜ್ ರಾಬಿನ್ ಹುಡ್ ಬಾಕ್ಸ್‌ಫೀನ್ ಫಲಿತಂ ಚೆದುಗಾವಚ್ಚೇಸಿಂದಿ. ಎಡತೆರಿಪಿ ಲೇಕುಂಡಾ ಪ್ರಮಾಣಪ್ಲಿ ಚೇಸಿನಾ, ದೇವಿದ್ ವಾರ್ಕರ್ ನಿತೀನ್‌ಕಾಂಚಿ ಪಬ್ಲಿಸಿಟೀ ಭಾಗ ಚೇಸಿನಾ ಲಾಭಂ ಲೆಕಪೋಯಿಂದಿ. ಮಂಚಿ ವಿನೋದಂ ಇಸ್ಟ್ರಾಡಿನಿ ಹೇರ ತೆಚ್ಚುಕುನ್ನ ದರ್ಶಕದು ವೆಂಕಿ ಕುದುಮುಲ ನುಂಬಿ ಇಲಾಂಬಿ ಅವುಟ್ ಪುಟ್ ರಾವಡಂ ಚೂಸಿ ಇಂಡಪ್ರೈಸ್ ಜನಾಲು ಕೂಡಾ ಆಶ್ವರ್ಯಪೋತುನ್ನಾರು. ಎಂದುಕಂತೆ ಅನಿಲ್ ರಾವಿಶ್ವಾದಿ ತರ್ವಾತ ಎಂಟ್ ಟೈನ್‌ಸೈಂಟ್ ಪರಂಗಾ ಅಂತಮುದ್ರ ಇತನು ವೇಯಗಲದನೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಲ್ಲೋ ಉಂದಿ. ಇವುದಿದ್ದಿ ತಗ್ಗಿಂದಿ. ಇಂಕ್‌ವೈಪು ಫ್ಲಾಪುಲಕು ಅಡ್ಡಕಟ್ಟಿ ಪದುತುಂದನುಕುನ್ನ ನಿತಿನ್ ಮಲ್ಟೀ ಎರುರುಚೂಪುಲ್ಲೋ ಉಂಡಾಲ್ಪಿ ವಸ್ತೋಂದಿ.ದೀನಿ ಸಂಗತಲೂ ಉಂಬಿತೇ ನಿತಿನ್ ತರ್ವಾತಿ ಸಿನಿಮಾ ತಮ್ಮುದು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥವುತ್ತೋಂದಿ. ದಿಲ್ ರಾಜ್ ನಿರ್ಬಾಳಂಲೋ ಪೆದ್ದ ಬಳ್ಳಿಟ್ ತ್ರೈ ದೀನಿ ರೂಪಾಂದಿಸ್ತುನ್ನಾರು. ಒಕ ಯಾಕ್ಕನ್ ಎವಿಸೋಡ್ ಕೋನಮೇ ರೆಂಡು ಕೋಟ್ಟು ಖರ್ಚು ಪೆಟ್ಟರನೆ ವಾರ್ತ ಅ ಮಹ್ಯ ಹೋಟ್ ಟಾಪಿಕ್ ಗಾ ಮಾರಿಂದಿ. ವಕೀಲ್ ಸಾರ್ ತರ್ವಾತ ಚಾಲಾ ಗ್ರಾವ್ ವಚ್ಚೇಸಿನ ದರ್ಶಕದು ವೇಣು ಶ್ರೀರಾಮ್ ಕಳಸಾರಿ ಫ್ಲಾಮ್‌ಹೈಟ್ ಎಲಿಮೆಂಟ್ಸ್, ಯಾಕ್ಕನ್ ಮಿಕ್ಸ್ ಚೇಸುಕುನಿ ತಮ್ಮುದು ರಾಸುಕುನ್ನಾದು. ಅಕ್ಕಣ ತಮ್ಮುದು ಸೆಂಟಿಮೆಂಟ್ ಓ ರೆಂಜ್ ಓ ಪೇಲುತುಂದನಿ ಜಿನ್ ಸೈಡ್ ಟಾಕ್. ಸೀನಿಯರ್ ನಿತಿ ಲಯ, ನಿತಿನ್ ಕಾಂಬ್ ಚಾಲಾ ಬಾಗಾ ವಚ್ಚಿಂದನಿ ಅಂಟುನ್ನಾರು. ಕಾಂತಾರ್ಥಿಕ್ ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ಸರ್ವತ್ವಮಿ ಗೌಡ ಹೊರ್ಲೋಯಿನ್ ಗಾ ನಟಿಂಬಿಂದಿ. ಇಕ್ಕಡಿದಾಕಾ ಬಾಗಾನೇ ಉಂದಿ ತಮ್ಮುದುನಿ ತ್ವರಗಾ ತಿಸುಕುರಾವಡಂ ಸೇಫೇನಾ ಅಂತೇ ಜೆನನೆ ಚೆಪ್ಪಾಲಿ. ಎಂದುಕಂತೆ ನಿತಿನ್ ಕು ಅರ್ಡೆಂಟ್ ಗಾ ಡ್ಯೂರೇಂಟ್ ರಿಪೇರ್ ಜರಗಾಲಿ. ಒಕ ಮಂಬಿ ಕಂಪೆಂಟ್ ಉನ್ನ ಸಿನಿಮಾತೋ ಮಲ್ಟೀ ರೇಸುಲ್ರೋಕಿ ತಿರಿಗಿ ರಾವಾಲಿ. ಎಲಾಗ್‌ ಎಲ್ಲಮ್ಮುಕು ಕೊಂಚೆಂ ತ್ರೈ ಎಕ್ಕುವ ಪದುತುಂದಿ. ಕಳೆಗ್‌ಗಾ ಒಕ ಪೆದ್ದ ಹಿಂಟ್‌ತೆಕ್ಲೈಪ್ ತಿಸುಕುಂತೆ ಬಿಜಿನೆನ್ ಪರಂಗಾ ತರ್ವಾತಿ ಚಿತ್ರಾಲಕು ಉಪಯೋಗಪದುತುಂದಿ. ಪ್ರೈಲರ್ ಮಾರ್ಕ ಅಂಚನಾಲು ಮಾರಿಪೋತಾಯನಿ ದಿಲ್ ರಾಜ್ ತನ ಸನ್ನಿಹಿತಾಲತ್ತೋ ಅಂಟುನ್ನ ಮಾಟ ಪ್ರೈವ್ ಪೆಂಚತ್ತೋಂದಿ. ಒಕವೇಶ ವೈದ್ಯನಾ ಕಾರಣಂ ಪಲ್ಲ ಹಾರಿಹಾರ ವೀರಮಲ್ಲು ಕನಕ ಮೇ 9 ರಾಕಪೋತೆ ತಮ್ಮುದುನಿ ಅದ್ದೆಟ್ ಕಿ ದಿಂಪೆಂದುಕು ರಂಗಂ ಸಿದ್ದಂ ಚೇಸ್ತುನ್ನಾರು.



ಅರ್ಥರಾತ್ರಿ ವೇಳ ಸಿಕಂದರ್ ಪೈರನ್ ಕಲಕಲಂ

ଇବାଜ ସଲ୍ଲାହନ୍ ଭ୍ରାନ୍ ସିକଂଦର୍ ପ୍ରପଂଚବ୍ୟାପ୍ତିଙ୍ଗା
ଥିଯେଟର୍ରଲୀ ବିଦୁଦଳିଯୁଣବି. ପ୍ରମୋଷନଲ୍ କଂଟେଂଟ୍ ବଜ୍ଜି ନି
ପେଂଚଲେକପେଶିଯିନା କଂଦଲ ବିରୁଡ଼ି ମୁଖ୍ୟ ଭ୍ରାନ୍ ତଂଗା
ପ୍ରେକ୍ଷକୁଳନୁ ମେହିସ୍ତୁଂଦନେ ନମ୍ବୁକଂ ଦର୍ଶକ ନିର୍ମାତରଲୀଁ
କନିପିଂଚିବି. ଅଧିକେ ଇଂଦିର୍ୟାଲୀଁ ମେଦବି ଏହି
ପଦକମୁଂଦେ ଅର୍ଥରାତ୍ରି ପୈରନୀ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଂ କାପଦଂତରେ ବକ୍ଷନୌଲିଗା
ଫ୍ରାନ୍ସ୍ ଫାର୍କ ତିନାୟର. ନମ୍ବାଚାରଂ ଅଂଦୁକୁନ୍ତୁ ନିର୍ମାତ
ନୀଜିଦ ନଦିଯାାଙ୍କ ବାଲା ଵେଂଟନେ ରଂଗଂଲୀକି ବିଗି ତନ
ବ୍ୟାଂଦଂ ସହିଯଂତରେ ଆରୁ ପଦଦଳକୁ ପୈଗା ସୈଟ୍ଟଲୀଁ ଲିଂକଲୁ
ତୀଳିଂଚିନା ସରେ ଅପ୍ପଟିକେ ପ୍ରିଂଟ୍ ରକରକାଳ ମାଧ୍ୟମାଳ
ଦ୍ୟାରା ବୈରଲୈପରିଯ ଚାଲା ଦ୍ୟାରଂ ହେଜ୍ବୁଂଦି. ଇହି ବକରକଂଗା
ଜିଂଦପ୍ରେ ବିନି ପ୍ରମାଦ ହୋତ୍ତରିକଗା ଚେପ୍ପାବି. ଏଂଦୁକଂଟେ
ନିର୍ମାତଲୁ ଇପ୍ପଟିକେନା ତମକୁ ଜରୁଗୁତୁନ୍ତୁ ନପ୍ରାନ୍ତିର
ଗୁରୁତ୍ବକପରିତେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଇବାଜ ମୋନଂଗା ଉନ୍ନ ବାକ୍ଷେ
ବାଧିତଲୁଗା ମାର୍ଗାଚ୍ୟୁ. ଲଲା ଜରଗକୁଂଦା ଉନ୍ଦାଲଂଟେ
ଅନୁଲୁ ମୁାଲାଲୁ ଏକ୍ଷଦ ଉନ୍ନାୟୋ ଗୁରୁତ୍ବାଳି. ବିଦେଶି
ନର୍ଦ୍ଦୟ ଅଧିନା ସରେ ଏହି ଅନ୍ତେନ ଦ୍ୟାରା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଭୁତ୍ୱାଳକୁ
ନମୁନ୍ତ୍ରି ବିନ୍ଦୁବିନି ନିଂଦିତଲକୁ ଶିକ୍ଷାଲୁ ପଦେଲା ଚାଦାଲି.
ପ୍ରସ୍ତୁତେନ ଅଦିଯୋତ୍ତରେ ହୋତ୍ତି ପ୍ରିଂଟ୍ ଇଲା ହଚ୍ଛେଯଦଂ ଗତ
ଅର୍ଦେବ ନେଲଲ ନୁଂଚି ଏକ୍ଷବ୍ୟାଂଦି. ଗେମ୍ ଚେଂଜର୍, ପୁଷ୍ଟ 2,
ଦାକ ମହାରାଜ୍ ଇଲା ଅନ୍ତି ପିଟିବାଲିନ ପଦି ନଷ୍ଟପରିଯିନବେ.
ଗତରେ ପହନ୍ କଷ୍ଟାଙ୍କ ଅତ୍ରାଲିଂଟିକି ଦାରେବ ସୈତଂ ଲିଲିଜ୍ କ
ମୁଂଦେ ପ୍ରିଂଟ୍ ବଯଟିକି ରାବଦଂ ଅପ୍ପଟିଲୀଁ ସଂଚଲନଂ. ଆ
ପ୍ରିଂଟେ ପୈବ ଜ, ଇଂଟର୍ ନେଟ୍ ଇପ୍ପୁଦଂତା ସ୍ନେହ ତେ ଅଂଦରିକି
ଅଂଦୁବାଟୁଲୀଁ ଲେବୁ. କାନୀ ଇପ୍ପୁଦଳା କାଦୁ. ପେନ୍ଗାମ୍
ଲାଂଟି ବକ ଯାଏ ଉନ୍ଦବେ ଚାଲୁ ସର୍ବାଂ ହଚ୍ଛି ପଦତ୍ତିଂଦି.



కతిరింపులో లాంపుదాన్ కొళ దూషణి

అనూహ్యాంగా రాజకీయ రంగు పులుముకున్న ఎల్2 ఎంపురాన్ కంటెంట్ గురించి అశ్వాతశాలు తలెత్తి దర్శకుడు పృథివీరాజ్ సుకుమారన్, రచయిత గోవిష్ణు మురళ్లి మీద విమర్శలు వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. ఉద్దేశపూర్వకంగానే అభిమన్మా సింగ్ పోషించిన విలన్ పాత్రని హిందువుగా చూపించి ఇతర మతం బాధితులపై దారుఫాలకు తెగబడినట్టు తప్పుడు సందేశం ఇచ్చారని పలవురు అభ్యంతరాలు లేవనెత్తారు. ఇది కాస్తా కోర్టుకి వెళ్లి లేనిపోని తలనెప్పులు తెస్తుందనిపించి టీఎస్ రిపేర్లు చేసే పనిలో పడింది. తాజాగా ఆబ్బెక్కన్ అనిపించిన 17 కత్తిరింపులతో కొత్త వెర్షన్ రీ సెన్యార్ చేయించినట్టు మల్లువుడ్ సమాచారం. కొన్ని పాత్రల పేరుల మార్గదంతో పాటు కాంట్రవరీకి దారి తీసిన పృథివీరాజ్ చైల్డ్ ఎవిసోడ్ లోని రేప్స్ నీసిన సైతం టీఎస్ చేసినట్టు వినికింది. ఇవన్నీ బుధవారం నుంచి థియేటర్ ట్రైనింగ్స్ లో అమలులోకి వస్తాయట. ఎల్2 ఎంపురాన్ బృందం ఇంకా అధికారికంగా ప్రకటించలేదు కానీ నిజమేని కేరళ రిపోర్ట్. దీని వల్ల తెలుగుతో పాటు ఇతర దభీంగ్ వెర్షన్కు ఒరిగే ప్రయోజనం ఏమి లేదు. మలయాళంలో మాత్రం జ్ఞాక్ బస్టర్ దిశగా దూసుకుపోతున్న ఈ గ్యాంగ్ స్టర్ డ్రామా ఆల్రెడ్ 100 కోట్ల గ్రాస్ దాటేయగా ఓవరీన్ లో పైనల్ రన్ లోపు పడి మిలియన్ మార్క్ చేరుకుంటుండని అంచనా. ఇంకో టీవ్స్ ఏంటంటే పోట్టె ప్రాడక్షన్ అయ్యాక పృథివీరాజ్ మీద నమ్మకంతో మోహన్ లార్ పైనల్ కాపీ చూడలేదట. ఒకవేళ ప్రివ్యూ వేసుకుని ఉంటే ముందే కొన్ని సన్నిఖేశాలను తీయించేవారని ఆయన సన్నిహితుల మాట.