

# ఈ-కబురు

ఎల్లప్పుడూ విశ్వసనీయ సమాచారం

హైదరాబాద్ (తేదీ) 17-04-2026 (వారం) శుక్రవారం సంపుటి: 02 || సంచిక:105 || పేజీలు-6

www.ekaburu.com

## బాబోయ్ 44 డిగ్రీలు...



02

## డీలిమిటేషన్ దంగల్ కు...

# రంగం సిద్ధం!



- మహిళా బిల్లుపై లోక్ సభలో నేడే ఓటింగ్
- ఆమోదానికి మూడింట రెండొంతుల మెజారిటీ తప్పనిసరి.. మోదీ సర్కారు ఎలా గట్టిక్కుతుందోనని సర్వత్రా ఉత్సాహం
- రాజ్యాంగ సవరణ బిల్లును వ్యతిరేకించిన విపక్షాలు
- డివిజన్ అనంతరం చర్చకు స్వీకరించిన లోక్ సభ
- మరో రెండు బిల్లులను కూడా ప్రవేశపెట్టిన కేంద్రం

ఈ-కబురు, న్యూఢిల్లీ: మహిళా రిజర్వేషన్ చట్టాన్ని 2029 నుంచే అమలు చేసేందుకు మోదీ సర్కారు తలపెట్టిన కీలక కనరత్న నిర్ణాయక దశకు చేరింది. రిజర్వేషన్ చట్టం సత్కర అమలు, అందుకు విలుగా లోక్ సభ, అసెంబ్లీ నియోజకవర్గాల సంఖ్యను పెంచేందుకు ప్రతిపాదించిన రాజ్యాంగ (131వ సవరణ) బిల్లు-2026, డీలిమిటేషన్ బిల్లు-2026, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల చట్ట (సవరణ) బిల్లు-2026ను కేంద్రం గురువారం లోక్ సభలో ప్రవేశపెట్టింది. రాజ్యాంగ సవరణ బిల్లును సభలో ప్రవేశపెట్టడాన్ని విపక్షాలు తీవ్రంగా వ్యతిరేకించడంతో వాటి డిమాండ్ మేరకు ఈ అంశంపై డివిజన్ (ఓటింగ్)కు స్పీకర్ ఓం బిర్లా అనుమతించారు. బిల్లుకు అనుకూలంగా 251 ఓట్లు, వ్యతిరేకంగా 185 ఓట్లు వచ్చాయి. అనంతరం మూడు బిల్లులనూ కేంద్రం లోక్ సభలో ప్రవేశపెట్టింది.

మిగతా 2లో

## డీలిమిటేషన్.. తెలంగాణలో 26... ఏపీలో 38

- పునర్విభజన తర్వాత లోక్ సభ స్థానాల సంఖ్య ఇదే!
- లోక్ సభకు వెల్లడించిన కేంద్ర హోంమంత్రి అమిత్ షా
- దక్షిణాది రాష్ట్రాల్లో మొత్తం స్థానాల సంఖ్య 195కు
- వాటి ప్రాతినిధ్యానికి నష్టమూ ఉండదని వెల్లడి



02

## గాలిదొడ్డి కేశవనగర్ లో పేకమేడల్లా

# అక్రమ నిర్మాణాలు

జీరో పర్మిషన్ తో వెలుస్తున్న భారీ బహుళ అంతస్తులు, వాణిజ్య సముదాయాలు గ్రేటర్ ఖజానాకు గండి కొడుతున్న అక్రమార్కులు అక్రమ నిర్మాణాలతో తరచూ ప్రమాదాలు సృందించని సీఎంసీ యంత్రాంగం

ఈ-కబురు, శేరిలింగంపల్లి : గాలిదొడ్డి కేశవనగర్ లో పేకమేడల్లా అక్రమ నిర్మాణాలు పుట్టుకువస్తున్నాయి ఎటువంటి అనుమతులు లేకుండా జీరో పర్మిషన్ తో భారీ బహుళ అంతస్తుల నిర్మాణాలు, వాణిజ్య సముదాయాలు నిర్మిస్తున్నారు. ఏదైనా ప్రమాదం సంభవస్తే ఎక్కడ లేని హడావిడి చేసి సీఎంసీ అధికారులు, కనీస మౌలిక సదుపాయాలు లేని కేశవనగర్ బస్టీలో ప్రమాదకరంగా చేపడుతున్న అక్రమ నిర్మాణాల మీద మాత్రం చర్యలు తీసుకోకుండా చోద్యం చూస్తున్నారు. భవన నిర్మాణ అనుమతుల కోసం గ్రేటర్ ఖజానాకు చెల్లించాల్సిన ఫీజులను ఎగవేస్తున్న నిర్మాణదారులు తమ జేబులు నింపుకుంటున్నారు"

మిగతా 2లో

గాలిదొడ్డి కేశవనగర్ లో కొనసాగుతున్న అక్రమ నిర్మాణాలు



## ఒకరికి.. ఒక్కటే పదవి

...పైనల్ స్టేజీలో ఏఐసీసీ పదవుల ప్రాసెస్.. నేడే రేపో జీవో జారీ..!

ఈ కబురు, హైదరాబాద్ :

కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంలో ఎప్పుడెప్పుడా అని ఎదురుచూస్తున్న నామినేటిడ్ పదవుల భర్తీ ప్రక్రియ కైమాకెనకు చేరుకుంది. పార్టీ కోసం కష్టపడిన క్యాడర్, సీనియర్ నాయకులకు 'గుడ్ న్యూస్' చెప్పేందుకు సీఎం రేపంట్ రెడ్డి నిర్ణయమిచ్చారు. నామినేటిడ్ పదవుల భర్తీ కొరకు సీఎం రేపంట్ రెడ్డితో ఏఐసీసీ ఇన్ చార్జ్ మీనాక్షి నారాయణన్, డిపీసీసీ బీఫ్ లు ప్రత్యేకంగా భేటీ అయ్యారు. దాదాపు నాలుగు గంటల పాటు పదవుల భర్తీపై డిస్కషన్ చేశారు. జిల్లాలు, సామాజిక న్యాయం, పార్టీ కోసం పనిచేసిన

నేతలు.. ఇలా లిస్టును ఫిల్టర్ చేశారు. ఆశాపూరిత ఒక్కో పేరుపై ప్రత్యేకంగా డిస్కషన్ చేసినట్లు తెలిసింది. 'ఒకరికి ఒకటే పదవి' అనే సూత్రాన్ని పాటిస్తూనే, సామాజిక సమీకరణాలకు పెద్దపీట వేయాలని నిర్ణయించినట్లు తెలుస్తోంది. దాదాపు 40కి పైగా కార్పొరేషన్లు, ప్రభుత్వ సంస్థానాల పోస్టుల కోసం వందలాది దరఖాస్తులు రాగా, డైరెక్టర్లు, మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్లు తదితర వాటిని పదపోసి అత్యంత కీలకమైన 20 నుంచి 25 పదవులను మొదటి విడతలో భర్తీ చేయాలని ఫిక్స్ అయ్యారు. ఇక కేవలం ప్రభుత్వ పదవులే కాకుండా, పార్టీలో ఖాళీగా ఉన్న జిల్లాల అధ్యక్షులు,

02

## డీలిమిటేషన్ లో మన వాటా తగ్గితే.. తెలంగాణ సాధన తరహాలో ఉద్యమిస్తాం

- మహిళా బిల్లుకు, డీలిమిటేషన్ కు లింక్ ఏందుకు?
- లోక్ సభలో తెలంగాణ కు ఉన్న 3.13 శాతం సీట్ల ప్రాతినిధ్యం కొనసాగాలి
- కేంద్రానికి తెలంగాణ జాగృతి అధ్యక్షురాలు కవిత అల్లిమేటం



02



అలాగే రాష్ట్రం ఏర్పాటుకు భాజపా ఎందుకు మద్దతిచ్చింది?

ఈ కబురు, హైదరాబాద్: తెలంగాణ ఏర్పాటును ఇండియా పాకిస్తాన్ విభజనతో పోల్చిన భాజపా ఎంపీ తేజస్వి సూర్య వ్యాఖ్యలను మాజీ మంత్రి హరీశ్ రావు తీవ్రంగా ఖండించారు.

03

## తెలంగాణ ఏర్పాటుపై బిజినేస్ విషం

.. తేజస్వి సూర్య, బిజెపి బేషరతుగా క్షమాపణ చెప్పాలి: కేటీఆర్

- తెలంగాణ ఏర్పాటును దేశ విభజనతో పోల్చినా.. తెలంగాణ ఎంపీలు మానంగా ఉండడం పై కేటీఆర్ ఆగ్రహం
- ఆత్మగౌరవాన్ని ఢిల్లీలో తాకట్టు పెట్టిన తీరును.. తెలంగాణ సమాజం గమనిస్తున్నది
- తెలంగాణ వ్యతిరేకత బిజెపి నరనరనా నిండి ఉన్నది
- తేజస్వి సూర్య వ్యాఖ్యలపై బిజెపి భేషరతుగా క్షమాపణ చెప్పాలి

మిగతా 2లో



## మా తొలి క్లిపిణికే.. మీ నౌకలు మునిగిపోతాయి

... అమెరికాకు ఇరాన్ వార్నింగ్ ఈ కబురు : చమురు రవాణాకు కీలకమైన హర్రాజ్ జలసంధి విషయంలో అమెరికా, ఇరాన్ మధ్య ఉద్రిక్తతలు రోజురోజుకీ తీవ్రమవుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో ఇరాన్ సుప్రీం నేత మొజ్తబా ఖమేనే సైనిక సలాహదారుడు మోహసేన్ రెజాయి అమెరికాకు గట్టి హెచ్చరికలు చేశారు.



03







ధనుష్ తో సారా అర్జున్?



తనలో 'కర' సినిమాతో తెరపైకి రావడానికి సన్నద్ధమవుతున్నాడు ధనుష్. పలు భాషలలో పరుస సినిమాలతో బిజీగా గడుపుతున్న ఈయన ఖాతాలో దర్శకుడు తమిళ కరసన్ పచ్చముత్తు తెరకెక్కిస్తున్న ఓ సినిమా ఉన్న సంగతి తెలిసింది. 'డి 56' ప్రయోగ లైటింగ్ పట్టణాల్లో తనను ఈ చిత్రంలో ధనుష్ తో అందాల తార కృషి చేసినట్లు జోడి కట్టనున్నట్లు కొన్ని రోజులుగా వార్తలు వస్తున్నాయి. ఇప్పుడూ స్టానంలో బాలీవుడ్ యువ కథానాయిక సారా అర్జున్ తీసుకున్నట్లు సమాచారం. "పలు ప్రాజెక్టులతో బిజీగా ఉంటుంటే వల్ల రుక్మిణి ఈ చిత్రాన్ని అంగీకరించలేకపోయింది. ఇప్పుడూ పాత్ర కోసం 'దురందర్'తో మంచి క్రేజ్ సంపాదించుకున్న సారాను ఎంపిక చేసే పనిలో పడింది చిత్రబృందం. ఒకవేళ అన్నీ అనుకున్నట్లుగా జరిగితే, ఆమె మొదటి తమిళ చిత్రమేదో కానుంద"ని కేవలక సినిమా వర్గాల్లో చర్చ జరుగుతోంది. మరీ రుక్మిణి, సారా... ఈ ఇద్దరిలో ధనుష్ సరసన నడించేదెవరు? అనే విషయంపై స్పష్టత రావాలంటే అధికారిక ప్రకటన వచ్చే వరకు వేచి చూడాలి.

అది దీపిక సంపాదించుకున్న స్థాయి... ఆమెకు ఆ హక్కు ఉంది... కంగన

ఇండస్ట్రీలో పర్మింగ్ అవర్స్ పై అనేక మంది నటీనటులు తమ స్వందన తెలియజేసిన సంగతి తెలిసింది. ఈ చర్చ ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉంది. పని గంటల విషయంలో అభిప్రాయ భేదాలు రావడంతో అగ్ర కథానాయిక దీపిక పడుకోణ భారీ ప్రాజెక్టులపై సైతం పదులుకున్నారు. తాజాగా ఈ విషయమై నటి, భాజాపా ఎంపీ కంగన రనౌత్ స్పందించారు. దీపికకు మద్దతుగా నిలబడ్డారు. 8 గంటలు మాత్రమే పనిచేస్తానని దీపిక చెప్పడం సబబేనన్నారు. ఎంతో కష్టపడి ఆమె ఈ స్థాయికి వచ్చారని, నటింపై విషయంలో తనకుంటూ నిర్ణయం తీసుకునే హక్కు ఉందన్నారు. పైగా ఇప్పుడూమే ఓ బిడ్డకు తల్లి కూడా అని ఎంపీ కంగన రనౌత్ అన్నారు. "పర్మింగ్ అవర్స్ విషయంలో విచారం స్పష్టించాల్సి అవసరం లేదు. ఎందుకంటే బాలీవుడ్ లో ప్రస్తుతం దీపిక పడుకోణ స్థానం ఆమె ఎంతో కష్టపడి సంపాదించుకున్నది. పైగా ఇప్పుడూమే ఓ బిడ్డకు తల్లి. అగ్ర కథానాయిక ఒకవేళ ఆమె 8 గంటలు మాత్రమే పని చేస్తానని పరిస్థితుల్లో మహిళలు ఏం చేస్తారు? మామూలు ఒక్కొక్క అంటే కచ్చితంగా ఆ నిర్ణయం తీసుకున్న హక్కు

తనకి ఉంది. గతంలో నేను దీపికను కలిసినప్పుడు తాను ఇంతియాలే అలిసిపోతే అలిసిపోతే 12 గంటల పాటు పనిచేస్తున్నట్లు చెప్పింది. అప్పుడు నేను కేవలం 10 గంటలు మాత్రమే పనిచేస్తానని చెప్పాను. అప్పుడే మేము సినిమా కోసం ఎన్ని గంటలైనా పనిచేస్తామన్నట్లు చాలా ఉత్సాహంతో ఉండేవాళ్ళం. ఏదైనా చేయడానికి రెడీ అనేవాళ్ళం. అందుకే మేము సక్సెస్ అయ్యాం" "కొత్తగా ఇండస్ట్రీకి వచ్చిన సమయంలో ఎవరికైనా వారి స్థానం, పాత్ర మారినా అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఇప్పుడు దీపిక స్థానం ప్రత్యేకం. పైగా ఆమె ఓ బిడ్డకు తల్లి. కుటుంబం తర్వాత ఏమైనా. ఎంతో కష్టపడి ఆమె ఈ స్థాయికి చేరుకుంది. ఎవరైనా కచ్చితంగా తనతో పనిచేయాలనుకుంటే ఆ 8 గంటలు పనిచేయడానికి ఇష్టపడి పిలుస్తారు. అలా ఎందుకు చేయకూడదు. ప్రస్తుతం ఎక్కువమంది సంతాన సంబంధ సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నారు. వివాహ బంధాలు విచ్ఛిన్నమవుతున్నాయి. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో మహిళలు ఏం చేస్తారు? మామూలు ఒక్కొక్క పెరుగుతూ వస్తోంది. ఇటు కుటుంబం అటు పిల్లలతో



పని రెండింటి అవుతోంది. ఇప్పుడు పేర్లు చెప్పాలి... పని గంటలపై స్పందించారు. తనకు ఆలోచనలు ముఖ్యమని అన్నారు. నిద్ర, పోషకాహారం, వ్యాయామం... గెలుక రారు" అని కంగనా చెప్పాడు. 'స్పెరిట్', 'వీటికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యమివ్వాలన్నారు.

టాప్ టెన్ లో ఉంటావులే..



మంగ లోకపోతే తిరుపతి వదిలివెళ్లే ప్రసక్తే లేదు అంటున్నాడు శ్రీను. ఎంతగానో ప్రేమించిన మంగ తనది కాదు అని తెలిసిన క్షణం శ్రీను వి నిర్ణయం తీసుకున్నాడో తెలియాలంటే 'శ్రీనివాస మంగాపురం' చూడాలి. సూపర్ స్టార్ కృష్ణ మనవడు, మహేశ్ బాబు సోదరుడి కుమారుడు జయకృష్ణ పుట్టమనేని కథానాయకుడిగా పరిచయం అవుతున్న చిత్రమిది. రవీనా టాండన్ కుమార్ రెహమా ధదానీ కథానాయిక. మోహన్ బాబు కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. అజయ్ భూపతి దర్శకుడు. అగ్ర నిర్మాత సి. అశ్వనీధర్ సమర్పణలో... చందమామ కథలు పిక్చర్స్ పతాకంపై పి.కిరణ్ నిర్మిస్తున్నారు. బుధవారం ఈ సినిమా బీజర్ని ప్రముఖ కథానాయకుడు మహేశ్ బాబు సాహజీక మాధ్యమాల్లో విడుదల చేశారు. 'ఈ క్షణం ఇప్పటికప్పుడు నీకేమనిపిస్తుంది... నేనన్నలా నీ ఫ్రెండ్ లిస్ట్ లో ఉన్నావా?' అంటూ కథానాయకుడు అడగా.. టాప్ టెన్ లో ఉంటావులే... అంటూ కథానాయిక ఇచ్చే సమాధానంతో బీజర్ మొదలవుతుంది. శ్రీను, మంగా అనే యువ జంట చుట్టూ అల్లుకున్న కథతో ఈ చిత్రం రూపొందుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. "అందమైన జంట, ఆకట్టుకునే ప్రేమకథ, పాత్రలనే భావోద్వేగాలు, అత్యున్నత నిర్మాణ విలువలతో తెరకెక్కితీస్తున్న చిత్రమిది. తిరుపతి నేపథ్యం సినిమాకి మరింత కొత్తదాన్ని తీసుకొచ్చింది"ని సినిమార్థాలు చెప్పాయి. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: జి.వి.ప్రకాశ్ కుమార్, చాయాగ్రహణం: జయకృష్ణ, కూర్పు: మాధవ్ కుమార్ గుళ్ళపాటి, ప్రొడక్షన్ డిజైన్: సాహ సురేశ్.

తమన్నా పిటిషన్.. కొట్టివేసిన మద్రాస్ హైకోర్టు



'పవర్ సోఫ్ట్' కంపెనీపై నటి తమన్నా దాఖలు చేసిన పిటిషన్ ను మద్రాస్ హైకోర్టు కొట్టివేసింది. తన ఆరోపణలకు సంబంధించి నటి తగిన సాక్ష్యాలు చూపలేకపోవడంతో పిటిషన్ ను న్యాయస్థానం తోసివేసింది. బ్రాండ్ ప్రమోషన్ నకు సంబంధించి తమన్నా, పవర్ సోఫ్ట్ కంపెనీ మధ్య 2008లో ఒప్పందం కుదిరింది. 2009 అక్టోబరు వరకూ తమన్నా ఫోటోలతో పవర్ సోఫ్ట్ ప్రచారం చేసుకోవడం అగ్రిమెంట్. అయితే ఒప్పందం గడువు ముగిసినప్పటికీ 2010 2011 మధ్య సదరు సంస్థ తన ఇమేజ్ లను అనధికారికంగా వినియోగించుకుందని తమన్నా ఆరోపించారు. ఇందుకుగానూ సంస్థ నుంచి రూ. కోటి నష్టపరిహారం డిమాండ్ చేస్తూ, ఆ కంపెనీ తన ఫోటోలు వాడుకం చేయాలంటూ తమన్నా ఇటీవల కోర్టును ఆశ్రయించారు. ఏకసభ్య ధర్మాసనం తీర్పును సవాలు చేస్తూ మరో పిటిషన్ చేశారు. సింగిల్ జడ్జి తీర్పును సమర్పిస్తూ పిటిషన్ ను ద్వినభ్య ధర్మాసనం కొట్టివేసింది.



నాన్న నాలుగు గంటలే నిద్రపోయిన రోజులు కూడా చూశా.. రామ్ చరణ్

నాన్న నిరంజని ఎంతో మంది ప్రభావం చూపారని, రోజూ ఆయనను చూస్తూ పెరగడం వల్ల తనపై ఆయన ప్రభావం ఎక్కువగా ఉందని తనయుడు, సిని సటుడు రామ్ చరణ్ అన్నారు. ప్రముఖ మ్యాగజైన్ 'ఎస్ట్రీమ్ ఇండియా' కవర్ పేజీపై చరణ్ మెరియం తెలిపింది. ఈ కవర్ స్టోరీ కోసం ఆయన కొన్ని ఆసక్తికర విశేషాలు పంచుకున్నారు. తన జీవితంలో రియల్ హీరో తండ్రి నిరంజని అని ఈ సందర్భంగా చెప్పారు. "కుటుంబం, సిని ఇండస్ట్రీలో ఎవరైనా కష్టంలో ఉన్నారని తెలిస్తే, ముందు స్పందించే వ్యక్తి నిరంజని. చాలా సందర్భాల్లో నేను ఇది గమనించా. ఎన్ని అడ్డంకులు ఎదురైనా ముందుకు వెళ్లేవారు. ఇది అసలైన వారసత్వం. ఇది కుటుంబం పట్ల బాధ్యత. పని పట్ల క్రమశిక్షణ" "నాన్న వారసత్వాన్ని మేము నులభంగానే తీసుకున్నాం. విజయాల, స్టార్ డిమ్ అన్ని ఉన్నా కూడా ఇంటి దగ్గర సగటు ఉండేవారు. అది చాలా ప్రత్యేకం. ఇప్పటివరకూ ఏ నటుడిలో ఇది చూడలేదు. మున్నందు ఏ నటుడిలోనూ చూడలేకపోవచ్చు" "సినిమా కోసం రోజూ కేవలం నాలుగు గంటలే నిద్రపోయిన సందర్భాలు ఉన్నాయి. అదే సమయంలో పరుస మాటింగ్ లు నుంచి మూడు రోజులు విరామం తీసుకుని, కుటుంబ సభ్యులు, సోదరులతో సమయం గడిపేవారు. ఆయన అటు పని.. ఇటు కుటుంబాన్ని సమన్వయం చేసేవారు. నేను ఇదే పద్ధతి అనుసరించాలని అనుకుంటున్నా" "ఈ ప్రపంచం ఎప్పుడూ విపరీతాలు, నెగటివ్ టి, కొన్నిసార్లు అవ హేళన చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటుంది" అని నాన్న చెబుతూ ఉంటారు. అత్యగ్రహం, మన ఆలోచనాధోరణి, సమీప దానికి కట్టుబడి ఉండే తత్వం మనల్ని దృఢంగా ఉండేలా చేస్తాయి. మనపై మనకు నమ్మకం ఉంటే, ఎవరూ మనల్ని ఏమీ చేయలేరు" అని చరణ్ అన్నారు. ఇక రామ్ చరణ్ సినిమాల విషయానికొస్తే, బుచ్చిబాబు దర్శకత్వంలో ఆయన కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న చిత్రం 'పెద్ద'. ఏప్రిల్ 30న విడుదల కావాలని ఈ మూవీ జూన్ కు వాయిదా పడింది. ఉత్తరాంధ్ర నేపథ్యంలో సాగే స్పెషల్ యాక్షన్ డ్రామాగా రూపొందుతున్న 'పెద్ద'లో జానీ కపూర్ కథానాయిక.

ధీవరా... స్వప్నం సాధించరా

నిఖిల్ కథానాయకుడిగా భరత్ కృష్ణమూచారి తెరకెక్కించిన పాన్ ఇండియా చిత్రం 'స్వయంభు'. రాగాల్ మధ్య సమర్పణలో భువన్, శ్రీకర్ నిర్మించారు. సంయుక్త, నభా నటేశ్ కథానాయికలు. ఈ సినిమా త్వరలో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ నేపథ్యంలోనే గురువారం ఈ చిత్ర టాలీ గీతాన్ని విడుదల చేశారు. "రా రా భీవర.. లేరా లేవరా.. విజయంభంచరా.. స్వప్నం సాధించరా" అంటూ ఓ యోధుడి సినిమా లాగానే ఈ పాటకు రామజోగయ్య శాస్త్రి సాహిత్యమందించారు. రవి బస్సారా స్వరాలు సమకూర్చారు.. సంతోష్ వెంకీ ఆలపించారు. ఈ పాటలో యోధుడిలా నిఖిల్ కనిపించిన తీరు.. ఖడ్గం చేతబట్టి చేసిన సాహసాలు అన్నీ ఆకర్షణగా నిలిచాయి. ఈ పీరియడ్ యాక్షన్ డ్రామా సినిమా ప్రస్తుతం నిర్మాణాంతరం సమర్పణలో ఉంది. త్వరలో విడుదల తేదీపై స్పష్టత ఇవ్వనున్నారు. ఈ చిత్రానికి కేకే సింధిల్ కుమార్ ఛాయాగ్రాహకుడిగా వ్యవహరించారు.



రివ్యూ: పాపం ప్రతాప్.. తిరువీర్ ఎంటర్టైన్ మెన్ పింపించిందా?

చిత్రం: పాపం ప్రతాప్; నటీనటులు: తిరువీర్, అజయ్ ఘోష్, రాశి, పాయల్ రాధాకృష్ణ, దేవి ప్రసాద్, గోపరాజు రమణ, రవి అంబోనీ, రఘుబాబు, ప్రసాద్ బెహరా, అనంత్ బాబు, బాషా, శ్రీనివాస్ అవ సరాల; సంగీతం: కేంం రాధాకృష్ణ, సురేష్ బొబ్బిలి (నేపథ్యం); సినిమాలోగ్రఫీ: విశ్వేశ్వర్ ఎస్.వి.; ఎడిటింగ్: అనంత్ అలి; రచన, దర్శకత్వం: ఎన్.వి.ధర్మ సరేశ్; విడుదల: 17042026..... మంచి కథలతో సినిమాలు చేస్తారన్న పేరు సంపాదించిన తిరువీర్ కథానాయకుడిగా నడిచిన తాజా చిత్రం 'పాపం ప్రతాప్'. ఈ టీవీ వీన్ నుంచి సినిమా వస్తుండడం, ఈ కలయికపై ఉన్న ఆసక్తికి తగ్గట్టుగానే టైలర్ అందరి దృష్టిని ఆకర్షించడంతో ఈ చిత్రంపై అందనాలు పెరిగాయి. మరీ సినిమా ఎలా ఉంది? ఎలాంటి వి నోదాన్ని పంపింది? --కథలంబండ్.. ప్రతాప్ (తిరువీర్ కి బుజ్జుము (పాయల్ రాధాకృష్ణ) అంటే చిన్నప్పటి నుంచి ప్రేమ. ఆమె ప్రేమ కోసం పరితపించి అనాంధలో విజయం సాధిస్తాడు. పెళ్లి తర్వాత ప్రేమ ఎలా ఉంటుందో చూడాలని ఇద్దరూ కలిసి ఏడడుగులు వేస్తారు. మొదటి మూడు రాత్రులు గడిచాయో లేదో అలుమగల మధ్య పంచాయతీ

రచయితకుతుంది. ప్రతాప్ కి సమస్య ఉంటుంటూ పు ట్టింటికి వెళ్లిపోతుంది బుజ్జుము. ఆ సమస్య ఏమిటనే ది మాత్రం పంచాయతీ పెద్దలకు చెప్పదు. తనలోని సమస్యను బో తనే తెలుసుకుని సరిదిద్దుకుంటేనే కావాలనికీ వస్తానని తెగిసి చెబుతుంది. బుజ్జుముపై గుండెల నిండా ప్రేమ ఉన్న ప్రతాప్ తనలోని సమ స్వేమిలో తెలుసుకునేందుకు ఎలాంటి ప్రయత్నాలు చేశాడు? అంతకీ ఆ సమస్య ఏమిటి? సరిదిద్దుకున్నా దా లేదా? బుజ్జుము, ప్రతాప్ ఒక్కటయారా? అన్నది చిత్ర కథ. --ఎలా ఉండేందో.. పదులుకోలేని ప్రేమ, కలిసి బతకలేని సమస్య. ఆ రెండింటి మధ్య సంఘర్షణ ఈ సినిమా. చివరికి ప్రేమ గెలిచిందా? లేక సమస్యదే పైయి అయ్యిందా అన్నదే సినిమాలో కీలకం. 90వ దశకంలోని గోదావరి పల్లె లూరు నేపథ్యంలో ఓ మంచి ప్రేమకథలా, సరదా సన్నివేశాలతో మొదలవుతుంది చిత్రం. ఆ వెంటనే పెళ్లి, ఆ తర్వాత ప్రతాప్ లో సమస్య అంటూ వేగంగా అసలు కథలో తీసుకెళ్తుంది. ప్రతాప్ లో ఉన్న సమస్య ఏమిటనేది వెంటనే బయటకు చెప్పకుండా ప్రేక్షకుల్లో కాసేపు ఆసక్తిని రెకెల్లించిన దర్శకుడు... సరైన దిశగానే సినిమాని ముందుకు నడిపించారు.



కనిపిస్తారు. ఒక దశ దాటిన తర్వాత ఆ పాత్ర చాలా సాధారణమైపోతుంది. ఆయనకి జోడిగా ఒకప్పటి కథానాయిక రాశి కనిపిస్తారు. పతాక సన్నివేశాల్లో రాశి నటన మెప్పిస్తుంది. ప్రసాద్ బెహరా, గోపరాజు రమణ, రఘుబాబు, దేవి ప్రసాద్, రవి అంబోనీ, మహబూబ్ బాషా తదితరులు కీలకమైన పాత్రల్లో కనిపిస్తారు. సాంకేతిక విభాగాల్లో కె.ఎం.రాధాకృష్ణ పాటలు మెప్పిస్తాయి. ఎడిటింగ్ మినహా ఇతర విభాగాలు పర్మనెంట్ కనిపిస్తాయి. ప్రేక్షకులకు కనెక్ట్ అయ్యే అంశంతోనే దర్శకుడు కథని రాసుకున్నారు కానీ, కథనం, సన్నివేశాల రచనలో ఇంకా పడుగు పెంచాలింది. అక్కడక్కడా మాటలు మెప్పిస్తాయి. --బలహీనతలు..... కథనం, సాగిడిగా సన్నివేశాలు వివరించా: పాపం ప్రతాప్... ప్రేక్షకులకు మాత్రం మనోధరం పంచుతామ గమనిక: ఈ సమీక్ష సమీక్షకుడి దృష్టి కోణానికి సం బంధించింది. ఇది సమీక్షకుడి వ్యక్తిగత అభిప్రాయం మాత్రమే!



### ధోని వచ్చే శాడు

హైదరాబాద్: ఐపీఎల్లో భాగంగా ఉప్పల్ స్టేడియంలో శనివారం సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్, చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ జట్ల మధ్య జరిగే మ్యాచ్ అమితాసక్తిని రేపుతోంది. గత మ్యాచ్లో గెలిచిన హైదరాబాద్ అదే జోరును కొనసాగించాలని భావిస్తుండగా... వరుసగా రెండు విజయాల తర్వాత చెన్నై కూడా అమితోత్సాహంతో బరిలోకి దిగనుంది. అయితే స్టాఫ్ స్టేయర్ల మహేంద్ర సింగ్ ధోని ఈ మ్యాచ్లోనైనా ఆడతాడా లేదా అనేది అందరిలోనూ ఆసక్తి రేకెత్తిస్తున్న అంశం. గాయంతో బాధపడుతున్న ధోని ఇప్పటి వరకు సీఎస్ఆర్ ఆడిన ఐదు మ్యాచ్లలో కూడా బరిలోకి దిగలేదు. కోల్కతాలో జరిగిన గత మ్యాచ్ ముందు ధోని సుదీర్ఘ సమయం పాటు నెట్టింగ్ ప్రాక్టీస్ చేశాడు. మ్యాచ్ ఆడకపోయినా పూర్తి ఫిట్గా కనిపించాడు. చెన్నైలో ఆగిపోకుండా అతను హైదరాబాద్ కు రావడంతోనే మ్యాచ్ ఆడతాడనే అంచనాలు పెరిగాయి. గురువారం ఫ్యామిలీతో కలిసి సగరాలికి వచ్చిన ధోనిని చూసేందుకు శంషాబాద్ విమానాశ్రయంలో అభిమానులు పెద్ద సంఖ్యలో ఎగబడ్డారు.

## పంజాబ్ 'టాప్' షో ముంబైపై 7 వికెట్లతో ఘన విజయం

ముంబై: బొలర్ల క్రమశిక్షణకు బ్యాటర్ల జోరు తోడవడంతో... ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపీఎల్) 19వ సీజన్లో పంజాబ్ కింగ్స్ అజేయంగా సాగుతోంది. గురువారం జరిగిన పోరులో పంజాబ్ కింగ్స్ 7 వికెట్ల తేడాతో ఐదుసార్లు చాంపియన్ ముంబై ఇండియన్స్ ను చిత్తుచేసింది. నాలుగో విజయంతో పంజాబ్ పాయింట్ల పట్టికలో అగ్రస్థానానికి చేరగా... ముంబై వరుసగా నాలుగో పరాజయం మూటగట్టుకుంది. టాప్ ఓడి మొదటి బ్యాటింగ్ కు దిగిన ముంబై ఇండియన్స్ నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 6 వికెట్ల నష్టానికి 195 పరుగులు చేసింది. ఓపెనర్ క్వింటన్ డికాక్ (60 బంతుల్లో 112 నాటౌట్: 8 ఫోర్లు, 7 సిక్స్లు) అజేయ సంచరితో కదంతొక్కాడు. ఈ సీజన్లో ఆడిన తొలి మ్యాచ్లోనే డికాక్ యున్నావాడు. నమన్ ధీర్ (31 బంతుల్లో 50: 3 ఫోర్లు, 3 సిక్స్లు) హాఫ్ సంచరితో రాణించాడు. వీరధర్మా మూడో వికెట్ కు 68 బంతుల్లోనే 122 పరుగులు జోడించారు.

కింగ్స్ 16.3 ఓవర్లలో 3 వికెట్లకు 198 పరుగులు చేసింది. ఓపెనర్ ప్రభాసిథున్ సింగ్ (39 బంతుల్లో 80: 11 ఫోర్లు, 2 సిక్స్లు), కెప్టెన్ శ్రేయస్ అయ్యర్ (35 బంతుల్లో 66: 5 ఫోర్లు, 4 సిక్స్లు) దంచి కొట్టడంతో లక్ష్యం చిన్నబోయింది. బాదుడే... బాదుడు బ్యాటింగ్ కు అనుకూలమైన పిచ్ పై పంజాబ్ బ్యాటర్లు తొలి ఓవర్ నుంచే ముంబై బొలర్లపై చెలరేగారు. దీపక్ చహార్ వేసిన ఇన్నింగ్స్ మొదటి ఓవర్లో ప్రభాసిథున్ 2 ఫోర్లు కొడితే, ప్రియాన్స్ అర్జు (15: 2 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) 6, 4 బాదాడు. దీంతో 21 పరుగులు వచ్చాయి. అర్జుతో పాటు కూపర్ కనోలి (17: 1 ఫోర్, 2 సిక్స్లు)ని గజన్పర్ వరుస ఓవర్లలో అప్పట్ చేయగా... ఎదుర్కొన్న తొలి బంతితో బౌండరీ బాది శ్రేయస్ తన ఉద్దేశం చాటాడు. పవర్ ప్లే ముగిసేసరికి పంజాబ్ 61/2లో నిలిచింది. ఆ తర్వాత శ్రేయస్, ప్రభాసిథున్ జోరు కనబరచడంతో స్వీరు బోర్లు పరుగులు పెట్టింది. దీపక్ ఓవర్లో 6, 4 కొట్టిన ప్రభాసిథున్... హార్డిక్ ఓవర్లో రెండు, శార్దుల్ ఓవర్లో రెండు ఫోర్లతో 23 బంతుల్లో అర్ధశతకం పూర్తి చేసుకున్నాడు. మరో ఎండ్ నుంచి శ్రేయస్ కూడా డూకుడు పెంచాడు. బుర్రా బౌలింగ్లో భారీ షాట్లతో అలరించిన శ్రేయస్ 31 బంతుల్లో షిఫ్టీ మార్క్స్ అందుకున్నాడు. శార్దుల్ ఓవర్లో వరుసగా రెండు సిక్స్లు కొట్టిన శ్రేయస్ మరో భారీ షాట్ కొట్టే యత్నంలో అప్పటైనా... అప్పటికే పంజాబ్ గెలుపు ఖాయమైంది.



### మెస్సీపై రూ.58 కోట్ల దావా!



మయామి: దిగ్గజ ఫుట్ బాలర్ లియోనెల్ మెస్సీ న్యాయపరమైన చిక్కుల్లో పడ్డాడు. గత ఏడాది జరిగిన ఒక ఎగ్జిబిషన్ మ్యాచ్లో ఆడకపోవడం ద్వారా ఒప్పందాన్ని ఉల్లంఘించాడన్న ఆరోపణలతో మెస్సీపై ఈవెంట్ నిర్వహణ సంస్థ విడ్ మూజిక్ గ్రూప్ 7 మిలియన్ల దావాను (సుమారు రూ.58 కోట్లు) దావా వేసింది. మయామికి చెందిన విడ్ గ్రూప్.. మెస్సీతో పాటు అర్జెంటీనా ఫుట్ బాల్ సంఘం (ఎఫ్ఎఫ్ఎఫ్) కూడా మోసం, ఒప్పంద ఉల్లంఘన కింద గత నెలలో న్యాయస్థానంలో కేసు దాఖలు చేసింది. అయితే ఈ ఆరోపణలపై మెస్సీ, ఏఎఫ్ఎఫ్ ప్రతినిధులు ఇప్పటి వరకు స్పందించలేదు. నిరుడు ఆక్టోబరు 14న 10న వెనిజువెలా, ఫ్యూజ్ రికలతో అర్జెంటీనా

### కమిన్స్ వస్తున్నాడు..



హైదరాబాద్: సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ అభిమానులకు శుభవార్త. చెన్నై గాయంతో ఆటకు దూరంగా ఉన్న కెప్టెన్ ప్యాట్ కమిన్స్ ఐపీఎల్లో బరిలో దిగనున్నాడు. చెన్నై స్టాఫ్లో కమిన్స్ గాయం పూర్తిగా వయమైతే ట్లు తేలడంతో అతడికి మార్గం సుగమమైంది. కమిన్స్ ఈ నెలాఖరులో మైదానంలో ఆడుగు పెట్టే అవకాశముంది. గత ఏడాది జూలై నుంచి వెన్ను నొప్పితో బాధపడుతున్న కమిన్స్.. ఆ



సోమరు వివరాలు  
ముంబై ఇండియన్స్, ఇన్నింగ్స్: లిజెన్ (సి) శశాంక్ (జి) అర్జున్ దీప్ 2; డికాక్ (నాటౌట్) 112; సూర్యకు-మార్ (సి) చాహార్ (జి) అర్జున్ దీప్ 0; నమన్ (సి) బార్ బేట్ (జి) శశాంక్ 50; హార్డిక్ (సి) బార్ బేట్ (జి) యాన్సెన్ 14; రూథర్ ఫోర్డ్ (జి) అర్జున్ దీప్ 1; తిల్ (రనౌట్) 8; మయాంక్ (నాటౌట్) 0; ఎక్స్-ట్రా-లు 8; మొత్తం (20 ఓవర్లలో 6 వికెట్లకు) 195. వికెట్ల పతనం: 1-12, 2-12, 3-134, 4-175, 5-182.

6-193. బౌలింగ్: అర్జున్ దీప్ సింగ్ 4-0-22-3; యాన్సెన్ 4-0-30-1; బార్ బేట్ 4-0-39-0; వైకాక్ 3-0-36-0; యుజ్వేంద్ర చాహార్ 3-0-45-0; శశాంక్ సింగ్ 2-0-19-1. పంజాబ్ కింగ్స్ ఇన్నింగ్స్: ప్రియాన్స్ (సి) దీపక్ (జి) గజన్పర్ 15; ప్రభాసిథున్ (నాటౌట్) 80; కూపర్ (సి) డికాక్ (జి) గజన్పర్ 7; శ్రేయస్ (సి) నమన్ (జి) శార్దుల్ 66; స్ట్రాయునిన్ (నాటౌట్) 10; ఎక్స్-ట్రా-లు 10; మొత్తం (16.3 ఓవర్లలో 3 వికెట్లకు) 198. వికెట్ల పతనం: 1-27, 2-45, 3-184. బౌలింగ్: దీపక్ 2.3-0-45-0; బుర్రా 4-0-41-0; గజన్పర్ 4-0-31-2; హార్డిక్ 3-0-39-0; శార్దుల్ 3-0-42-1. ఐపీఎల్లో నేడు గుజరాత్ X కోల్కతా వేదిక: అహ్మదాబాద్ రాత్రి 7: 30 గంటల నుంచి స్టార్ సాక్స్, జయో హాట్ స్టార్లో ప్రత్యక్ష ప్రసారం

## భారత్ X దక్షిణాఫ్రికా

టీ20 ప్రపంచ కప్ కు ముందు సన్నాహకాల్లో భాగంగా భారత్ మహిళల క్రికెట్ జట్టు నేటి నుంచి దక్షిణాఫ్రికాతో ఐదు మ్యాచ్ల టీ20 సిరీస్ ఆడనుంది. ఇంగ్లండ్ వేదికగా ఈ ఐదాది జూన్లో ప్రపంచ కప్ జరగనున్న నేపథ్యంలో ఒక అగ్రశ్రేణి టీమ్ తో సిరీస్ టీమిండియాకు ఉపయోగపడనుంది. జీట్ల ఆస్ట్రేలియా, శ్రీలంకపై టీ20 సిరీసులు గెలిచిన హార్డ్ నెట్ కెరీర్ సారథ్యంలోని టీమిండియా... సఫారీతో సిరీస్ ద్వారా జట్టు కూర్పును సరిచూసుకోవాలని భావిస్తోంది. కెప్టెన్ హార్డ్ నెట్, స్పృతి మంధాన, షఫాలీ వర్మ, జమీమా రోడ్రిగ్స్, రిచా ఫోఫ్, దీప్తి శర్మతో భారత జట్టు బలంగా కనిపిస్తోంది. బౌలింగ్లో ఆంధ్ర అమ్మాయిలు అరుంధతి రెడ్డి, శ్రీచరణ్ శిలకం కానున్నారు. 'వరల్డ్ కప్ నకు ముందు ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకోవాలనుకుంటున్నాం. వచ్చే ప్రపంచకప్ సాధించిన అనంతరం జట్టులో ఆత్మవిశ్వాసం మరింత పెరిగింది' అని హార్డ్ నెట్ వెల్లడించింది. రాత్రి గం. 9:30 నుంచి జయో హాట్ స్టార్లో ప్రత్యక్ష ప్రసారం



## ఐపీఎల్ నుంచి ఖలీల్ షేట్

దీప్తి: ఐపీఎల్ బోర్డిని పిలవగా ఆరంభించి, ఇప్పుడు దిప్పుడే పంజాబ్ కు మున్నె చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ కు ఖలీల్ షేట్ గాయం కారణంగా టోర్నీ మొత్తానికి దూరమయ్యాడు. మంగళవారం కోల్కతా సైట్ లై డర్స్ తో జరిగిన మ్యాచ్లో అతడు తొడ కండరాల గాయానికి గురయ్యాడు. గాయం తీవ్రంగా ఉందని, కోలుకోవడానికి 10 నుంచి 12 వారాల సమయం అవసరమని ఐపీఎల్ వర్గాలు తెలిపాయి. ఈ ఏడాది చెన్నై ఆడిన అయిదు మ్యాచ్ లోనూ బరిలో దిగిన ఈ ఏడవ చేతిపాటు ఫాస్ట్ బౌలర్.. రెండు వికెట్లు

పడగొట్టాడు. కేకేఆర్ పై ఉత్తమ ప్రదర్శన (1/24) చేశాడు. చెన్నై, ఖలీల్ స్థానంలో చేతన్ సకరియాను తీసుకునే అవకాశముంది. ఖలీల్ లాగా సకరియా కూడా ఏడవ చేతిపాటుం బౌలర్ కావడమే అందుకు 7 మ్యాచ్ లో 12 వికెట్లతో ఆకట్టుకున్నాడు. కొత్త బంతిని సింగ్ చేయగల సామర్థ్యం ఉండడంతో.. సకరియాకు సీఎస్సీ నుంచి బిలుపు వచ్చే అవకాశాలు మెండుగా ఉన్నాయి. ఆకాశ్ మర్కాట్, సిమర్తీత్ సింగ్, కష్మిత్ నాగర్ తోటి వంటి యువ బౌలర్లు కూడా చెన్నై జట్టు మేనేజ్ మెంట్ దృష్టిలో ఉన్నారు.

