

ఏఐని నమ్ముకుంటే ఇంజినీరింగ్ నైపుణ్యాలకు దెబ్బ

నాస్యామ్ హెచ్చరిక

న్యూఢిల్లీ: ప్రాథమిక ఇంజినీరింగ్ నైపుణ్యాలను పెంపొందించడంలో పరిశ్రమ, విద్యా సంస్థలు గమక విఫలమైతే భారత్‌లో సాంకేతిక నిపుణులు ఏఐని రూపొందించే వారిగా కాకుండా, ఏఐపై ఆధారపడిన ఉద్యోగులుగా మారిపోయే ప్రమాదం ఉందని ఐటీ పరిశ్రమ సంఘం నాస్యామ్ హెచ్చరించింది. దేశంలో కొత్తగా ఉద్యోగాల్లో చేరుతున్న టెక్‌లో 90 శాతం మందికి పైగా ఇప్పటికే ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ (ఏఐ)ని వాడుకుంటున్నారని.. అయితే, సాధారణ కోడింగ్ పనులను తగ్గించుకోవడం వల్ల ప్రాథమిక సాంకేతిక నైపుణ్యాలు పడిపోతే మొదటికే మోసం వస్తుందని పేర్కొంది.

'భారత్‌లో ఏఐ-నేటివ్ టాలెంట్ పరిస్థితి' పేరుతో మంగళవారం విడుదల చేసిన అధ్యయన నివేదిక మొదటి ఎడిషన్‌లో నాస్యామ్ ఈ అంశాలను వెల్లడించింది. ఇంజినీరింగ్ చివరి సంవత్సరంలో ఉన్న విద్యార్థులతో సహా మూడేళ్ల వరకు అనుభవం ఉన్న ప్రారంభ స్థాయి టెక్నాలజీ ప్రొఫెషనల్‌లో ఏఐ సా

మర్థ్యాలను అంచనా వేసేందుకు నిర్మాణాత్మక పరిశ్రమ ప్రామాణికతను ఇది అందిస్తుంది. 'ఏఐ-నేటివ్ టెక్నాలజీ ప్రతిభకు గ్రోబల్ హబ్‌గా ఆవిర్భవించే వినూత్న అవకాశం భారత్ ముందుంది. ఏఐ నైపుణ్యాలను విస్తరించడం, ఏఐ రూపకల్పన ఒకటి కాదన్న విషయాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి. భారత్‌లో ఏఐని అభివృద్ధి చేసే ఉద్యోగులకు బదులు ఏఐపై ఆధారపడే వారిని తయారు చేసే ప్రమాదం పొంచి ఉంది. విద్యా సంస్థలు మౌలిక అంశాలను బలోపేతం చేయాలి. అలాగే ఏఐ వాడకం ద్వారా రోజువారీ కోడింగ్ పనులను తగ్గించుకోవడం వల్ల ప్రాథమిక ఇంజినీరింగ్ నైపుణ్యాలు పడిపోకుండా ఉండేలా పరిశ్రమ కూడా ఆన్‌బోర్డింగ్, మెంటార్ ింక్విలను మెరుగుపరచుకోవాలి' అని నాస్యామ్ సీనియర్ వైస్ ప్రెసిడెంట్, చీఫ్ స్ట్రాటజీ ఆఫీసర్ సంగీతా గుప్తా అభిప్రాయపడ్డారు.

నివేదికలో ముఖ్యాంశాలి...

- భారత్‌లోని యువ ఉద్యోగుల్లో మూడింట రెండొంతుల మందిలో 'ఏఐ నైపుణ్యం' ఉంది, కేవలం 23 శాతం మంది మాత్రమే 'ఏఐ-నేటివ్' అర్హతను కలిగి ఉన్నారు.

- అయితే, ఇంజినీరింగ్ నైపుణ్యం, సాంకేతిక మూలాలను బలోపేతం చేయడం ద్వారా ఈ ప్రతిభావంతుల సంఖ్యను గణనీయంగా పెంచుకోవచ్చు.
- ఉత్పాదకతను మెరుగుపరచడం, వేగంగా నేర్పుకోవడంలో ఏఐ బాలాబాగా ఉపయోగపడుతోంది, అయితే, జూనియర్ ఇంజినీర్లు తమ ప్రాథమిక పరిజ్ఞానాన్ని పెంచుకునే సాధారణ పనులు సైతం ఏఐ వల్ల ఆటోమేట్ అవుతున్నాయి.
- దీంతో గతంలో ప్రత్యక్ష అనుభవం ద్వారా నేర్చుకున్న స్వతంత్ర నిర్ణయాధికారం, సమస్యను నైపుణ్యాలను ఇంజినీర్లు అభివృద్ధి చేసుకునేందుకు కంపెనీలు, విద్యా సంస్థలు ఉద్దేశపూర్వకంగా అవకాశాలను తిరిగి సృష్టించాల్సి వస్తుంది.
- ఈ మార్పు జరగాలంటే సుదీర్ఘ కాలంగా పాటిస్తున్న నిర్వహణ విధానాల విషయంలో ఐటీ పరిశ్రమ పునారాలోచించుకోవాలి ఉంటుంది.
- నియామకాల మదింపు కోసం ప్రాథమిక కోడింగ్ పరిజ్ఞానం నుంచి సమగ్రమైన ఏఐ-నేటివ్ సామర్థ్యాలను అంచనా వేసే దిశగా మారాలి.



డస్టర్ అడ్వెంచర్ ఎడిషన్ లాంచ్: ధర ఎంతంటే?

రెనాల్ట్ ఇండియా.. డస్టర్ అడ్వెంచర్ ఎడిషన్ పేరుతో స్పెషల్ ఎడిషన్‌ను లాంచ్ చేసింది. దీని ఎక్స్ షోరూమ్ ధర రూ. 12.99 లక్షల నుంచి ప్రారంభమవుతుంది. ఇది స్టాండర్డ్ టెక్స్ వేరియంట్ కంటే మెరుగ్గా ఉంటుందని తెలుస్తోంది. ప్రత్యేకమైన కాస్మిక్ అప్టేజ్ కూడా పొందుతుంది.

డస్టర్ అడ్వెంచర్ ఎడిషన్ మూడు వేరియంట్‌లలో లభిస్తుంది. అవి 1.0 టర్బో పెట్రోల్ మాస్టువల్ (రూ. 12.99 లక్షలు), 1.3 టర్బో పెట్రోల్ మాస్టువల్ (రూ. 13.99 లక్షలు), 1.3 టర్బో పెట్రోల్ ఆటోమేటిక్ (రూ. 15.39 లక్షలు).

డస్టర్ అడ్వెంచర్ ఎడిషన్ సాధారణ డస్టర్ మాదిరిగా అదే ఫీచర్స్ కలిగి ఉంటుంది. అంతే

కాకుండా ఇందులో ఫుల్ ఎలీఈడి హెడ్‌ల్యాంప్స్, పవోర్మిక్ సన్‌రూఫ్, పవర్ విండ్యుల్ గేట్, డ్యూయల్ జోన్ ఆటోమేటిక్ క్లైమేట్ కంట్రోల్, కనెక్టెడ్ కార్ టెక్నాలజీ, 10.1 అంగుళాల ఇన్స్ట్రైన్మెంట్ సిస్టమ్, 17 అంగుళాల అల్ట్రా టచ్ స్క్రీన్ కూడా ఉంటాయి.

మెకానికల్స్.. ఈ స్పెషల్ ఎడిషన్ మూడు పవర్‌ట్రేయిన్ ఆప్షన్‌లతో అందుబాటులో ఉంది. స్టాండర్డ్ మోడల్‌తో పోలిస్తే ఇంజిన్ లేదా ట్రాన్స్‌మిషన్ స్పెసిఫికేషన్‌లలో ఎలాంటి మార్పులు లేదు. కాబట్టి కొనుగోలుదారులు 1.0 లీటర్ టర్బో పెట్రోల్ మాస్టువల్, లేదా 1.3 లీటర్ టర్బో పెట్రోల్ వంటివి కొనుగోలు చేయవచ్చు.



1600 నెంబర్లను బ్లాక్ చేయొద్దు.. ట్రాయ్ కీలక ఆదేశాలు

నియంత్రిత సంస్థలు, ప్రభుత్వం నుంచి ప్రజలకు సమాచారాన్ని చేరవేసేందుకు ఉద్దేశించిన 1600 నంబర్ సిరీస్ నుంచి వచ్చే ఫోన్ కాల్‌స్ ని ఏ యాప్ కూడా బ్లాక్ చేయడానికి వీల్లేదని టెలికం రంగ నియంత్రణ సంస్థ ట్రాయ్ స్పష్టం చేసింది. అలాగే 140 నంబర్ సిరీస్‌తో వచ్చే ప్రమాదపుల్ కాల్‌స్ ని తమ నిర్వహణలోని డీఎన్‌డి రిజిస్ట్రీ తప్ప ఇతర ట్రా ఏ యాప్ కూడా బ్లాక్ చేయడానికి లేదని వివరణ ఇచ్చింది. నిర్దిష్ట సిరీస్ నుంచి వచ్చే కాల్‌స్ ని ట్రాకాలర్ యాప్ స్వామి కింద రేటులింగ్ చేస్తున్న నేపథ్యంలో ట్రాయ్ వివరణ ప్రాధాన్యం సంతరించింది.

మకుంది, అయితే, 1600, 140 నంబర్ సిరీస్ ని దుర్వినియోగమవుతున్నాయంటూ 5.25 లక్షల మంది పైగా యూజర్లు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్న నేపథ్యంలో వాటిని ట్యాగ్ చేయడం తప్పిలా అవుతుందని ట్రాకాలర్ సిఈవో రిషిత్ ఝున్‌ఝునీనాలా తెలిపారు. ఈ రెండు సిరీస్‌లలో రోజూ 5.1 కోట్లకు పైగా కాల్‌స్ కి యూజర్లు అసలు స్పందించడం లేదని పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుతం ట్రాకాలర్ యూజర్లు ప్రతి రోజూ 140 సిరీస్ నుంచి వచ్చే 4 లక్షల కాల్‌స్ ని, 1600 సిరీస్ కి చెందిన 1.25 లక్షల కాల్‌స్ ని బ్లాక్ చేస్తున్నట్లు వివరించారు.

వెట్టి చాకిరీ కార్మికులు తయారు చేసే వస్తువులపై భారత్‌లో నిషేధం!

దిల్లీ: వెట్టిచాకిరీ చేసే కార్మికులు తయారు చేసే ఉత్పత్తులు, వస్తువుల దిగుమతులపై భారత్ కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. ఫారిన్ ట్రేడ్ పాలసీని (FTP) సవరిస్తూ డైరెక్ట్ టెక్స్ట్ అండ్ ఫారిన్ ట్రేడ్ (DGFT) నోటిఫికేషన్ జారీ చేసింది. ఎప్పటికప్పుడు ఈ ఉత్పత్తులపై విచారణ జరిపి ప్రభుత్వం నిషేధం విధించేందుకు ఈ సవరణ వీలుకల్పిస్తుంది. దీనిపై అధికారిక గిజిట్ వెలువడిన నెల రోజుల తర్వాత కొత్త నిబంధనలు అమల్లోకి రానున్నాయి. అంతర్జాతీయ కార్మిక

చట్టాలకు అనుగుణంగా కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ మార్పు చేసింది. వెట్టిచాకిరీలో ఉన్న కార్మికులు తయారుచేసిన వస్తువులను తమకు ఎగుమతీ చేయడం, అదనపు పారిశ్రామిక సామర్థ్యానికి సంబంధించిన ఆందోళనలపై ఈ ఏడాది మార్చి 11, 12 తేదీల్లో రెండు విచారణలను అమెరికా వాణిజ్య ప్రతినిధి బృందం ప్రారంభించింది. ఈ జాబితాలో భారత్ కూడా ఉంది. దీంతో తన వాణిజ్య భాగస్వాములపై అదనపు సుంకం విధించాలని అమెరికా ప్రతిపాదించింది. బలవం

తపు చాకిరీ నిర్మాలనకు తమ వాణిజ్య భాగస్వాములు చర్యలు తీసుకుంటున్నాయనా లేదా అనే అంశంపై అమెరికా ప్రస్తుతం దర్యాప్తు చేస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో భారత్ నుంచి ఈ నిర్ణయం వెలువడింది. బలవంతపు చాకిరీ ద్వారా తయారు చేసిన ఉత్పత్తులను దిగుమతి అవుతున్నట్లు కేంద్రం దృష్టికొస్తే.. దానిపై విచారణ జరిపి ఎప్పటికప్పుడు వాటిపై నిషేధం విధిస్తూ వేర్వేరు నోటిఫికేషన్లు జారీ చేస్తుంది.



తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని ప్రధాన నగరాల్లో బంగారం, వెండి ధరలు ఇలా..

పెళ్లిళ్లు, శుభకార్యాల అనగానే ముందుగా గుర్తొచ్చేది బంగారమే. అంతగా మన సంస్కృతి, సంప్రదాయాలతో ముడిపడిపోయింది ఈ లోహం. అంతేకాదు.. పెట్టుబడికి పెట్టాలనుకునే వారికి పసిడి మంచి సాధనం. పసిడితో పాటు వెండికి మంచి గిరాకీనే ఉంది. అందుకే వీటి ధరలను ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకోవడం ఎంతో ముఖ్యం. మరి తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని ప్రధాన నగరాల్లో హైదరాబాద్, విజయవాడ, విశాఖ నగరాల్లో వాటి ధరలు (Gold Silver Rate Today) ఎలా ఉన్నాయో చూడండి..

బంగారం గురించి..

బంగారం స్వచ్ఛతను క్యారట్లలో కొలుస్తారు. క్యారట్ల వాల్యూ పెరిగే కొద్దీ బంగారం స్వచ్ఛత, ధర పెరుగుతాయి. మేలిమి బంగారాన్ని 24 క్యారట్లగా (24 carat Gold) చెబుతారు. అంటే ఇది 99.9 స్వచ్ఛతను కలిగి ఉంటుంది.

చ్యమైన బంగారమన్నమాట. ఇది కాంస్య (Gold Coins), బార్స్, బిస్కెట్ల రూపంలో మాత్రమే దొరుకుతుంది. నగల తయారీకి 22 క్యారట్ల స్వచ్ఛతతో కూడిన బంగారాన్ని వినియోగిస్తారు. ఇందులో ఇతర లోహాలు కలుపుతారు. బంగారంతో చేయించుకునే ఆభరణాలన్నీ 22 క్యారెట్లు/916 స్వచ్ఛతతో ఉంటాయి. ఈ ధర కోసం మేలిమి బంగారం ధరను 91.6 శాతంతో గుణిస్తే సరిపోతుంది.

బంగారం, వెండి వంటి విలువైన లోహాల ధరలు అంతర్జాతీయ విపణికి అనుగుణంగానే ఉంటాయి. అక్కడ పెరిగితే ఇక్కడ పెరుగుతుంది. తగ్గినా అంతే. మన దేశం బంగారం కోసం దాదాపుగా దిగుమతులపైనే ఆధారపడినందున దాల్చి మారకపు విలువ కూడా దేశీయంగా పుత్తడి ధరలపై ప్రభావం

చూపుతుంది. కొన్ని దుకాణాలు, ప్రాంతాల్లో పన్నులు, సుంకాలు ముందుగా కలపకుండా లోహాల ధరలను ప్రకటిస్తుంటాయి. దీనివల్ల ధర తక్కువగా కనపడుతుంది. ఆభరణం నచ్చి, బిల్లు వేయమన్నప్పుడు, పన్నులు/సుంకాలు కలిపితే.. ఏ ప్రాంతంలో అయినా బంగారానికి ఒకటే ధర అవుతుంది. ఆభరణం తయారీ, తరుగు ఛార్జీల్లో మాత్రం ప్రతి దుకాణానికి తేడా ఉంటుంది. కొంతమంది మాస్టారులు బిల్లు లేకుండా కొంటే కొన్ని చిక్కులు ఎదురొచ్చేవాయి. బంగారం నాణ్యత సరిగా లేకుంటే భారీగా నష్టపోవాల్సి వస్తుంది. ఆభరణం మరమ్మత్తులకూ బాధ్యత వహించరు. కాబట్టి బంగారం కొనేటప్పుడు బిల్లు ముఖ్యం.

કોઈ લોકો

[illegible]

శ్రీరాముడు
నిల్వల్లో స్త్రీస్వేచ్ఛే శ్రీరాముడిగా మహాశిబాబు కనిపించు
సన్మూర్తి. మహాశిబాబు హిరోగా రాజమౌళి దర్శకు
త్వంలో రూపొందుతున్న అద్వైతచరిత్ర టైమ్స్ ట్రావెల్
అండ్ మైగ్రేషన్లతో యాక్షన్ ద్రామా 'వారదాని'. ఈ
చిత్రంలో రుద్ర, శ్రీరాముడు... ఇలా రెండు పాత్రల్లో
ద్విపాత్రాధీనంగా చేస్తున్నారు మహాశిబాబు. ఇప్పటి
వరకు మహాశిబాబు నిల్వల్లో స్త్రీస్వేచ్ఛే పూర్తి స్థాయిలో
శ్రీరాముడు గెటవోల్ కనిపించిందే లేదు. 'వారదాని'
నినిమ కారం శ్రీరాముడిగా మహాశిబాబు మోకాసే
అయ్యాడు. ఈ చిత్రంలో శ్రీరాముడిగా మహాశిబాబు
దాదాపు 30 ఏంపిషాలు కనిపిస్తాడని, ఈ వినినోడ్
అత్తమ్మతంగా ఉంటుందని అల్లెడి ఈ చిత్రదర్శకుడు
రాజమౌళి చెప్పాడు.
ఆగస్టు 9న మహాశిబాబు ఐదో డే. ఈ సందర్భంగా
'వారదాని' నినిమాలో శ్రీరాముడు గెటవోల్ ఉన్న
మహాశిబాబు బయి ఐదవరోగా రావచ్చనే, టాక్ సి
లీమ్సగర్ సందర్శనలో వినిపిస్తోంది. అంతేకాదు...
వినిపిస్తూ కాలమానాల్లో ఈ నినిమా కథనం సాగుతుం
దు, లాల్ల శివగానా మహాశిబాబు కనిపిస్తాడనే
ప్రచారం చేస్తున్నారని. అయితే ఈ అంశాలపై అది
కారిక నమాచారం అందాల్సి ఉంది. ప్రస్తుతం ఈ
నినిమా చిత్రీకరణ హైదరాబాద్లో జరుగుతోంది.
ఇంకా 80 రోజుల పూర్తిలో జరిగితే 'వారదాని'
నినిమా చిత్రీకరణ మొత్తం పూర్తవుతుంది.

జన్మస్థానం ఈ సినీమహాలాలో మేజర్ అయిదుక్షన్ నిక్కిస్సే, ప్రధాన సన్నివేశాల విలిక్తరం పూర్వరంధం. కేరళం
అయినా అయినా పారినన్తే సన్నివేశాల విలిక్తరం జరు
గనోందని జిల్లం పారినన్తే జరిగిన ఓ కార్త్యకం
లో రాజమహాలా తిలపారు. ఈ సినీమహాలాలో మంత్రి
పాత్రలో ప్రీయంకా చోప్రా, కంభ పాత్రలో పృ
థ్విరాజ్ సుకుమారన్ నటించారు. శివభక్తుడి
పాత్రలో ప్రకాష్ రాజ్ కనిపిస్తాడు. తండ్రికడుకు
అనుబంధం నేపథ్యంలో సాగే ఈ సాహస నిరీతమైన
జన్మ సినీమహాలా కేవల నారాయణ, ఎన్ఎస్ కార్తీకయ
వినిపిస్తారు. వచ్చే ఏడాది ఏప్రిల్ 7న ఈ సినీమా
రిలీజ్ అవుతుంది.

సత్యశోకం
చిరంజీవి హీరోగా నటించిన అద్వైతచరన్ యాక్షన్
అండ్ మైథాలజీ సినిమా 'విశ్వంభర'. ఈ చిత్రంలో
శ్రీష్ట హీరోయిన్గా నటించగా మరో లీడ్ రోల్లో
ఆషికా రంగనాథ్ నటించారు. వశిష్ట దర్శకత్వంలో

యూహీ క్రియావస్థను పతాకంపై విక్రమ రత్ని సమగ్రణితో పరిశీలించి కృష్ణారెడ్డి ప్రమాణి ఉన్నప్పటికీ నిర్బంధించి, ఈ సినీమా ఈ హాటితో విడుదల కావాలింది. కానీ వీ ఎవరికైనా పట్టినా, కాబట్టి ఏమధురం! మాత్రం రాణి లేకుండా, నిల్వలో స్ట్రీమ్ కై ఈ సినీమాను ప్రేక్షకులకు అందుతుంది చూపించాలని 'విశ్వభద్ర' టీమ్ ప్రయత్నిస్తోంది. అందుకు ఈ సినీమా విడుదల అలసపు అవుతుంది.

అయితే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన వీఎఫ్ఎస్ వర్క్స్, హ్యాన్డ్ ట్రేడర్స్ వర్క్స్ వుల్గర్ కావాలింది. దీంతో ఈ సినీమాను అక్టోబరు 1వ తేదీన విడుదల చేయాలనే ఆలోచన చేసే ఉన్నావు మాకే 16 ఏప్రిల్ 7, 8 అండ్ 7... మెట్రో 14 లోకాల ఉన్నాయి. యువలోకం, స్వర్ణం, పాతకాలం... ఇలా పరిశీలించే విధంగా వారు ఈ 14 లోకాలను చూపించారు.

కానీ 14 లోకాలను దాటి, బ్రహ్మదేవుడు ఉండిన సత్య లోకాన్ని 'విశ్వభద్ర' సినీమాలో చూపించాను. హీరో డైరెక్ట్ చేసి ఈ సత్య లోకానికి ఎలా కావాలి? హీరోయిన్ న్ను ఎలా రిగిల్ చేయాలంటూ? అన్నదే 'విశ్వభద్ర' లోకానికి సత్యం" అని దర్శకుడు పవన్ కి. సందర్భం తో పోస్తా. న్యాయ. మరి... సత్య లోకం నుంచి హీరోయిన్ న్ను హీరో ఎలా తీసువచ్చాడో అవినీతి అంశాలను ఢిల్లీ యేర్పరికి వివరాలతో ఎక్స్ ప్లైన్ చేయాలంటే దర్శకుడు పవన్ కి పక్క పక్కకు వెళ్లి చూడాలి.

‘యమమహా’ నినమంలో యమదుల పాత్రలో వ్యవీత ఆకలి కలిపిస్తే ఆయన అభిమానుల మునిసిహారులు, ఓ పూర్తి స్థాయి మైథిలాజీ నినమంలో నిల్వల్ స్ట్రీస్ పై వ్యవీత ఆకలి కలిపిస్తే చూడాలని ఆయన అభిమానుల కోరికగా ఉంటున్నాడు. ఈ సమయం వచ్చేసినది. వ్యవీత ఆకలి హోరూగా త్రివిధమైన దర్శకత్వం ఓ మైథిలాజీ నినమిని గురించిన అనాస్ నిమిషం వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. హరిజ ఆంధ్ర హాసినీ, వ్యవీత ఆత్మ, వతాకాలపై సూర్య దేవ రథాధ్యక్షుడు (నినహారు), నందమూరి కళ్యాణరామ్ ఈ నినమిని పనిచేస్తున్నాడు.

ఈ నినమాకు ‘గాడ్ ఆఫ్ వార్’ అనే టైటిల్ నిలు మేకర్స్ అనుకుంటున్నారనే ప్రచారం సాగుతోంది. ఈ చిత్రంలో దేవతల సర్వ సైన్యాధ్యక్షుడు, లార్డు కుమార సామ్రాజ్ వ్యవీత నటించే సుందరమైన నాగరిని తెలిసింది. కొంత కాలం తీరకం లార్డు ముద్దుగానే ఆవిడపై వ్యవీత పీరితో కనిపించింది. దీంతో ఈ నినమపై వ్యవీత తీవ్రంగా ఉన్న అభిరుచి మొదలైందనే టాక్ ఫిరమ్ మెనగర్ లో వినిపిస్తోంది.

అయితే ప్రస్తుతం ‘ద్రాగన్’ నినమంలో బీజాగా ఉన్నాడు వ్యవీత ఆకలి. ఈ నినమిని రెండు భాగాలుగా విడుదల చేశారు అనే ప్రచారం సాగుతోంది. అలాగే తమిళ దర్శకుడు నెల్లూర్ వ్యవీత ఆకలి ఓ నినమా చేయాలి ఉంది. దీంతో ‘గాడ్ ఆఫ్ వార్’ నినమపై వ్యవీత ఆకలి ప్రారంభం కావడానికి కొంత సమయం పడుతుందని ఊహించవచ్చు.

□ 'కేజిఎఫ్, సలార్' వంటి చిత్రాలను తీసిన దర్శకుడు ప్రశాంత్ నీల్ ఓ మైథాలజీ కథను సిద్ధం చేసుకున్నారు. ఈ సినిమాకు 'రావణం' అనే టైటిల్ ను ఆయన అనుకుంటున్నారని ప్రచారం జరుగుతోంది. అయితే ఈ మైథాలజీ సినిమాలో ప్రభాస్ లేదా అజిత్ హీరోగా

నలించే అవకాశం ఉందంటే టాక్ వినిపిస్తోంది. కాగా ప్రకాశ్ నిల్ ప్రస్తుతం డ్రాగ్స్ సినిమా చేస్తున్నాడు. ఆ తర్వాత ప్రధాన్ శిల్పి 'సూర్య 2', యుజీసీ 'కేడెట్స్ 3' సినిమాల చేయబోతు ఉంది. ఈ రెండు సినిమాలపై పూర్తిగా నవరూప తర్వాత 'రావంధి' సినిమాను ప్రకాశ్ నిల్ నిల్వకు తీసుకుని వెళ్తారని ఊహించవచ్చు.

మరోమైపు ప్రధాన్ హీరోగా ప్రకాశ్ నిల్ వర్కుక్తం చేసి నిలవకు నన్నకల్లు జరుగుతున్నప్పుడు ఇదేక ప్రాధాన్యత సినిమా సాఫ్ట్ అని తెలిసింది. ఈ సినిమాకు 'బ్రహ్మరాక్షస్' అనే టైటిల్ ను మేకర్స్ అనుకుంటున్నారు. ప్రధాన్ ప్రస్తుత కమెడీమెంట్స్ పూర్తయిన తర్వాత ఈ సినిమా గురించి మేకర్స్ స్టాటు అధికారిక ప్రకటన చేయాలనిపించి ఫిర్యాదు చేసిన సమాచారం.

ప్రకాశ్ నిల్ వర్కు ఒకమైపు 'జై హనుమాన్' సినిమాను డైరెక్ట్ చేస్తున్నట్టికి వీలైనప్పుడు 'బ్రహ్మరాక్షస్' సినిమా ప్రి ప్రొడక్షన్ వరకే నిల్ కూడా రృప్తి పెడుతున్నారని తెలుస్తుంది.

కన్నడ ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ హోంబల్ ఫిల్మ్స్ ఈ సినిమాను నిర్మించనుందట. ఈ నిర్మాణ సంస్థ ఇలా ఉంది... ప్రస్తుతం రాంధా అక్కిన్ డైరెక్ట్ లోని 'కల్కి ఉదయిత్' వర్క్స్ లో భాగంగా రూపొందిన తొలి సినిమా 'కల్కి 2898 ఏడీ'. ఈ ప్రాధాన్యత డైరెక్ట్ లోని యుజీసీ డ్రామాలో కలగవచ్చు. కర్ణాటకా ప్రధాన్ కనిపించే సన్నివేశాలి ఉంది. ఈ ప్రాధాన్యత కేవల సినిమా పిక్చర్ డ్రామాను జైయింటి మూవీస్ సంస్థ నిర్మిస్తోంది. ప్రస్తుతం 'కల్కి 2' సినిమా చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. అమితాబ్ బచ్చన్, కమలీహాసన్ ఈ చిత్రంలోని ఇతర ప్రధాన పాత్రల్లో నటించును.

□ ఆజీవితం 'పెద్ద' సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చాల్సి రావడంతో, ఈ సినిమా తర్వాత సుకుమార్ డైరెక్షన్లో రామచంద్ర హోటల్ నటీంద్రాల్ని ముఖాని సెట్ నేను వెళ్ళింది. అయితే బాలీవుడ్లో 'కిలో' అనే రూక్షన్ మూవీతో నూరేట్ హిట్ అందుకున్న దర్శకుడు నకిలీ నేనెవ్వరైతే ఓ మూలాఖ్యస్థాని రెడీ చేశారు. ఈ కథలో నావేదనతో 'కిలో' నటీనందనూనానన ప్రచారం సాగుతోంది. ఈ అంశంపై అధికారిక సమాచారం అందాల్సి ఉంది.

శాసనం ఎందుకు?
మన హేంద్రగిరిలో కొలువైనవారైన వారాహి అమ్మవారి ఆలయం నేపథ్యంలో రూపొందుతున్న సినిమా "పాపాపరిగిరా వారాహి" ఈ మైదానాటి అందోడి దేవీపై నల్ల రాక్షస థ్రిల్లర్ ను సుమంతో కీర్తీగా నటించారు. మళవిక నాయర్, ఐశ్వర్య రాజేష్, మీనాక్షి గోస్వామి, బ్రహ్మనందం ఈ సినిమాలోని ఇతర ప్రధాన పాత్రల్లో నటించారు. నంతోడే జాగర్లూడి దర్శకత్వంలో మధురా కాలిబ్బ, రత్నజ్జే నిర్మించిన ఈ సినిమా త్వరలోనే విడుదల కానుంది.

జడీవల ఈ సినిమా టీజర్‌ను రిలీజ్ చేశారు మేకర్స్. ఇందులో మైదానోడి అంశాలు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి. మహేంద్రప్రభూపతి మహారాజా వంశానికి ఉన్నా సేవం, మహేంద్రగిరి అమ్మవారి ఆలయం చుట్టూ నెలకొన్నవి మిస్టరీ, ఈ మిస్టరీని చేర్చిచేయకుండా హీరో చేసే ప్రయత్నాల నేపథ్యంలో ఈ సినిమా కథనం సాగుతుందని టీజర్ స్పష్టం చేస్తోంది. ప్రస్తుతం ఈ



సినిమాకు సంబంధించిన పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ వర్క్స్ జరుగుతున్నాయి. త్వరలోనే ఈ సినిమా విడుదల తేదీపై ఓ స్పష్టత రానుంది.

తొలిసారిగా...!
ఇదెక్కడో నీ సినీమా లా చేశారు అల్లు అర్జున్. ప్రస్తుతం అట్టి దర్శకత్వంలో అల్లు అర్జున్ చేస్తున్న 'రాకా' ఆయన కెరీర్లోని 22వ చిత్రం. ఈ సినీమా మాటింగ్ ఈ ఏడాదే పూర్తవుతుంది. మేజర్ మాటింగ్ ముంబైలో జరుగుతోందట. కాగా, అల్లు అర్జున్ తర్వాతి చిత్రం కూడా వీర గర్భము లోక్మేధ రాక్షసిగా రూపొంది. ఏడాదిలో ఈ సినీమా చిత్రీకరణను ప్రారంభించనున్నట్లుగా మేకప్ అలెడ్జీ ప్రకటించింది. ఆ మేకప్ అలెడ్జీలో కాన్సెప్టు ప్రైవేట్ లాజికిలో ఎలిమెంట్స్ ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం లోక్మేధ కనగరాజ్ స్క్రీన్స్ వర్క్స్ చేస్తున్నాయి. ఇటీవలే అల్లు అర్జున్ కథ పరంగా ఓ సినీమా అన్నారని తెలిసింది. ముంబైలో లాక్ టెస్ట్ కూడా పూర్తయింది. అల్లు అర్జున్ ఎప్పుడైతే 'రాకా' సినీమా చిత్రీకరణను పూర్తి చేస్తారో అప్పుడే లోక్మేధ కనగరాజ్ తో సినీమాను సెటిన్స్ పై తీసుకువెళతారు. కెరీర్లో అల్లు అర్జున్ తొలిసారి మైదాలజీ అండ్ మైన్స్ సినీమా చేయనున్నారు. మరి, అల్లు అర్జున్ కోసం లోక్మేధ కనగరాజ్ ఏ తరహా ప్రైవేట్ లాజికిలో ఎలిమెంట్స్ తో కథను సిద్ధం చేస్తున్నారనే ఆసక్తి నన్నట్లా తెలుసుకోండి ఉంది. ఈ సినీమా 2028 డ్యూటీయూర్లో విడుదల కావచ్చు.

దశావతార ఆలయం
ఆశాఙ్గాల క్రితం నాటి వసిత్తమైన దశావతార ఆలయం నేటివరంగే రూపొందుతున్న సింహ "హైందవ", నీ చిత్రంలో బెల్లంకొండ నయ్యగిరివాసి హీరోగా నటిస్తున్నాడు. సయ్యత్తు హీరోయిన్గా నటి స్తున్నాడు. లండన్ బైరెట్ దర్శకత్వంలో మూన్ ప్లైన్ పిక్చర్స్ పతాకంపై మూన్ ప్లైన్ చదుల ఆనీనిమాను నిర్మిస్తున్నాడు. కాగా, దేవుడి విగ్రహాలను, దేవాదాయాలను తమ స్వాధీనంకిస్తూ వంతుకునే దుష్ట కల్తలను దైవం ఏ రూపంలోకి తీక్షిస్తున్నా? ఎవరిని పాతాళ దర్భరక్షకుడుగా తీర్చిదిద్దినా? అన్న అంశాలపై హాట్ టాపిక్లుగాజేలవచ్చుంటున్నది ఆ రూపొందుతున్నదని తెలిసింది.

ఇప్పటికీ ఈ సినిమా చిత్రీకరణ సగానికి పైగా పూర్తయింది. గత ఏడాది జనవరిలోనే టీజర్ ను రిలీజ్ చేశారు. అయితే భారీ స్టాయలో వీవ్ ఛెంక్స్ వర్క్స్ తో కూడుకున్న సినిమా ఇది. దీంతో ఈ సినిమా మేకింగ్ కాస్త స్లోగా సాగుతోందని సమాచారం. త్వరలోనే ఈ సినిమాను గురించిన కొత్త అప్డేట్స్ రానుందట.

జై హనుమాన్
 ప్రపంచంలోవర్షాన్నినిమిషాటికీ యూనివర్సల్ 'జై' భాగంగా
 ప్రకటించిన నీనిమా 'హను-మాన్'. ఈ నీనిమాకు
 నీక్విలోరా 'జై హను-మాన్' నీనిమా రానుంది.
 'హను-మాన్' చిత్రంలో తేజ సజ్జ తారా జీవితము
 దగ్గర, 'జై హను-మాన్' చిత్రంలో కన్నడ ప్రముఖ
 దర్శక-నిర్మాత, హుమై, 'కాతాక' ఫేమీ రెడ్డి తల్లి
 హీరోగా నటిస్తున్నారు. ప్రపంచం వర్ష దర్శకత్వంలో
 మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ ప్రకటించిన పవీని ఎవ్వే నీ. వై రవి
 శంకర్ నీ నీనిమాను నిర్మిస్తున్నాడు.
 అల్లదీ ఈ నీనిమా చిత్రీకరణ మొదలైంది.
 ఈ నీనిమా చిత్రీకరణ వైదరభాదోల్ జరుగుతోంది.
 ఈ చిత్రంలో నీబుదు-నిర్మాత రానా భాగమ
 యూరల్ నీ, ప్రస్తుతం రిషట్-రాజు మధ్య వచ్చే ఓ భారీ
 యూత్స్ నీక్విలోరా చిత్రీకరణ మూటింగి జరుగుతుందో
 తెలిసింది. అలాగే 'హను-మాన్' హీరో తేజ సజ్జ కూడా
 ఈ చిత్రంలో భాగమవుతున్నాడు. ఈ చిత్రంలో తేజ సజ్జ
 ఓ కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నట్లు తెలిసింది. వచ్చే
 ఏడాది ఈ నీనిమా విడుదల కావచ్చు.

ఇటు కోటివైదొలినా మైదాజిజ్జి సినిమాలు తెరకెక్కుతున్నాయి. లాల్ కుమారస్వామి జీవితం ఆధారంగా 'చివ్విళ్ళ మురంగి' అనే సినిమా ప్రకటించారు ధనుష్. ఇది చిత్రానికీ వెల్లిమారనీ దర్శకత్వం వహించనున్నారు. ధనుష్ ఇది సినిమాకం నిర్మించనున్నారు. అలాగే శివ సినిమాకు అధికారికం కూడా ప్రకటించారు. ఇటీవల శివకల్యాణ్ యన్ 'సీయో' చిత్రం కూడా మైదాజిజ్జి అంశాలనే రూపొందించుతోందని తెలిసింది. శివకుమార్ మురుగేశన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఇది సినిమా లో భాగ్యశ్రీ బోర్డో హీరోయిన్లు పడిపోయాయి. ఇది రూరలో యాక్షన్ డ్రామాకు కను లోపనైనా. అది మహేంద్రన్ సీనియర్ డామా. ఇవిదాది

[illegible]

నాని-నితీన్ కాంబోలో కొత్త ప్రాజెక్టు..
హీరోయిన్ గా రుక్మిణి వసంత్?

నీమరలో స్ట్రాటో హీరో నాని సూర్యతాళ, నిల్లి హీరోగా ఒక కొత్త సినిమా దాదాపు ఖరారైనట్టే సమాచారం. గత ఏడాది వచ్చిన 'రుదోరా' తల్లి దర్శకుడు మురళీశంకర్ చెప్పిన కథ నానికే సవ్వడమే. తన సొంత బ్యానర్లోనే ప్రాజెక్టు చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. ఈ సినిమాలో హీరోగా రుక్మిణి వసంత్ మీద పడినట్టినది. ఈమెను ఆమెలో ఈ చిత్రంపై చర్చలు జరిగాయి. అంతవరకు రుక్మిణి సరే సరే దాదాపు అన్నప్రాణంలోనే మాట ముగిసిందని సమాచారం. కానీ ఈ సినిమాలో నిల్లి సరసన రుక్మిణి వసంత్ ఫిక్స్ అయింది అంటూ ఇప్పటికే న్యూస్ మీడియాలో వార్తలు వచ్చేకాయి.

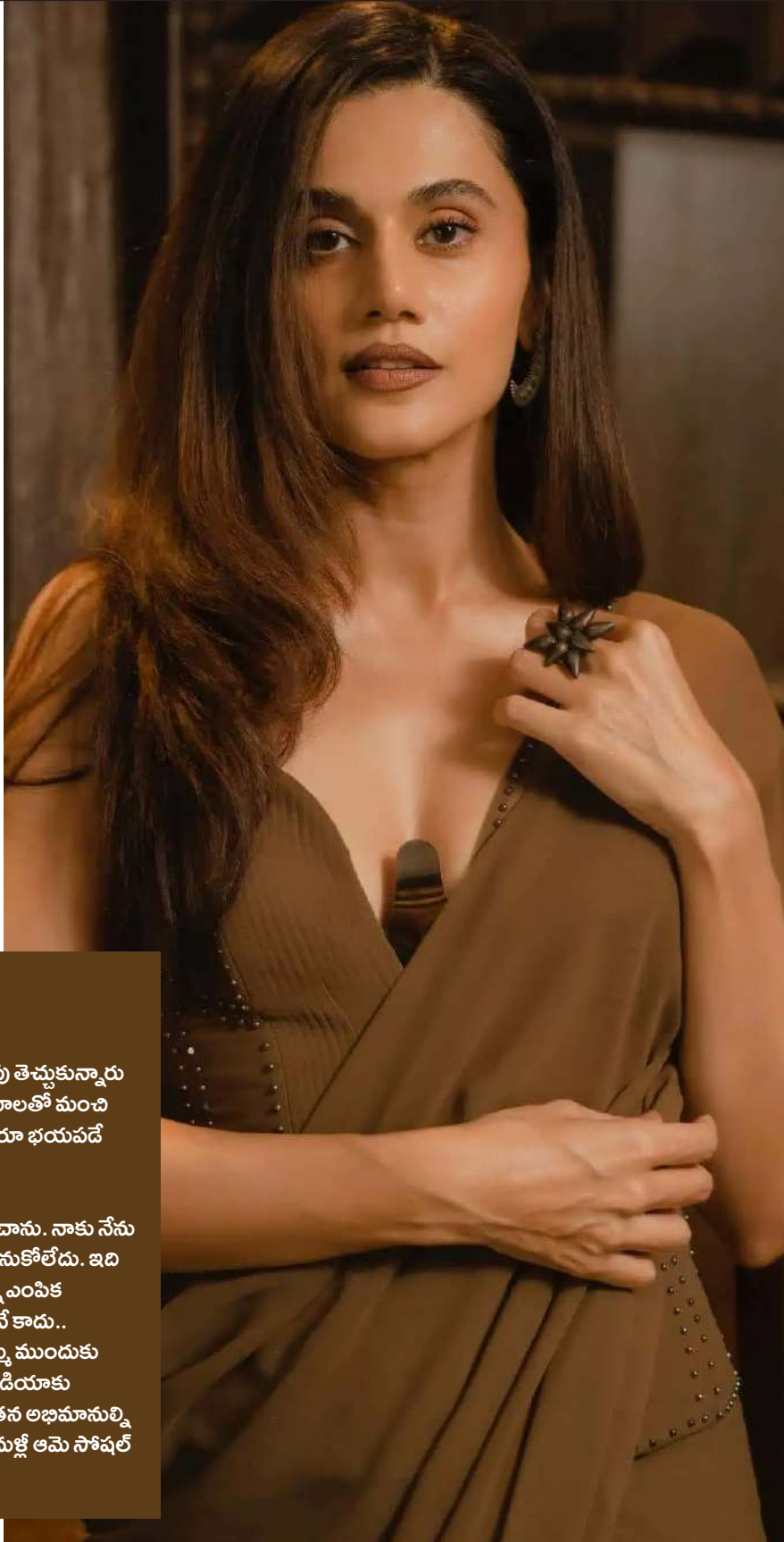
ప్రస్తుతం నిల్లికి నీమర మామూల్లో ఉన్నాడు. అక్టోబర్ నెల వరకు ఆయన బీజేగా ఉండే అవకాశం ఉంది. రుక్మిణి కూడా వచ్చిన సినిమాలో తీగేగా ఉంది. అక్టోబర్ నాటికి ఆమె కనక కార్తీక్కు సర్దుబాటు చేయాలని లో రేలో ఆనీ అనుమానం వ్యక్తం చేసింది. ఈ ప్రాజెక్టుపై ఇంతవరకు మాత్రమే చర్చలు జరిగాయి. అధికారికంగా గా దీనిపై రుక్మిణి వలాంటి హామీ ఇవ్వలేదు. నాని కూడా ప్రస్తుతం 'హిందూస్థన్' మామూల్లో ఉన్నాడు. మరో నెల రోజుల్లో ఈ సినిమా షూటింగ్ ఆయిపోతుంది. అ తర్వాత ఈ కొత్త ప్రాజెక్టుపై సుష్మత ఇవ్వనున్నాడు. ఆ తరువాత రుక్మిణి వసంత్ ఈ సినిమాలో ఉంటుందో లేదో తెలిసే అవకాశం ఉంది.

ఆ క్రెడిట్ నాకు దక్కాలి: తాప్పీ

ఇంటర్వెయ్ డెన్స్: గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా హిందీ సినిమాల్లో తనదైన స్టైలో గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు నటి తాప్సీ పింకీ, భుష్త్, సోనిత్ కే రింఖ్, బద్దూ, హాసీనా దిలీపబ, ముల్కీ లాంటి సినిమాలతో మంచి విజయం సాధించారు. ఇటీవల ఆమె పలు ఆనర్లకర విషయాలు పంచుకున్నారు. అందరూ భయపడే విషయాలలో తాను లిస్ట్ తీసుకున్నారని వెల్లడించారు.

ఈ వారం బాక్సాఫోన్ వద్ద పదికం 9 చిత్రాలు.. ఓటిటిలో వీటిదే హవా

“ఇది కమ్మర్లు యిలాగా ఆడదు” అని అందరూ అనుకునే సినిమాలో నేను ధైర్యంగా నటించాను. నాకు నేను ఇచ్చుకునే క్రెడిట్ ఇదే. ప్రతి సినిమా రూ.100 కోట్లు చప్పులతో యూరియం నేను ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ఇది అంటే సినిమా అవుతుంది. ప్రేక్షకులు తప్పకుండా ఇష్టపడతారు అనే నమ్మకంతో కథలో ఎంతకీ చేసుకుంటాను. అందుకే ఆ క్రెడిట్ నాకు దక్కనిది. ఒక సినిమా న క్వెస్ట్ కావాఅంటే హీరోనే కాదు.. దర్శకుడు, నిర్మాత, రైటర్, టీమ్, ప్రేక్షకులు అందరూ కారణమే. నటిగా కొత్త కథలను నమ్మి ముందుకు అడుగు వేయాల్సిన భావిస్తాను.” అని థామ్స్ చెప్పారు. కొంతకాలంగా థామ్స్ సోషల్ మీడియాకు దూరంగా ఉన్నారు. వ్యక్తిగత కారణాల వల్ల ఆమె ఈ గిఫ్టయం తీసుకున్నారు. తాజాగా తన అభిమానుల్ని “మీరు నా దగ్గర నుంచి ఆలూటి కంబోటి కోరుకుంటున్నారా?” అని అడిగారు. దీంతో మళ్లీ ఆమె సోషల్ మీడియాలో యాక్టివ్గా ఉంటారని తెలుస్తోంది.



మధ్య తరగతి కష్టాలను చెప్పడం గొప్ప కళ: శ్రీకాంత్

“మధ్యతరగతి వాళ్లు పదేడకట్టాలని వినోదాత్మకంగా చెప్పడం ఒక గొప్ప కళ. ఆ విషయంలో నాగేశ్వర రెడ్డిగారి అద్భుత విజయం గురించి గానం. మనకు కష్టాలు వచ్చినప్పుడు దేవుడికి చెప్పకుండా... అలాంటి సేషన్లలో వినోదాత్మకంగా రూపొందిన ‘మిస్టర్ మిడిల్ క్లాస్’ అనే పుస్తకం చదవడం హామీగా ఉంది” అన్నారు శ్రీకాంత్. డి. నాగేశ్వర రెడ్డి దర్శకత్వంలో శ్రీకాంత్, లయ ఉంటగా రాజేంద్ర ప్రసాద్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన చిత్రం ‘మిస్టర్ మిడిల్ క్లాస్’. జేఆర్ సినిమా నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 17న రిలీజ్ కానుంది. ఈ చిత్రం రీలీజ్ ఈనెలలో, టైలర్ మిష్టర్ వాడుకున్న దర్శకుని వీవీ సినిమాకి, దశరథ్, రఘుపాత్ర కోసం చెంకలే ఈనెలలో అతిథులుగా హాజరై, మిష్టర్ మిడిల్ క్లాస్ టైలర్ నే సందర్శించి అనిపించింది. ఈ మూవీ మిడిల్ క్లాస్ ని మాత్రమే కాదు... అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను అలరిస్తుందని నమ్ముతున్నాం” అని పేర్కొన్నారు. డి. నాగేశ్వర రెడ్డి ముట్టాడుతూ... “శ్రీకాంత్ మరో ఖాతాజుష్టర్ సాంగ్స్ చదవడాన్ని గొప్ప రెడ్డి డిమెంతున్నాను” అని తెలిపారు. “మిస్టర్ మిడిల్ క్లాస్” సినిమా చూసి ముమ్మడి ఆశ్చర్యంబాలని కోరుకుంటున్నాను” అన్నారు నిర్మాత శంకర్.

నెలకు ఇరవై కథలు వింటున్నాను

తిరుమల, బళ్ళారి, రాజ్‌ఘట్‌లు అంటూ నడించిన
చిత్రం 'ఓ... సుమహార'! బెత్తె దర్శన దర్శు
కొత్తంలో మహానాథ! దేవు మూలి నిర్మించిన
ఈ చిత్రం ఈ నెల 17న మదరాల గూడయి.
మంగళవారం జరిగిన విలేజ్‌కరల సమావేశం
లో తిరుమల మంగళా పూజలను - "ఈ సినిమాలో
నేనూ ఈ అవకాశం పొందినాను" వాల్‌తో
నడిచాడు. ఒక పాత్రయి గుండె వేగం
సాధారణ స్థాయిని దాటితే ఆమె శరీరం
నెల ఎంక్రిక్ట్ షాక్ ఈజిరేట్ అవుతుంది.
అలాంటి అమ్మాయి జీవితంలోకి ప్రేమించిన
అబ్బాయి వచ్చిన తర్వాత ఏం జరిగింది?
అన్నదే ఈ సినిమా కథాంశం. ఈ సినిమా
కథ కొత్తగా, చక్కగా ఉంటుంది. ప్రేక్షకుల
ను సమీపించగల మంచి భావోద్వేగానికి గురి
చేస్తుంది. నేను నడిచిన సినిమా ఈ కథాంశం నిరా



తలకు డబ్బాలు వచ్చి, దర్శకుడికి పేరు వస్తే చాలామందిలా... ఒకప్పుడు సినిమాలో నటించేందుకు నా ఇద్దరు మిత్రులు, ఆఫీసులను చుట్టూ తిరిగారు. అలాంటిది ఇప్పుడు ఆకాశా వాసిమాలా చేస్తే బిజినెస్ నా భాగంలోందని భావించి, దర్శకుడి నాకు వచ్చినా నాతో వేరు చేయడానికి నాతో పాపిసిగ్గులు. ఆ కెరెకర్ నేనే కంప్యూటర్లో టైప్ చేసి ఉన్నానని అనుకుంటున్నాను. ఇక నేనుకు దాదాపు 20 కథలు పరిచాలు. వీటిలో నా నావచ్చిన కథలు చేస్తున్నాను. నా తర్వాతి చిత్రం 'అపరంపర' కొత్తగా ఉంటుంది. అలాగే ఆమెజాన్ టీటీబీ ఫోటోలు ఉన్నాయి. ఆ వెబ్ సైట్ చేస్తున్నాను" అని ఆమె పేర్కొంది.

ఎటకేలకు ఒక విజయం

తొలి వన్డేలో భారత్ గెలుపు
6 వికెట్లతో ఇంగ్లండ్ చిత్తు
రాణించిన గిల్, అక్షర్, సుందర్
రేపు కార్లిఫంట్ రెండో వన్డే

బర్మింగ్ హామ్: ఫార్మల్ మారింది... ఫలితం మారింది... ఐర్లాండ్-ఇంగ్లండ్ పర్యటనలో ఒక్క గెలుపు కోసం ఎదురు చూస్తున్న భారత అభిమానులకు ఎట్టతేలకు ఊరట దక్కింది. టీ20ల్లో ఆరు పరాజయాల తర్వాత వన్డేలో సరైన ఆరంభం లభించింది. ఇంగ్లండ్ తో మంగళవారం జరిగిన తొలి వన్డేలో భారత్ 6 వికెట్ల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. టాన్ గెలిచి బ్యాటింగ్ ఎంచుకున్న ఇంగ్లండ్ 47.5 ఓవర్లలో 258 పరుగులకే ఆటోబ్రేచింది. జో రూట్ (76 బంతుల్లో 76 నాటౌట్; 6 ఫోర్లు, 1 సిక్స్), లియామ్ డానన్ (83 బంతుల్లో 68; 6 ఫోర్లు 1 సిక్స్) అర్ధ సెంచరీలు చేశారు. ఇంగ్లండ్ 107/6తో ఇబ్బందుల్లో ఉన్న దశలో రూట్, డానన్ కలిసి జట్టును ఆదుకున్నారు. వీరిద్దరు ఏడో వికెట్కు 22.2 ఓవర్లలో 121 పరుగులు జోడించారు. అనంతరం భారత్ 45.2 ఓవర్లలో 4 వికెట్లకు 262 పరుగులు చేసి గెలిచింది. కెప్టెన్ శుభిమన్ గిల్ (75 బంతుల్లో 80 రిటైర్డ్ హ్యాట్; 11 ఫోర్లు, 1 సిక్స్), అక్షర్ పటేల్ (52 బంతుల్లో 57 నాటౌట్; 5 ఫోర్లు, 1 సిక్స్), వాషింగ్టన్ సుందర్ (63 బంతుల్లో 52 నాటౌట్; 4 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) అర్ధ సెంచరీలు చేశారు. అక్షర్, సుందర్ ఐదో వికెట్కు 105 బంతుల్లో అభే

ద్యంగా 102 పరుగులు జత చేశారు. సిరీస్ లో భారత్ 1-0 తో పైచేయి సాధించగా... కార్లిఫంట్ రేపు రెండో వన్డే జరుగుతుంది. **కీలక భాగస్వామ్యం...** భారత బౌలర్లు కట్టుదిట్టంగా బంతులు వేయడంలో ఆరంభంలో స్వీయ చేయడానికి ఇంగ్లండ్ బాగా ఇబ్బంది పడింది. 13వ బంతికి గానీ బెతెల్ (14) తొలి పరుగు తీయలేకపోగా, 7 ఓవర్లలో జట్టు 20 పరుగులే చేసింది. బుమా తన తొలి స్పెల్ ను 4-0-8-0 తో ముగించాడు. ఈ దశలో గుర్మార్ తొలి ఓవర్లో 2 సిక్స్ లు, ఫోర్ బాది దూకుడు ప్రదర్శించిన బెన్ డకెట్ (45 బంతుల్లో 43; 6 ఫోర్లు, 2 సిక్స్ లు) అతని రెండో ఓవర్లో మరో 2 ఫోర్లు కొట్టాడు. అయితే గుర్మార్ తన తర్వాతి ఓవర్లో ప్రతికారం తీర్చుకున్నాడు. ఒకే ఓవర్లో అతను బెతెల్, డకెట్ లను వెనక్కి పంపించాడు. బుమా చక్కటి బంతితో బ్రూక్ (1) పని పట్టగా... ఒకే ఓవర్లో బట్టర్ (5), స్పామ్ కరన్ (0) లను ప్రసిద్ అవుట్ చేశాడు. 27 బంతుల వ్యవధిలో 19 పరుగులు మాత్రమే చేసి ఇంగ్లండ్ 5 వికెట్లు చేజార్చుకుంది. ఆపై విల్ జాక్స్ (20) కొద్దిసేపు వికెట్ల పతకాన్ని నిలువరించాడు. అతనూ పెవిలియన్ చేరిన తర్వాత రూట్, డానన్ భాగస్వామ్యంతో జట్టు కోలుకుంది. 7 పరుగుల వద్ద రూట్ ఇచ్చిన సులువైన రిటర్న్ క్యాచ్ ను దూజే పదిలేయడం ఇంగ్లండ్ కు కాస్త కలిసొచ్చింది! ఈ క్రమంలో డానన్ 65 బంతుల్లో వన్డేలో తన తొలి అర్ధసెంచరీ సాధించగా, రూట్ 57 బంతుల్లో కెరీర్ లో 46వ హాఫ్ సెంచరీని పూర్తి చేసుకున్నాడు. శతక భాగస్వామ్యం తర్వాత డానన్ ను అవుట్ చేసి అక్షర్ ఈ జోడిని విడదీశాడు. ఆ తర్వాత మరో 30 పరుగులకు ఇంగ్లండ్ చివరి 3 వికెట్లు కోల్పోగా, రూట్

అజేయంగా నిలిచాడు. **రోహిత్ కోట్లా విఫలం...** చేదనలో భారత్ కు సరైన ఆరంభం లభించలేదు. తదబదుతూనే ఆడిన రోహిత్ శర్మ (21 బంతుల్లో 11; 1 ఫోర్) భారీ షాట్ కు ప్రయత్నించి వెనుదిరగగా, ఆర్చర్ చక్కటి బంతితో కోట్లా (5) ని వికెట్ల ముందు దొరకబుచ్చుకున్నాడు. కెపెటెన్ గిల్ కు మరో ఎండ్ సుంచి శ్రేయస్ అయ్యర్ (35; 2 ఫోర్లు) సహకరించాడు. వీరిద్దరు 101 పరుగులు జత చేశారు. ఈ దశలో తొడ కండరాలు పట్టేయడంతో గిల్ మైదానం వీడగా... మూడు పరుగుల వ్యవధిలో అయ్యర్, రాహూల్ (1) వెనుదిరిగారు. ఈ దశలో భారత్ పై కొంత ఒత్తిడి కనిపించింది. అయితే సుందర్, అక్షర్ చక్కటి ప్రదర్శనతో జట్టును గెలుపు దిశగా నడిపించారు. 39 బంతుల్లోనే అక్షర్ నాలుగో అర్ధ సెంచరీ పూర్తయింది. ఆ తర్వాత కూడా ఈ ఇద్దరు ప్రత్యర్థికి ఎలాంటి అవకాశం ఇవ్వకుండా గెలుపు ఖాయం చేశారు. రషీద్ ఖాన్ గిల్ తో భారీ సిక్స్ తో సుందర్ 63 బంతుల్లో తన రెండో హాఫ్ సెంచరీని చేరుకోవడంతో పాటు మ్యాచ్ ను ముగించాడు. **స్కోరు వివరాలు** ఇంగ్లండ్ ఇన్నింగ్స్: డకెట్ (సి) బుమా (టి) బ్రూక్ 43; బెతెల్ (సి) సుందర్ (టి) బ్రూక్ 14; రూట్ (నాటౌట్) 76; బ్రూక్ (సి) రోహిత్ (టి) బుమా 1; బట్టర్ (సి) బ్రూక్ (టి) ప్రసిద్ 5; కరన్ (సి) రాహూల్ (టి) ప్రసిద్ 0; జాక్స్ (సి) రాహూల్ (టి) దూజే 20; డానన్ (సి) రోహిత్ (టి) అక్షర్ 68; ఆర్చర్ (సి) సుందర్ (టి) అక్షర్ 12; రషీద్ (ప్రవృత్తి) రాహూల్ (టి) అక్షర్ 1; టంగ్ (టి) అక్షర్ 0; ఎక్స్ ట్రాలు 18; మొత్తం (47.5 ఓవర్లలో ఆటోట్) 258. వికెట్ల పతనం: 1-61, 2-63, 3-64,



4-80, 5-80, 6-107, 7-228, 8-250, 9-258, 10-258. బౌలింగ్: బుమా 9-0-31-1, ప్రసిద్ 10-2-50-2, గుర్మార్ బ్రూక్ 9-0-61-2, శివమ్ దూజే 6-0-27-1, సుందర్ 4-0-13-0, అక్షర్ పటేల్ 9.5-0-62-4. భారత్ ఇన్నింగ్స్: రోహిత్ (సి) బ్రూక్ (టి) కరన్ 11; గిల్ (రిటైర్డ్ హ్యాట్) 80; కోట్లా (ఎల్వి) (టి) ఆర్చర్ 5; అయ్యర్ (రనౌట్) 35; సుందర్ (నాటౌట్) 52; రాహూల్ (టి) టంగ్ 1; అక్షర్ (నాటౌట్) 57; ఎక్స్ ట్రాలు 21; మొత్తం (45.2 ఓవర్లలో 4 వికెట్లకు) 262. వికెట్ల పతనం: 1-43, 2-48, 3-157, 4-160. బౌలింగ్: ఆర్చర్ 10-0-60-1, టంగ్ 10-0-50-1, స్పామ్ కరన్ 10-0-55-1, రషీద్ 5.2-0-34-0, బెతెల్ 1-0-10-0, డానన్ 2-0-10-0, జాక్స్ 7-0-43-0.



తెస్టులో అన్నీ బాగా కుదిరాయి

అందుకే అద్భుత విజయం దక్కింది
భారత మహిళల జట్టు కోచ్ మజిందార్
లండన్: టీ20 వరల్డ్ కప్ లో పేలవ ప్రదర్శన తర్వాత భారత మహిళల క్రికెట్ జట్టు ఇంగ్లండ్ పై ఏకైక టెస్టులో ఘన విజయంతో సత్తా చాటింది. హార్మన్ ప్రీత్ త్యాగదానికి ఈ గెలుపు ఊరటనిచ్చింది. ఈ టెస్టులో ఘన జట్టుకు అన్ని అంశాలు కలిసొచ్చాయని జట్టు చీఫ్ కోచ్ అమోల్ మజిందార్ అభిప్రాయపడ్డాడు. దూకుడు, ఓపిక కలగలిసిన ప్రదర్శనతో ఫలితం రాబట్టామని అతను అన్నాడు. 'అందరూ చెబుతున్నట్టుగా ఈ టెస్టు మ్యాచ్ లో అన్ని అంశాలు చక్కగా కుదిరాయి. ఏదో ఒక్క అంశం గురించే ప్రత్యేకంగా చెప్పడం లేదు. ప్రాథమిక అంశాలపైనే దృష్టి పెడుతూ అన్ని విధాలా క్రమశిక్షణను ప్రదర్శించాం. బ్యాటింగ్, బౌలింగ్ బాగా చేయడమే కాదు ఫీల్డింగ్ గో కూడా ఎంతో మెరుగయ్యాయి. మంచి లైన్ అండ్ లెంగ్త్ తో బౌలింగ్ చేయడం సానుకూల ఫలితం ఇచ్చింది. దూకుడుతో పాటు కాస్త ఓపికను



కూడా చూపించాం. ఇవే విజయానికి కారణంగా నిలిచాయి మాకు మొత్తంగా చాలా మంచి మ్యాచ్ గా మిగిలిపోయింది' అని మజిందార్ విశ్లేషించాడు. జట్టు విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించిన యన్సిక్

బాటియా, క్రాంతి గౌడ్ లపై కోచ్ ప్రశంసలు కురిపించాడు. క్రాంతి తొలి ఇన్నింగ్స్ లో ఐదు వికెట్ల ప్రదర్శనతో ఇంగ్లండ్ ను కుప్పకూల్చగా, యన్సిక్ సెంచరీతో చెలరేగింది. 'యన్సిక్ ఇన్నింగ్స్ ఎంతో ప్రత్యేకమైంది. ఆది లార్న్ మైదానంలో రావడం దానిని చిరస్మరణీయంగా మార్చింది. గత రెండేళ్లుగా గాయాలతో బాధపడిన యన్సిక్ వాటి నుంచి కోలుకొని, ఎన్నో ప్రతికూల తలను అధిగమించి ఇప్పుడు ఇలాంటి బ్యాటింగ్ చేయడం నిజంగా అభినందించదగ్గ అంశం. ముఖ్యంగా ఆమె ఆడిన చక్కటి షాట్లు చూసేవారికి కనువిందు చేశాయి. క్రాంతి బంతిపై నియంత్రణ చూపిన తీరు అద్భుతం. సరైన చోట ఆమె తాను అనుకున్నట్టుగా బంతులు వేయగలిగింది. గుడ్ లెంగ్త్ లో బౌలింగ్ తో వికెట్లు రాబట్టింది' అని మజిందార్ వ్యాఖ్యానించాడు. బ్యాటింగ్ విషయంలో భారత జట్టు మొదటినుంచీ పటిష్టంగానే ఉందన్న కోచ్... యన్సిక్ కీపింగ్ ప్రదర్శనను కూడా కొనియాడాడు.



నార్వే జట్టుకు నీరాజనం



ఓస్లో (నార్వే): ప్రతిష్టాత్మక 'ఫిఫా' ప్రపంచకప్ క్వార్టర్ ఫైనల్లో ఓడి ఇంటి బాట పట్టిన నార్వే ఫుట్ బాల్ జట్టుకు స్వదేశంలో ఘన స్వాగతం లభించింది. టోర్స్ శైత్ మరో గోల్ కొట్టి స్వయిన విజయాన్ని ఖాయం చేశాడు. అయితే కీలక మ్యాచ్ లో కిలియన్ ఎంబాసె సా రథంలోని ఫ్రాన్స్ జట్టు తమ స్థాయికి తగ్గ ప్రదర్శన చేయలేకపోయింది. వరుస తప్పిదాల కారణంగా ఫ్రాన్స్ టోర్స్ నుంచి నిష్ఫలంగా వచ్చింది. అదే విధంగా ఫస్ట్ హాఫ్ లోనే ఫ్రాన్స్ స్కోర్ సెంటర్ బ్యాక్ అటగాడు విలియం సాలిబా గాయంతో మైదానాన్ని వీడటం కూడా ఆజట్టును దెబ్బ తీసింది. ఈ టోర్స్ మెంబెల్లో ఫ్రాన్స్ జట్టు ఒక్క గోల్ కూడా చేయలేక పోవడం ఇదే మొదటిసారి.

జట్టు... ఆ తర్వాత కూడా అదే జోరు కొనసాగించింది. రౌడే-32లో ఐవర్ కోస్ట్ లో విజయం సాధించిన నార్వే... ట్రెక్స్ బర్గ్ ఫైనల్లో ఐదుసార్లు చాంపియన్ ట్రెజరీను మట్టికరిపించింది. దీంతో నార్వే పేరు మారుమోగిపోయింది. ఆరున్నర అడుగుల స్త్రయిక్ ఇర్లింగ్ హలాండ్ 5 మ్యాచ్ లోనే ఏడు గోల్స్ సాధించడంతో పాటు... తన ప్రవర్తనతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా అభిమానులను ఆకట్టుకున్నాడు. వరల్డ్ కప్ లో చక్కటి ప్రదర్శన అనంతరం సోమవారం స్వదేశానికి చేరుకున్న టీమ్ కు... అభిమానులకు అనూహ్య స్వాగతం పలికారు. వెలాడి మంచి అభిమానులు విమానాశ్రయానికి చేరుకొని 'వైకింగ్ రో' సంబరాలతో హోరెత్తించారు. కనుచూపు మేరంతా అభిమానులతో విమానాశ్రయం జనసంద్రాన్ని తలపించగా... అనంతరం టీమ్

ఫ్లేయర్లు ఓపెన్ టాప్ ఐస్సులో ముందుకు సాగారు. దారి పొడవునా అభిమానులు ఫ్లేయర్లకు శుభాకాంక్షలు తెలుపుతుండగా... నార్వే యువరాజు హోకాన్ ప్రమ్మె వాయిస్ 'వైకింగ్ రో' సంబరాలకు నేతృత్వం వహించడం విశేషం. క్వార్టర్ ఫైనల్లోనూ చక్కటి ఆటతీరు కనబర్చిన నార్వే... అదనపు సమయంలో బెలింగ్ హామ్ చేసిన గోల్ తో ఇంగ్లండ్ జట్టు ముందంజ వేసింది. **ఓంటీ వైకింగ్...** వరల్డ్ కప్ సమయంలో నార్వే ఫ్లేయర్లు, అభిమానులు, ప్రజలు ఇలా ప్రతీ ఒక్కరూ 'వైకింగ్ రో' సంబరాలలో భాగస్వాములయ్యారు. ఇంతకూ ఏంటి 'వైకింగ్ రో'... ఎందుకు దానికి అంత ప్రత్యేకత అంటే... ఇది ప్రాచీన నౌకాయాన సంస్కృతికి నిదర్శనం. క్రీస్తు శకం 8వ శతాబ్ద కాలంలో సముద్రయానానికి ప్రత్యేకమైన పడవలు వినియోగించేవారు. లాంగ్ షిప్స్ అని పిలుచుకునే తేలికపాటి చెక్క పడవలను నడవడంలో నార్వే ప్రజలు అప్పట్లో సిద్ధపడ్డారు.

సుమారు ప్రాంతాలకు వెళ్లేటప్పుడు వైకింగ్ యాదలంతా ఒక యంత్రం... క్రమశిక్షణతో కలిసికట్టుగా పడవలను ముందుకు నడిపేవారు. ఇది వారి బృంద స్ఫూర్తిని ప్రస్ఫుటిం చేసింది. అయితే ఆధునిక కాలంలో వైకింగ్ పడవలు లేకపోయినా... తమ చారిత్రక వారసత్వాన్ని కొనసాగిస్తున్న నార్వే ప్రజలు... ఫుట్ బాల్ ప్రపంచకప్ లో 'వైయర్' టీమ్ సిరీస్ లో 'కు విప్లాంగా మైదానంలో 'వైకింగ్ రో' సంబరాలు ప్రారంభించగా... అది ఇప్పుడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఫ్యాషన్ గా మారిపోయింది.



సెమీస్ లో ఫ్రాన్స్ ఓటమి.. ఫైనల్ కు దూసుకెళ్లిన స్పెయిన్

ఫిఫా ప్రపంచకప్ 2026లో స్పెయిన్ జైత్రయాత్ర కొనసాగుతోంది. డబ్ల్యూ వేదికగా జరిగిన తొలి సెమీ ఫైనల్లో 20 తేదాతో పటిష్టమైన ప్రాన్స్ ను స్పెయిన్ మట్టి కరిపించింది. ఈ అద్భుత విజయంతో స్పెయిన్ జట్టు ఫైనల్ కు దూసుకెళ్లింది. ఫిఫా చరిత్రలో స్పెయిన్ ఫైనల్ కు అర్హత సాధించడం ఇది రెండో సారి. **ఓయర్బాల్ సెనాల్లి గోల్** ఈ మ్యాచ్ 21వ నిమిషంలో స్పెయిన్ టీనేజ్ సంచలనం రామైన యువల్ ను ఫ్రాన్స్ డిఫెండర్ లూకాస్ డిగ్నీ బాక్స్ లో ఫౌల్ చేయడంతో స్పెయిన్ నకు పెనాల్టీ లభించింది. ఈ సువర్ణ అవకాశాన్ని స్పెయిన్ స్ట్రో ఫార్వర్డ్ మిశెల్ ఓయర్బాల్ గోల్ గా మలిచి జట్టుకు 10 అధిక్యాన్ని అందించాడు. సెంటెర్

హాఫ్ లో కూడా 'లా రోజా' జట్టు తమ జోరును కొనసాగించింది. 58వ నిమిషంలో పెల్లో పోర్తో సూపర్ స్టైత్ మరో గోల్ కొట్టి స్పెయిన్ విజయాన్ని ఖాయం చేశాడు. అయితే ఈ కీలక మ్యాచ్ లో కిలియన్ ఎంబాసె సా రథంలోని ఫ్రాన్స్ జట్టు తమ స్థాయికి తగ్గ ప్రదర్శన చేయలేకపోయింది. వరుస తప్పిదాల కారణంగా ఫ్రాన్స్ టోర్స్ నుంచి నిష్ఫలంగా వచ్చింది. అదే విధంగా ఫస్ట్ హాఫ్ లోనే ఫ్రాన్స్ స్కోర్ సెంటర్ బ్యాక్ అటగాడు విలియం సాలిబా గాయంతో మైదానాన్ని వీడటం కూడా ఆజట్టును దెబ్బ తీసింది. ఈ టోర్స్ మెంబెల్లో ఫ్రాన్స్ జట్టు ఒక్క గోల్ కూడా చేయలేక పోవడం ఇదే మొదటిసారి.

అర్రెంటీనాను ఆపతరమా!

నేడు రెండో సెమీఫైనల్లో డిఫెండింగ్ చాంపియన్ తో ఇంగ్లండ్ 'ఢీ'

అట్లాంటా: ప్రపంచకప్ ఫుట్ బాల్ టోర్స్ లో రెండో సెమీఫైనల్ కు రంగం సిద్ధమైంది. డిఫెండింగ్ చాంపియన్ అర్రెంటీనా జట్టుతో నేడు జరిగే పోరులో మాజీ విశేష ఇంగ్లండ్ తలపడనుంది. ప్రపంచకప్ చరిత్రలో అర్రెంటీనా జట్టు సెమీఫైనల్ చేరుకున్న ఆరు పర్యావరాలు విజయం సాధించి ఫైనల్ లోకి దూసుకొచ్చింది. మరో ప్రైవేట్ ఇంగ్లండ్ జట్టు 60 ఏళ్ల క్రితం ఒకే ఒక్కసారి ఫైనల్ చేరుకొని ప్రపంచకప్ ట్రెజరీను సాధించింది. 1966 తర్వాత ఫైనల్ చేరేందుకు ఇంగ్లండ్ కు రెండుసార్లు అవకాశం వచ్చింది. కానీ ఆ రెండుసార్లు (1990, 2018) ఇంగ్లండ్ సెమీఫైనల్లోనే వెనుదిరిగింది. ఎనిమిదేళ్ల తర్వాత ఫైనల్ కు అడుగు పెట్టేందుకు ఇంగ్లండ్ కు మరో చాన్స్ వచ్చింది. ఇంగ్లండ్, అర్రెంటీనా జట్టు ఇప్పటి వరకు 14 సార్లు తలపడ్డాయి.



6 మ్యాచ్ లో ఇంగ్లండ్ గెలిచింది. 3 మ్యాచ్ లో అర్రెంటీనా వెళ్లింది. 5 మ్యాచ్ లు 'డ్రా' గా ముగిశాయి. ప్రపంచకప్ చరిత్రలో ఈ రెండు జట్టు 5 సార్లు పోటీపడ్డాయి. 3 సార్లు ఇంగ్లండ్... 2 సార్లు అర్రెంటీనా నెగ్గాయి. 2002 ప్రపంచకప్ తర్వాత మళ్లీ అర్రెంటీనాతో ఇంగ్లండ్ 'ఢీ' కొంటోంది. ప్రస్తుత ప్రపంచకప్ లో రెండు జట్టు ఒక్క మ్యాచ్ లోనూ ఓడకుండా సెమీఫైనల్ కు చేరుకున్నాయి. అర్రెంటీనా తరఫున కెప్టెన్ మెస్సీ 8 గోల్స్ సాధించి సూపర్ ఫామ్ లో ఉన్నాడు. ఇంగ్లండ్ తరఫున కెప్టెన్ హోరీ కేన్, జూన్ బెలింగ్ హామ్ 6 గోల్స్ వాషుకు సాధించి జోరు మీదున్నారు. ఇప్పటి వరకు ప్రపంచకప్ లో సెమీఫైనల్లో ఓడిన అర్రెంటీనాకు ఇంగ్లండ్ షాక్ ఇస్తుందా... లేక నాలుగోసారి సెమీఫైనల్ నిష్ఫలమైతూ వేచి చూడాలి.